



**Paul Buckley**

**HeadRush**

**(401) 658 3131 x1222**

**pressrelations@headrushfx.com**

## **HEADRUSH® ベダルボードや様々な FX・アンプモデラーに最適な 「FRFR-112」 パワードキャビネットのご案内**

あらゆるシチュエーションでミュージシャンが必要とするラウドなサウンドを提供する、フルレンジ・フラットレスポンス、マルチ入力、2000W、12インチ2wayスピーカー、マルチ・マウントポジション・キャビネット。

米国 RI カンバーランド・2018年1月23日：次世代のギター製品を提供する新しいブランドHeadRush (headrushfx.com) は、HeadRushペダルボードやその他様々なFX・アンプモデラーに最適なフルレンジ・フラットレスポンスのパワードキャビネット「FRFR-112」を発表します。FRFR-112、2000Wアンプ搭載12インチ2wayスピーカーで、汎用性の高い入出力、EQ/チューニング機能を搭載し、様々なミュージシャンのニーズを遥かに超えるパフォーマンスと拡張性を誇ります。

まず、FRFR-112は驚異的に原音に忠実で且つ音圧が高いのでミュージシャンが意図する音の質感までも正確に出力させることができます。特設された12インチウーファーと高域コンプレッションドライバーの融合により、全周波数レンジにおいて色付けのされない緻密なフル・レスポンスで出力することができます。これはミュージシャンにとって必要不可欠で重大なことです。最大音圧レベル127dB、周波数レンジ46Hz~22kHzのスペックがFRFR-112の持つポテンシャルを説明するでしょう。

この高い仕様を誇るFRFR-112は36lbs(16kg)以下の重さなので持ち運びも簡単です。また、ポールマウントもフロアマウントに対応するキャビネット設計、フルサイズの有孔スチールグリルによるドライバー保護など汎用性の高いデザインが特徴です。

## FRFR-112 機能：

- 特設された 12 インチウーファーと高域コンプレッションドライバーの融合により、全周波数レンジにおいて色付けのされない緻密なフル・レスポンスで出力可能
- 最大 2000W (1000W 連続)出力、クリアでメリハリのある音質
- 2 つの XLR/TRS 1/4" コンボ入力：それぞれにボリューム調整、クリップインジケーターを搭載
- LF ドライバ：12 インチ (304.8mm) 3 インチ (76.2mm) 高耐熱コイル
- HF ドライバ：1.5 インチ (38.1mm) 制度の高い導波管搭載ネオジム HF ドライバ
- クロスオーバー周波数：2000Hz
- 最大音圧レベル：127dB ピーク、124dB 連続 (dB SPL @ 1 m)
- 再生周波数特性：53 Hz～20 kHz (±3dB)
- 再生周波数帯域：46 Hz～22 kHz (-10dB)
- 指向角度 (水平×垂直) : 90° H x 60°
- ステージミックスの濁りをカットする CONTOUR EQ スイッチ
- グラウンドの問題で発生するノイズをカットするグラウンドリフト・スイッチ
- メインミキサー、もしくは別の FRFR-112 キャビネットに接続可能な XLR 出力

HeadRushのプロダクト・マネージャーのPyotr Belov 氏は「HeadRush FRFR-112は、HeadRushペダルボードや他のFX/アンプ・モデラーを使うギタリストやベーシストがパフォーマンス時に必要なサウンドを出力するためのキャビネットです。本当にアゲてくれます！V字型でポールマウントもできるので必要な場所に設置できます。」と言います。

アメリカでの販売価格は\$349.00の予定です。

出荷開始は2018年のQ1の予定です。

# # #

## HeadRushについて

HeadRush は電子機器に特化したステージパフォーマー、スタジオミュージシャンのためのプレミア・ソリューションを提供します。「従来」を過去のものとしクリエイティブな音楽活動を行うための新しい方法を提案しています。詳細はこちらまでお問い合わせください：[pressrelations@headrushfx.com](mailto:pressrelations@headrushfx.com)