



Paul Buckley

RANE Corporation

(401) 658-3131 x1222

[pressrelations@rane.com](mailto:pressrelations@rane.com)

## NAMM にて RANE DJ の待望の新製品バトルレディー「SEVENTY-TWO」ミキサー、 「TWELVE」コントローラーを発表！

業界のリーダー「Rane DJ」は、DJ マーケットにバトルレディーを投下します！

**2018 年 1 月 23 日、アメリカ WA ムキルテオ：**規格的なソリューションに桁外れな信頼性とカスタマーサービスで定評がある DJ 業界のイノベーター Rane DJ ([rane.com](http://rane.com)) は、プロフェッショナル DJ 向けの重要且つ刺激的なバトルレディー製品を新たに発表します。これらの新モデルは、DJ 機器業界において飛躍的で目覚ましいもので Rane DJ のステータスを頂点まで高める発表となります。NAMM コミュニティーにあってもこれほどの重要性のある成長は注目すべきニュースです。

### SEVENTY-TWO バトルミキサー

頑丈な卓上用バトル・ミキサーのニーズに応えるべく、Rane DJ のシアトルにある開発チームは、これらの問題を解決し新たな比類のないパフォーマンスとイノベーションを達成しました。部品や全てスチールの構造にこだわった驚くべき品質を達成し、Rane DJ のプレミア・ミキサーはターンテーブリスとあって最も信頼性の高いブランドとなりました。

Rane SEVENTY-TWO は、世界中の DJ とそのクルーと共にデザインされました。バトルレディーのフラグシップとなる本製品は Rane に期待されている高いパフォーマンス基準、耐久性を持ち、さらに革新的なテクノロジーを搭載します。

Rane SEVENTY-TWO では、二人の DJ が同時にそれぞれのノートパソコンを USB 経由で接続してバトルすることができます。4.3 インチのカラータッチスクリーンを搭載し、Searato DJ の波形移動やキューポイントの設定だけにとどまらず、内部の 2 機の FLEX FX エンジンと Serato DJ エフェクトを使ったインタラクティブな FX ワークフローにも対応します。

さらに、SEVENTY-TWO はこの度初めて最新の「MAG THREE」フェーダーを搭載しユーザーに新たな体験を提供します。「MAG THREE フェーダー」は、業界のフェーダーデザインのスタンダードを著しく更新させます。ユニークな非接触型を採用し圧力調整機能を搭載したフェーダーは詳細なコントロールを可能にし、また頑丈に設計されているため長持ちします。このような体験は他では見えれないものとなるでしょう。

### SEVENTY-TWO の特徴：

- 完全スチール構造：戦車のように頑丈な設計
- 圧力調整可能な MAG THREE フェーダー x 3：リバース、フェーダーカーブ設定、カットイン機能付きのクロスフェーダー、チャンネルフェーダー
- 波形表示の移動、FX コントロール、曲選択、ユーザー設定を行う 4.3" タッチスクリーン：
- 各チャンネルに Flex FX エンジン搭載
- Serato DJ エフェクトコントロールと内部 Flex エフェクトの同時使用可能
- DJ 交代時に便利な 2 つの USB 端子
- 16 の RGB バックライト搭載 AKAI MPC スタイルパッド：スレッシュホルド、アフタータッチ調整可能、各デッキに独立したモード
- 2 つのマイク入力：Neutrik コンボ端子、オン/オフ、トーン、マイク/ラインスイッチ搭載
- 各デッキに RCA フォノおよび CD 入力
- RCA セッション入出力、バランス XLR、メイン出力、バランス PHONO、ブース出力
- SERATO DJ および DVS 対応：Searato Control レコード同梱
- 業界初：アサイン可能な Rane TWELVE バトルコントローラー用 USB コントローラー入力

### TWELVE バトル・コントローラー

Rane DJ は、針の移動やトーンアームの上げ下げを必要としないシンプル且つピュアなモーター駆動のパワフルな DJ コントロールシステム TWELVE バトル・コントローラーを発表します。TWELVE は従来のダイレクト・ドライブ・ターンテーブルの特徴や簡易性をそのままに残し、繊細な針やトーン・アームが飛ぶことのないシステムです。通常のターンテーブルと同じレイアウトとサイズを保ちながら、トラック選択/設定、トーンアームの代役としてホット・キューのトリガーを行える多機能タッチ・ストリップを搭載します。

スリップマットを含む全てのアナログ・ターンテーブル設定をカスタマイズできます。SEVENTY-TWO と同様にフル・メタルのボディー仕上げで戦車の様でもありスポーツカーのような敏しょう性を持ちます。TWELVE を使えば DJ は通常のターンテーブルと同様にスクラッチをしたり曲を再生することができ、且つ繊細なコントロール、アナログ・ターンテーブルの再現性、さらに耐久性をもつ、ベストなデジタル・ベースのソリューションです。TWELVE は双方にとってもベストな製品であり、このような製品は他には存在しません。

## **TWELVE の特徴：**

- 12"フルサイズ、モーター駆動のプラッターによる再生コントロール
- 従来型のターンテーブルレイアウトで新しい知識を学ぶ必要はありません
- 8つのホット・キューのトリガー可能なストリップ・サーチ
- Hi/Low トルク調整可能な 5.0 kfcm 高スピード・トルクモーター
- 4 デッキのコントロール
- 極限的な精度：シームレスなパフォーマンスを可能にする 3600 ティックのプラッター解像度
- USB 経由の MIDI インターフェイスにより SEVENTY-TWO、もしくはコンピューターに接続可能
- 33 1/3、45 rpm プラッター・スピード
- 精度の高いデュアル・レゾリューション・ディテント・スライダーによる 8/16/50% ピッチ調整
- トップ・パネル・ロータリーと従来型のモーター・オフ・スイッチによるアナログの低速効果
- Serato DJ OSA 対応

シアトルに位置するエンジニア・デザインチームのシニア・デザイン・エンジニアの *Colin Issler* 氏は、「我々の挑戦は、伝統的なパフォーマンス品質と高い信頼性を保ちつつ、革新的な製品を開発することでした。我々は挑戦することを好み、挑戦することで成長します。ちょっとビールを持ってください。チャレンジ達成！！」と言います。

SEVENTY-TWO のアメリカでの販売価格は\$1899、TWELVE は\$799 の予定です。

2018 年春に出荷開始を予定しています。

# # #

## **Raneについて**

*Rane*は、様々な問題を解決するオーディオ・ツールを開発することで名声のあるイノベーターで、科学的、価格対性能、実質本位であることに重点を置いています。DJ（パフォーマンス、クラブ、モバイル、録音）、PA（FOH、モニタリング）、設備（音楽、ページング、ネットワークシステム）における革新的なデジタル及びアナログ製品を全世界で米国でデザインされ流通されています。

詳細はこちら：[www.rane.com](http://www.rane.com)