

ピアノ公開レッスン

フランス国旗  
アンヌ・リリーズ・ガスタルディ教授



in Japan

Prof. Anne-Lise Gastaldi piano lesson

フランス語通訳付き

無料カウンセリングあり

オーディションを伴わない受講もOK!

聴講のみの参加もOK!

海外式のレッスンを日本で受けられるチャンス!  
レベルや経験・年齢は不問!どなたでもレッスンが受けられます!

参加特典

- 1 パリ国立高等音楽院およびパリ地方音楽院 模擬試験
- 2 アンドビジョンオリジナルの評価チャート

パリ国立高等音楽院およびパリ地方音楽院で教授をつとめるアンヌ・リリーズ・ガスタルディの特別ピアノ公開レッスン。今回のレッスンを3時間以上受けた受講生にはパリ国立音楽院もしくはパリ地方音楽院の【模擬試験】が受けられます。また、レッスンを3時間以上受講した方は全員、レッスン後に、先生が記入したアンドビジョンオリジナルの評価チャートがもらえます。

日時

2018年11月19日(月)～  
2018年11月22日(木) / 東京



# 日本国内で

名門パリ国立高等音楽院ならびにパリ地方音楽院の現役フランス留学を希望している方はもちろん、「留学はまだ日本にいながら本場フランスの著名教授のレッスンを受

# ■ ■ フランス式・海外式の

一流音楽家との協演や、他芸術とのコラボレーション経験が豊富な、アーティスト的なピアニスト

## アンヌ＝リーズ・ガスタルディ

### パリ国立高等音楽院・パリ地方音楽院教授

アンヌ・リーズ・ガスタルディは、ニース地方音楽院で、アンヌ・ケフェレックに師事。その後、パリ国立高等音楽院に進学し、室内楽の巨匠ジャン・ムイエルに才能を認められ、数々の国際コンクールで受賞を果たします。中でも若手音楽家の登竜門として世界的に有名な、ミュンヘン国際音楽コンクール（室内楽部門）で入賞。デビュー後は、ケフェレックや、インディアナ大学音楽学部教授ゲイリー・ホフマン、フランス国立管弦楽団首席ヴァイオリン奏者サラ・ネムタヌなど一流音楽家と協演を重ねる一方、近年はトリオを結成し、トリオ・ピアニストとして活躍しています。その豊かな音楽性に世界が注目し、ラ・フォル・ジュルネなどフランスはもとより、イタリア、スウェーデン、カナダなど各国の音楽祭に招かれています。これまでに、シューマン、ブーランジェ・ドビュッシーの2枚のCDを出し、フランスの権威ある音楽雑誌で高評価を取得。また、俳優、現代美術家、小説家など、他分野とのマリアージュを行い、文学音楽コラボではローマ賞を受賞しました。

また、教育熱心で知られているアンヌ・リーズ・ガスタルディ先生は名門パリ国立高等音楽院とパリ地方音楽院の両方で教授をつとめ、今後の時代に求められる、アーティストのイメージを併せ持つ音楽家・教育家として評価されています。その音楽的なレッスンでは、生徒自身が持つスキルや表現の個性を最大限に引き出し、レッスン終了時にはまるで違う曲を弾いているかのように、演奏に大きな変化を感じられることでしょう。



About PROFESSOR

And Vision

Voice  
レッスン体験者の声

先生の指示はとてもの確で、自分自身の悪いクセをすぐに見抜いてくださり、練習方法なども教えてくださり、1音1音と向き合い、研究しながらの細かいレッスンはとても勉強になりました。先生の温厚で優しいお人





