

## マルゲリータ・グリエルミ 声楽講習会2018申込書（2）

■聴講（聴講は公開グループレッスンのみ可能です） 全期を通して好きな日にご利用可能です。

☐ 1日券 (3,000円)×〔 〕枚

☐ 5日間券 (13,000円)×〔 〕枚

小計④ 円

■修了演奏会（第1回M・グリエルミ声楽コンクール入賞者演奏含む）および懇親会チケットお申込み

☐ 希望する 2,500円 × 〔 〕名（ドリンク1杯込み）

☐ 希望しない

小計⑤ 円

■マルゲリータ・グリエルミ DVD ベルカントレッスン〈基礎練習編〉お申込み

※ 初めて受講される方は、できるだけこのDVDで事前の予習をしておいてください。

☐ 希望する 7,500円(送料込み)× 〔 〕部

☐ 希望しない／すでに持っている

小計⑥ 円

すべての金額の合計（必ず記入）

※ 表面(1)の小計+④+⑤+⑥

【合計金額】 円

下の表の受講希望コマに◎、可能なコマに○、不可能なコマに×を付けてください。

通訳を希望するコマの◎と○の傍に「T」を、伴奏者を希望するコマに「P」を添書ください。

記入がないコマは全て×とみなし、受講できる可能性が少なくなりますのでお気を付けてください。

	10:10~ 11:00	11:00~ 11:50	11:50~ 12:40	12:40~ 13:30	14:40~ 15:30	15:30~ 16:20	16:20~ 17:10	17:20~ 18:10	18:10~ 19:00
6/22(金)									
6/23(土)									
6/24(日)									
6/25(月)									
									19:00~ 19:50
6/26(火)						15:45~18:50 グループレッスン(A)  35分×5人 (休憩10分)			
6/27(水)									
6/28(木)									
6/29(金)									
6/30(土)									
7/1(日)									18:10-19:00
		11:10~ 12:00	12:00~ 12:50	12:50~ 13:40	15:00~ 15:50	15:50~ 16:40	16:40~ 17:30	17:45~20:50	
7/2(月)								グループレッスン (B)  35分×5人 (休憩10分)	
7/3(火)									
7/4(水)									
7/5(木)									
7/6(金)									
7/7(土)	第1回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール本選・修了演奏会・懇親会								

※ 個人レッスンの時間は、先着順の申込み状況によりご希望に添えない場合もございます。



# マルゲリータ・グリエルミ 声楽講習会 2018

## 募集要項

「マルゲリータ・グリエルミ声楽講習会」は、

愛好家からプロまで声楽を愛する多くの人々を対象に、

正当なベルカント唱法を学ぶことを目的とした講習会です。

ベルカント唱法を伝承する歌い手として名声を博し、指導者として

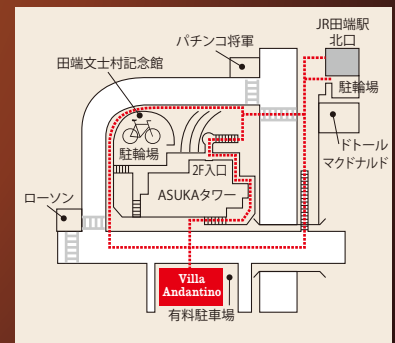
高い評価を得ているマルゲリータ・グリエルミ女史を招聘し、

個人レッスン、グループレッスンを開講します。

講習会：  
2018年6月22日(金)～7月6日(金)  
修了演奏会：  
2018年7月7日(土) 17:30 開演(17:15 開場)

講習会会場

スタジオ・アンダンティーノ  
(JR田端駅北口徒歩3分) 東京都北区田端5-1-12 1F/2F



修了演奏会&懇親会

2018年7月7日(土)  
17:30 開演(17:15開場)

会場:l'atelier by apc ホール・ドビュッシー

(渋谷駅徒歩約8分)

東京都渋谷区東1-26-30 渋谷イーストビル1F



一般社団法人 芸術文化グローバルワークス



講 師

マルゲリータ・グリエルミ *Margherita Guglielmi*  
(ソプラノ・リリコ・レッジェーロ)

イタリア・ヴァレーゼ在住の名ソプラノ歌手。弱冠16歳でオペラ主役デビュー。  
イタリアオペラの殿堂ミラノ・スカラ座で初めての出演以降、20年間途切れる事なくスカラ座において全シーズン、全てのスカラ座世界ツアーに出演。  
1969年にはスカラ座より「金の胡桃賞」を授与された他、イタリア国内外の主要歌劇場で高い評価を受けた。  
1967年第5次NHKイタリア歌劇団日本公演ヴェルディ作曲「仮面舞踏会」のオスカル役、プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」のムゼッタ役で初来日。  
1981年ミラノ・スカラ座初来日公演でも再度ムゼッタ役で来日している。  
正統的なベルカント唱法の歌い手として名声を博し、現役を退いた今日ではベルカント唱法の希少な指導者として活躍している。



過去の講習会より

設置コースおよび日程

個人レッスンコース、公開グループレッスンコース(聴講可)がございます。  
個人レッスン受講生の希望者、また公開グループレッスン受講生には修了演奏会があり、レッスンの成果を皆さんと分かち合う機会を設けております。

