

情報解禁は2017年12月23日(土)AM9:00となります。

プレスリリースご担当者様

株式会社ニューディーア

日本初公開多数！ 世界の珠玉作品が大集結！

イランの宮崎駿、『新感染』監督長編デビュー作、

ミシェル・ゴンドリー秘蔵アニメ、ハーツフェルト最新作…

日本初上映作品多数、過去最大規模の長編作品の祭典

「長編アニメーションの新しい景色」

ラインナップ一挙発表

【概要】

株式会社ニューディーアは、2018年1月13日(土) - 26日(金)の14日間にわたって世界中のアニメーションから珠玉の28作品(長編作品19本&短編作品9本、そのうち世界初上映作品1本と日本初上映作品7本)を集めた上映「GEORAMA2017-18 presents ワールド・アニメーション 長編アニメーションの新しい景色」を開催。東京・渋谷：シアター・イメージフォーラムで上映される。

GEORAMAは2014年に吉祥寺・バウスシアターで始まった国際アニメーションフェスティバル。第3回目となる今回はそのメインコンテンツとして、『21世紀のアニメーションがわかる本』(フィルムアート社)が話題の土居伸彰(新千歳空港国際アニメーション映画祭フェスティバル・ディレクター)が選りすぐった世界各国の長編アニメーションが集結する。

【多彩な6つの上映プログラム】

本イベントは【アジアの新しい景色】【アメリカ大陸の新しい野生】【ヨーロッパの新しい風】【リ=ディスカバリング・クラシックス】【ベスト・オブ・GEORAMA】【特別プログラム】の全6部門で構成。

【アジアの新しい景色】では、イラン初の本格的アニメーション作品としてカンヌ映画祭等でも上映、「イランの宮崎駿」とも言われるアリ・ノーリ・オスコイエの長編『天国から見放されて』、『新感染 ファイナル・エクスプレス』が大ヒットとなったヨン・サンホ監督の初長編アニメーション作品『豚の王』(『息もできない』のヤン・イクチュンが声優を務めている)、中国アニメ初のベルリン映画祭出品作『HAVE A NICE DAY』リュウ・ジアン監督の初長編『PIERCING I』などアジア各国から次々と現れる新しい才能を、【アメリカ大陸の新しい野生】ではシアトルの奇才クライド・ピーターソン監督『トリー・パインズ』の監督本人によるライブ演奏付き上映など、既存のアニメーションの枠を飛び超える野性の才能たちを、【ヨーロッパの新しい風】ではチェコ最新の人形アニメーション『さかなの子、リトル』の日本初上映など多様化の進むヨーロッパアニメーションの最前線をそれぞれ紹介する。さらに、【リ=ディスカバリング・クラシックス】では『ロジャー・ラビット』のアニメーション監督で知られる伝説のアニメーション作家リチャード・ウィリアムスの幻の長編をめぐるドキュメンタリー『パーシスタンス・オブ・ヴィジョン リチャード・ウィリアムスと幻の長編』、【ベスト・オブ・GEORAMA】では、ミシェル・ゴンドリーが言語哲学者ノーム・チョムスキーとのインタビューを異色のアニメーション・ドキュメンタリーとして構成した『背の高い男は幸せ?』、また、【特別プログラム】では、「棒線画の魔術師」ドン・ハーツフェルトの最新作『明日の世界II 他人の思考の重荷』の日本プレミア上映など、短編作品を特集。多彩なプログラムが展開される。

お問い合わせ

広報担当：ニューディーア福永
〒165-0034 東京都中野区大和町3-7-2 増田ビル201
福永 Tel: 080-1385-5219 E-mail: sf@newdeer.net

NEWDEER

【開催概要】

GEORAMA2017-2018 presents ワールド・アニメーション 「長編アニメーションの新しい景色」

日程：2018年1月13日（土）-26日（金）

会場：シアター・イメージフォーラム（東京・渋谷）

※各作品の詳細な上映日程は公式サイト、及びチラシデータをご参照ください。

※上映プログラムおよびタイムスケジュールは予告なく変更になることがあります。

【イベント】



『トリー・パインズ』

1月13日(土)・14日(日) 19:45～

クライド・ピーターソン監督による

ライブ演奏上映&トーク

※そのほか、期間中にトークイベント等を開催いたします。

詳細は公式サイトや SNS をご覧ください。



長編アニメーション の新しい景色

「まったく新しいアニメーションフェスティバル」GEORAMAの新シリーズがお届けする、世界最長の長編アニメーションの
達成を記念する大規模特異上映に開催。監督本人が来日してのライブ上映や、過去のGEORAMAで好評だった作品の
アンコール上映、忘れられる過去作の再上映なども見え、これを見れば、目の前に世界のアニメーションの新たな景色が広がる!



【チケット】

前売：1回券 1,300円／4回券 4,400円／10回券 10,000円

当日：一般 1,500円／学生・シニア 1,200円／会員 1,100円

※前売1回券・4回券・10回券はシアター・イメージフォーラム劇場窓口にて発売中。

【プログラム選定を担当した土居伸彰どいのがあきによるコメント】

いま、世界のアニメーション・シーンでは大きな地殻変動が起こっています。これまで確固たるアニメーションの歴史が無かった国から、伝統ある国々からはとても想像がつかなかったような斬新な表現が生まれつつあります。とりわけ、長編アニメーションがその最もエキサイティングな変化の中心になっています。今回の上映では、世界のアニメーションの新しい景色を一望できるような作品を揃えました。ふと興味の湧いた作品をまず一本観てもらおうところから、ぜひ始めてみてください。

