



2018 年 3 月 9 日

関係各位

株式会社ピクス

株式会社イマジカデジタルスケープ

## 若手映像クリエイターの登竜門 東京国際プロジェクションマッピングアワード Vol.3 開催決定 最終審査は東京ビッグサイトにて 11/17 (土) に実施

東京国際プロジェクションマッピングアワード実行委員会(運営:(株)ピクス、および(株)イマジカデジタルスケープ)と株式会社東京ビッグサイトは、若手クリエイターを対象とした映像制作の登竜門【東京国際プロジェクションマッピングアワード Vol.3】を開催することを決定しましたのでお知らせいたします。メインイベントとなる、最終審査上映は 2018 年 11 月 17 日(土)に東京ビッグサイトにて実施予定です。

「東京国際プロジェクションマッピングアワード(以下、PM アワード)」は、若手映像クリエイターを対象とした日本最大級のプロジェクションマッピングのコンテストです。将来のコンテンツ産業の中核となる人材の発掘・育成と、プロジェクションマッピングという空間映像技術の高度化と普及を目的に毎年開催しています。

前回、Vol.2 開催時は、海外校を含む全 11 チームが最終審査にノミネート。高さ約 30 メートル、幅約 94 メートルとなる東京ビッグサイトを象徴する会議棟を巨大スクリーンに約 4 ヶ月にわたって制作したプロジェクションマッピング作品を上映し、熱い戦いを繰り広げました。上映会場には、真冬にも関わらず 6,000 名を超える観客が集まり、プロジェクションマッピングへの関心の高さがうかがえた Vol.2。受賞作品においては、東京ビッグサイトに定期上映されるなど、有明地域のにぎわい創出にも寄与しています。

今回の発表に合わせて前回開催時の模様をまとめたダイジェスト動画、ならびに参加した全チームの作品を公式サイト、公式 Youtube チャンネルにて公開いたしました。熱戦の模様を是非ご覧下さい。

Vol.3 のエントリー受付開始は、4 月 16 日(月)を予定しています。最新情報は公式サイト、及び SNS にて随時ご案内してまいります。

### <東京国際プロジェクションマッピングアワード Vol.3 開催概要>

#### ○スケジュール(※予定)

エントリー期間:2018 年 4 月 16 日(月)~6 月 15 日(金)エントリー締切

第一次審査結果発表:6 月末

上映会および表彰式:2018 年 11 月 17 日(土) 東京ビッグサイト(会場)

#### ○各賞/副賞(賞金総額 100 万円)

応募作品の中から優秀と認められた作品に対し、以下の各賞および副賞を授与します。

・最優秀賞 1 チーム(トロフィー、賞状、および副賞 50 万円)

・優秀賞 1~2 チーム(トロフィー、賞状、および副賞)

※場合によっては、審査員特別賞を選出

#### ○公式ウェブサイト <http://pmaward.jp>

公式 Facebook: <https://www.facebook.com/pmaward.jp/>

公式 Twitter: <https://twitter.com/pmaward.jp>

※最新情報は公式ウェブサイト、及び SNS にてご確認ください。



## ＜東京国際 PM アワード Vol.2 公式動画公開＞

本日より、東京国際 PM アワード Vol.2 上映会当日の様様をまとめた公式動画を公開しました。  
国内外から参加した全 11 チームの上映作品、受賞したチームの喜びのコメント、ならびに審査員 6 名による受賞作品へのコメント等、PM アワードの魅力が詰まった動画をぜひご覧ください。

### ■公式動画内容：

公式動画 URL <https://pmaward.jp/news/20180309/>

#### ①東京国際プロジェクションマッピングアワード vol.2 ダイジェスト映像」(約 3 分)

#### ②アワード受賞者インタビュー(約 5 分)

最優秀賞 デジタルハリウッド大学/サプライズ松本

優秀賞 日本工学院八王子専門学校/如月駅

優秀賞 東京造形大学/MYUTO

審査員特別賞 New York University Abu Dhabi/mir.a.qui

審査員特別賞 日本電子専門学校/あなぐらむ

#### ③プロジェクションマッピング作品+花火 上映(約 6 分 30 秒)

ディレクター：木津裕史(P.I.C.S.)、音楽：DÉ DÉ MOUSE

#### ④審査員インタビュー (約 10 分)

森内大輔(プロデューサー/デザイナー)

西田 淳(ドリル/コンテンツプランナー)

川本 康(『コマーシャル・フォト』統括編集長)

Marc-André Baril(マルチメディアエンタテインメントスタジオ「Moment Factory」/東京オフィス責任者)

橋本大佑(映像作家・アニメーション作家)

森本千絵(goen° /コミュニケーションディレクター・アートディレクター)

※本件をご紹介頂く際には公式サイトへのリンク、並びに下記クレジットの併記をよろしくお願い申し上げます。

■公式サイト：<http://pmaward.jp/>

■マルシー表記：(C)東京国際プロジェクションマッピングアワード実行委員会

### ＜当リリースに関するお問い合わせ＞

株式会社ピクス 広報担当：神戸(かんべ) TEL: 03-3791-8855 e-mail: [pmaward@pics.tokyo](mailto:pmaward@pics.tokyo)

株式会社イマジカデジタルスケープ メディアサービス部 広報担当：藤吉

TEL: 03-5459-6203 e-Mail: [pmaward@dsp.co.jp](mailto:pmaward@dsp.co.jp)