人気教授アンヌ・リーズ・ガスタルディの特別ピアノ公開レッスンの開催が決定！  
自信がない…」という方も、  
受けられる機会です。どうぞお見逃しなく！



# レッスンを受けられます！

## ◆パリ国立高等音楽院

パリ国立高等音楽院は、1783年創立の王立声楽・演劇学校と1792年創立の市立音楽学校を前身とし、作曲家ベルナール・サレットを初代院長に1795年創立。歴代院長にはフォーレ、出身者にはビゼー、サティ、ドビュッシー、ラヴェルなど有名音楽家がズラリ。現在活躍中の卒業生には、リチャード・クレイダーマン、ジョルジュ・ブレートル、服部克久氏、加古隆氏などがいます。同校は現在、フランス政府が管轄する高等教育機関で、約1,500名の学生が在籍。コースはヨーロッパ単位互換制度(ETCS)を採用し、2008年度からは第一課程で学士、第二課程で修士といった各学位相当の資格が取得可能となりました。世界トップクラスの講師陣による実技レッスンが魅力である一方、室内楽や音楽史、音楽理論、和声、初見演奏、楽曲分析などの指導や講義も、ここでしか受けることができないレベルの高い授業です。コースによっては、提携先のパリ第4大学(ソルボンヌ)で音楽学の学士号取得も可能となっています。課外授業も充実し、同校のホールや公共のホール、フランスだけでなく海外公演など、学生による年間約300の公開コンサートを開催。人前での演奏を繰り返し、自然にプロとしての自覚が身につくようカリキュラムが組まれています。

## ◆パリ地方音楽院

パリ地方音楽院は、1978年創立。2007年にパリ国立地方音楽院(CNR)から国立地方音楽院(CRR)と名称を新たにしました。ブローニュ・ビヤンクール地方音楽院、パリ第3大学(サンシエ)、パリ第4大学(ソルボンヌ)と提携。フランス文化省から芸術高等教育認可を受け、2008年9月からヨーロッパ水準の音楽ディプロマ(DNSPM:国家音楽家専門資格)の取得が可能となりました。現在1,700名の学生が在籍し、毎年300以上の公開イベントが行われています。教育プログラムには、現地児童対象コースを除き、専門課程と上級課程があります。専門課程は卒業ディプロマ(DEM:音楽研究資格)取得を目指して総合的に音楽を学び、またDNSPM取得を目指す高等専門課程(PSPBB)では、器楽または声楽専攻が可能です。



さいました。(N.Tさん)

柄が印象的でした!(A.Oさん)

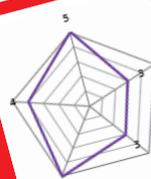
### ◆◆参加特典1◆◆

## パリ国立高等音楽院および パリ地方音楽院模擬試験

- \*必要条件: 公開レッスン3時間以上受講
- \*音楽院の入学を確約するものではありません。
- \*試験内容および曲目はレッスン時に先生と相談の上、決定します。
- \*模擬試験はレッスン中に行います。

### ◆◆参加特典2◆◆

## アンドビジョンオリジナル の評価チャート



現状をより客観的に把握すること、そこを伸ばしていくためのアドバイスや足りない部分を知ること、今後のご自身の音楽活動へ生かすことができます。  
\*必要条件: 公開レッスン3時間以上受講



# アンヌ＝リーズ・ガスタルディ教授 ピアノ公開レッスン

**日時** 2018年11月19日(月)～2018年11月22日(木) / 東京  
**会場** 東京  
**レベル** 受講にあたっては、レベルや受講は不問



## ◆料金表 レッスン時間・回数・料金（税別）

	Aコース（120分間/回）	Bコース（90分間/回）	Cコース（60分間/回）
4日コース（4レッスン）	240,000円	180,000円	120,000円
3日コース（3レッスン）	180,000円	135,000円	90,000円
2日コース（2レッスン）	120,000円	90,000円	60,000円
1日コース（1レッスン）	60,000円	45,000円	30,000円
聴講のみ	2,000円/日（受講生のご家族やお友達は無料）		

\*料金に含むもの ●受講生：プライベートレッスン、フランス語通訳、施設利用料、聴講費、カウンセリング ●聴講生：聴講費、カウンセリング  
 \*費用に含まないもの：消費税