【最新情報】

「GEORAMA2017-2018」の最新情報は公式サイト・SNSでご覧いただけます。

公式サイト：<http://newdeer.net/world-animation/>（12/23 AM9時に今回の情報に切り替わります）

公式 Twitter @georama_jp：http://twitter.com/georama_jp

公式 Facebook @georamafes.jp：<https://www.facebook.com/georamafes.jp/>

公式 Instagram @_new_deer：http://instagram.com/new_deer

予告編 URL：<https://youtu.be/4Q7urikXS0E>（12/23 AM9時に一般公開となります）

上映作品

【アジアの新しい景色】

- ・『天国から見放されて』 Release from Heaven (アリ・ノーリ・オスコーイエ／イラン／2017年／76分) 【日本初上映】
- ・『サリーを救え!』 Saving Sally (アヴィッド・リオンゴレン／フィリピン＝フランス／2016年／94分)
- ・『PIERCING I』 Piercing I (リュウ・ジアン／中国／2009年／75分)
- ・『豚の王』 The King of Pigs (ヨン・サンホ／韓国／2011年／97分)
- ・『ウリビョル1号とまだら牛』 The Satellite Girl and Milk Cow (チャン・ヒョンユン／韓国／2014年／81分)

【アメリカ大陸の新しい野生】

- ・『トーリー・パインズ』 Torrey Pines (クライド・ピーターソン／アメリカ／2016年／60分) 【監督来日&ライブ上映】 【日本初上映】
- ・『ナッツ! ブリンクリー博士の奇妙な運命』 Nuts! (ペニー・レイン／アメリカ／2016年／79分) 【日本初上映】
- ・『海でひとりのスローカム』 SLOCUM at Sea with Himself (ポール&サンドラ・フィエリンガー／2015年／アメリカ／122分) 【日本初上映】

【ヨーロッパの新しい風】

- ・『サイコノータス 忘れられたこどもたち』 Psiconautas: The Forgotten Children (アルベルト・バスケス／スペイン＝フランス／2015年／75分)
- ・『さかなの子、リトル』 Little from the Fish Shop (ヤン・ヴァレイ／チェコ＝フランス＝スロバキア／2015年／72分) 【日本初上映】
- ・『ロックス・イン・マイ・ポケット』 Rocks in My Pockets (シグネ・バウマネ／2014年／ラトビア／88分)

【リ＝ディスカバリング・クラシックス】

- ・『パーシスタンス・オブ・ヴィジョン リチャード・ウィリアムスと幻の長編』 Persistence of Vision (ケビン・シュレック／2012年／カナダ＝イギリス＝アメリカ／83分) 【日本初上映】
- ・『サン・オブ・ホワイトメア』 Son of the White Mare (マルセル・ヤンコヴィッチ／1981年／ハンガリー／81分)

【ベスト・オブ・GEORAMA】

- ・『背の高い男は幸せ?』 Is the Man who Is Tall Happy? (ミシェル・ゴンドリー／2013年／フランス／88分)
- ・『コンシューミング・スピリッツ』 Consuming Spirits (クリス・サリバン／2012年／アメリカ／136分)
- ・フィル・ムロイ「クリスティーズ」シリーズ一挙上映
 - 『ザ・クリスティーズ』 The Christies (フィル・ムロイ／2006年／イギリス／80分)
 - 『さよならミスター・クリスティー』 Goodbye, Mister Christies (フィル・ムロイ／2010年／イギリス／77分)
 - 『死亡以上埋葬未満』 Dead but Not Buried (フィル・ムロイ／2011年／イギリス／80分)
 - 『痛くて惨めだ』 The Pain and the Pity (フィル・ムロイ／2013年／イギリス／75分)

【特別プログラム】

- ・『『明日の世界』(ドン・ハーツフェルト) 二部作&『イライザから私たちへ』』 (3本・65分)
 - 『イライザから私たちへ』 From Eliza to Paul and Sandra (ポール&サンドラ・フィエリンガー／2018年／アメリカ／27分) 【世界初上映】
 - 『明日の世界』 World of Tomorrow (ドン・ハーツフェルト／2015年／アメリカ／16分)
 - 『明日の世界II 他人の思考の重荷』 World of Tomorrow Episode 2: The Burden of Other People's Thoughts (ドン・ハーツフェルト／2017年／アメリカ／22分) 【日本初上映】
- ・「立体表現の新たな波 ベスト・オブ・新千歳 2017」(6本・65分)
 - 『ドールズ・ドント・クライ』 Dolls Don't Cry (フレデリック・トレンブレイ／2017年／カナダ／20分)
 - 『ネガティブ・スペース』 Negative Space (マックス・ポーター&ルー・クワハタ／2017年／フランス／6分)
 - 『ヘッジホッグの家』 Hedgehog's Home (エヴァ・ツヴィアノヴィッチ／2017年／カナダ=クロアチア／10分)
 - 『オロジェネシス』 Orogenesis (ボリス・ラベ／2016年／スペイン=フランス／7分)
 - 『アグリー』 Ugly (ニキータ・ディアクル／2017年／ドイツ／12分)
 - 『エブリシング』 Everything (デイヴィッド・オライリー／2017年／アメリカ／10分)

【各種素材】

下記よりダウンロードいただけます。メールでの送付をご希望の方は、
ニューディーア 広報担当福永 (sf@newdeer.net) までお問い合わせください。
メインビジュアル : <https://drive.google.com/open?id=1Iu7vMznHFBKxq2X2jtNWfdCd1JtZXk0y>
チラシデータ (4P) : https://drive.google.com/open?id=143Nid45VGoveSVtXt7_ZGQuwuO4GKe5r
予告編データ : <https://drive.google.com/open?id=1osCV6Y4bjzdW0sw1r0VvVaj3wsvzOsZZ>
上映作品等スチル : https://drive.google.com/open?id=1QpOXZQm57Bc_NZQRbfQbKpziApK3V6Pr