

70年代を彷彿とさせるアート × 類を見ない大胆なエロティシズム

73歳の現役舞踏家・岩名雅記が描く、パリ、福島を舞台にした渾身の171分！！

映画『シャルロット すさび』

公開決定 & 場面写真解禁

情報掲載の
お願い

お世話になっております。

構想16年。在仏で今尚、現役の舞踏家・岩名雅記（いwana まさき）、73歳による、パリ、福島を舞台にした171分に及ぶ渾身の衝撃作が遂に10月より、新宿K's cinemaでの公開が決定いたしました。

舞踏家でありながら、2004年より映画製作を開始し、初監督作品『朱霊たち』（07）で英国ポルトベロ国際映画祭最優秀映画賞を受賞。第2作『夏の家族』（10）は、ロッテルダム国際映画祭に公式招待されるなど、精力的に映画製作に取り組み、12年に発表された『うらぎりひめ』を経て、その最新作が世界中から待たれていたが、この度、6年もの沈黙の時を経て、孤高の芸術家・岩名雅記の第4作目となる最新作『シャルロット すさび』が10月より、新宿K's cinemaにて公開いたします。

70年代のアンダーグラウンドのアートを彷彿とさせ、他に類を見ない大胆な愛とエロス。この映画は、男の過去の女たちとの時空を超えた交差点と、パリから3,11後の福島に至る放浪を描くロードムービー。70年代を知る人には懐かしく、知らない人には新しい、一人の芸術家の魂のオデッセイ『シャルロット すさび』。是非、公開決定並びに、場面写真解禁の情報掲載をご検討ください。よろしくお願いいたします。



メイン
画像



サブ
①画像



サブ
②画像

■ストーリー■ 現代のパリ。自身のアート活動に深くのめり込んだために前妻スイコを失った日本人パフォーマー・カミムラ（以後<K>）は、以前のようにシンバルを使ったパフォーマンスが出来ないでいた。初夏のある午後、Kは公演に使う板ガラスを買うため、パリ13区、トルビアックにあるガラス店を訪れ、日本人の女主人・朝子に出会う。何故かほろ酔いの朝子。同じ日、突然の雨で、メトロ構内に入り込んだKが見たのは、大勢の人々の視線にさらされるイタリア人の美しいフリークスの女性・シャルロットだった。そこでKは、シャルロットに「夢の中で逢いましょう」と告げられる。そしてその晩、夢を見た——。パリ、ノルマンディ、東京、福島。未来とも終焉ともつかない、心のおもむくままの旅が始まる——。

■監督：岩名雅記（いwanaまさき）プロフィール■

1945（昭和20）年2月東京生まれのソロ舞踏家。1975年、演劇から舞踏の世界へ。1988年フランスに渡り、現在まで70カ国／200都市でソロ公演。1995年フランス南ノルマンディに拠点をつくり、2004年から映画製作を開始、2007年初監督作品『朱霊たち』は英国ポルトベロ国際映画祭で最優秀映画賞を受賞したほか、オランダ・ロッテルダム国際映画祭、スペイン・ヒホン国際映画祭、ほか四本の国際映画祭に公式招待される。第二作『夏の家族』（2010）は同じくロッテルダム国際映画祭、スウェーデン・ヨーテボリ国際映画祭ほか四本の国際映画祭で公式招待。2019年にはニコシア（キプロス）の「アルタネティブ国際映画祭」で本作品を含む岩名雅記3作品の回顧上映が行われる。「独立映画鍋」会員。Solitary Body主宰。

監督・脚本：岩名雅記

出演：クララエレナ・クーダ（シャルロット）／成田護（K）／高橋恭子（朝子）／大澤由理（スイコ）

企画・製作：Solitary Body／2017年／日仏合作／171分／白黒＋パートカラー／16:9／デジタル撮影

配給：Solitary Body HP：<http://www.iwanabutoh.com/film/susabi/indexJP.html>

お問い合わせ：lighthouse 渡邊 携帯：090-2479-8591 wata.lighthouse456@gmail.com

リリースに関するお問い合わせ：ブラウニー 北岡 TEL：03-3351-1538 info@eigapub.com

10月より、新宿K's cinemaにてロードショー！