**レッスン曲** 自由曲（講師用の楽譜をご用意ください。）

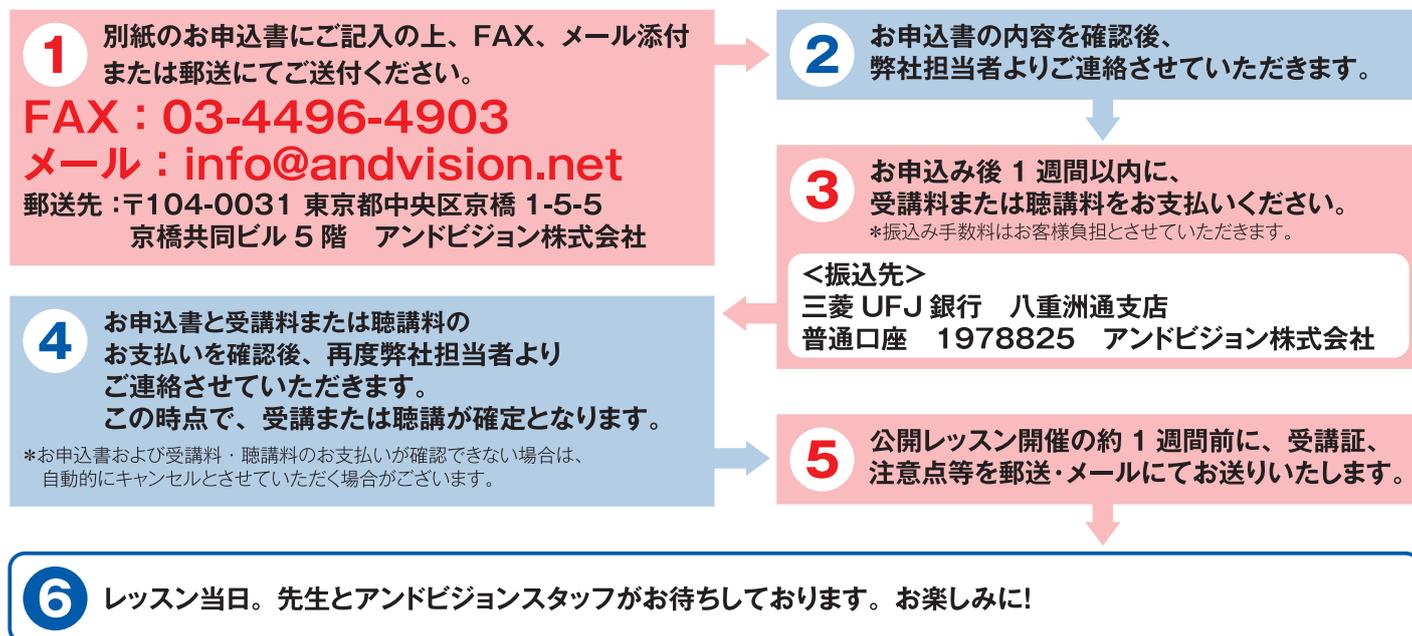
**特典 1** レッスンを3時間以上受けた受講生はパリ国立高等音楽院もしくはパリ地方音楽院の模擬試験に参加できます。模擬試験では先生からの評価やコメント、アドバイスが受けられます。

\*音楽院の入学を確約するものではありません。  
 \*試験内容や曲目はレッスン時に先生と相談の上、決定します。  
 \*模擬試験はレッスン中に行います。

**特典 2** レッスンを3時間以上受講した方は全員、レッスン後に、先生が記入したアンドビジョンオリジナルの評価チャートがもらえます。

**申込み締め切り** 第一次締切：2018年9月30日 第二次締切：2018年10月20日 第三次締切：定員まで  
 \*申込締切日以前でも、定員になり次第締め切らせていただきます。

## ◆◆◆お申込みの流れ◆◆◆



## ◆キャンセル料金規定

レッスン受講日の	当日～7日前	8～29日前	30～59日前	60日前
受講料 or 聴講料の	100%	80%	50%	20%

\*受講・聴講ともに、講師の都合などによる中止は全額返金いたします。



**www.andvision.net**  
**TEL：03-3278-3450**

アンドビジョン

検索

住所：〒104-0031 東京都中央区京橋 1-5-5 京橋共同ビル 5階 アンドビジョン株式会社  
 営業時間：平日 10:00-20:00 土曜 10:00-15:00 祝日（3～7月のみ）10:00-15:00