公開グループレッスンコース (募集人員5名×2グループ)

既に歌手として活動している、或いはプロの歌い手を目指す人たちのグループレッスンコース。  
マン・ツー・マンのレッスンで、毎日一人当たり35分程度のレッスンを行います。  
5日間の日程のうち4日以上出席、及び7月7日(土) (17:30開演) の修了演奏会出演が必須となります。  
グループレッスン受講者には修了証書を授与いたします。個人レッスンも並行して受講できます。

講習期間	グループA	2018年6月26日(火)～6月30日(土) 15：45～18：50
	グループB	2018年7月2日(月)～7月6日(金) 17：45～20：50
受講料	110,000円(税込)	
※5日間のグループ受講料、伴奏料、通訳料、修了演奏会参加費、修了演奏会招待チケット2枚を含みます。 ※公開グループレッスン受講生は音源審査にて選抜いたします。		

個人レッスンコース (50分/1コマ 非公開制)

受講回数に制限はありません。一度きりのレッスンで学ぶことはなかなか難しいので、できるだけ複数回の受講をお薦めしております。  
レッスンはできる限りご希望のコマをお取りしますが、先着順によりご希望に添えない場合がありますので、あらかじめご了承ください。



過去の講習会より

受講料〈1コマ〉	
25歳以下	19,000円(税込)/1コマ (注)2018年6月1日現在(申込み時に運転免許証、パスポート、健康保険証のいずれかのコピーを同封すること。)
26歳以上	23,000円(税込)/1コマ
愛好家コース	27,000円(税込)/1コマ
※伴奏料、通訳料、修了演奏会参加費は含まれていません。 ※希望により伴奏者等を手配いたします。伴奏料 3,000円(税込、1コマ) 通訳料 3,000 円(税込、1コマ)	

修了演奏会について	参加費 25,000円(税込、ピアノ伴奏代、招待券2 枚を含む)
※個人レッスン受講者のうち出演希望者。希望者は、3 回以上のレッスン受講が望ましい。 ※公開グループレッスン受講生は修了演奏会への出演が必須となります。(受講料に参加費込)	

聴講

公開グループコースの講習は公開制です。聴講券をご購入いただければどなたでも聴講可能です。聴講日の予約はできません。レッスン室は50名近く聴講いただけますが、満席のためにお断りする場合がありますので、あらかじめご了承ください。前売り聴講券をお持ちの方を優先的に入場させていただきます。レッスン途中の入退室は可能です。



過去の講習会より

聴講可能講習期間	2018年6月26日(火)～6月30日(土) 15:45～18:50 (15:30開場) 2018年7月2日(月)～7月6日(金) 17:45～20:50(17:30 開場)
1 日券	3,000円(税込)
5 日券	13,000円(税込)

修了演奏会 (演奏会後の懇親会を含む)

日 時	2018年7月7日(土) 17:15 開場 17:30 開演
会 場	l’atelier by apc ホール・ドビュッシー (渋谷駅徒歩約8分)
入場料	2,500円(税込) 全席自由(ワンドリンク付き)

※第 1 回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール受賞者の演奏も併せて行われます。  
※伴奏は国内外で活躍する江澤隆行氏と、コレペティートルであり、グリエルミ女史の下で声楽も勉強し、イタリアで 2 つの国際コンクール声楽部門で優勝経験を持つ蒲谷昌子女史が担当します。

## お申込みについて

申込書に必要事項を記入の上、郵送にて(一社)芸術文化グローバルワークス「声楽講習会」係まで、5月1日(火)以降にお申込みください。

申込書はホームページよりダウンロードしていただくか、事務局まで120 円切手を同封の上、ご請求ください。

受講日が確定後、2 週間以内に受講料のお振込みをお願い致します。

受講料の振込手数料は各自でご負担願います。

なお、お申込・入金後のキャンセルおよび返金は原則として受付できません。

## 公開グループレッスン受講のお申込みについて

①申込用紙(ホームページより書式をダウンロードしていただくか、事務局まで120 円切手を同封の上、申込書をご請求ください。)に必要事項を記入。

②応募音源

- (1) イタリア歌曲またはオペラアリアの計2 曲(あわせて15 分以内)をCD-R またはUSBに録音する。
- (2) 過去3 ヶ月以内に録音したもの。
- (3) CD-R またはUSB に氏名を記入すること。

※お送りいただいた音源は返却いたしません。音源はこの講習会オーディション審査以外に使用することはありません。

※音源審査について

コンクールではありませんので、歌手としての完成度ではなく、今後の可能性を鑑みて審査します。また、これまでの本講習会においてのグループ講習参加可否は、今回の審査に関係しません。

提出先 (一社)芸術文化グローバルワークス「声楽講習会」係まで①、②をご郵送ください。

提出期間 2018年5月1日(火)2日(水)郵送にて必着。

オーディションの結果通知 2018年5月4日(金)～7日(月)の間に、電話またはe-mail にて通知します。  
(事務局からのメールを受信できるように設定をしておいてください)  
合格通知後、予約票をe-mail かFAX で送付します。予約票に記載されている日程(約2週間後)までにお振込み願います。

※受講料の振込手数料は各自でご負担願います。

※受講日時決定後のキャンセルはできません。

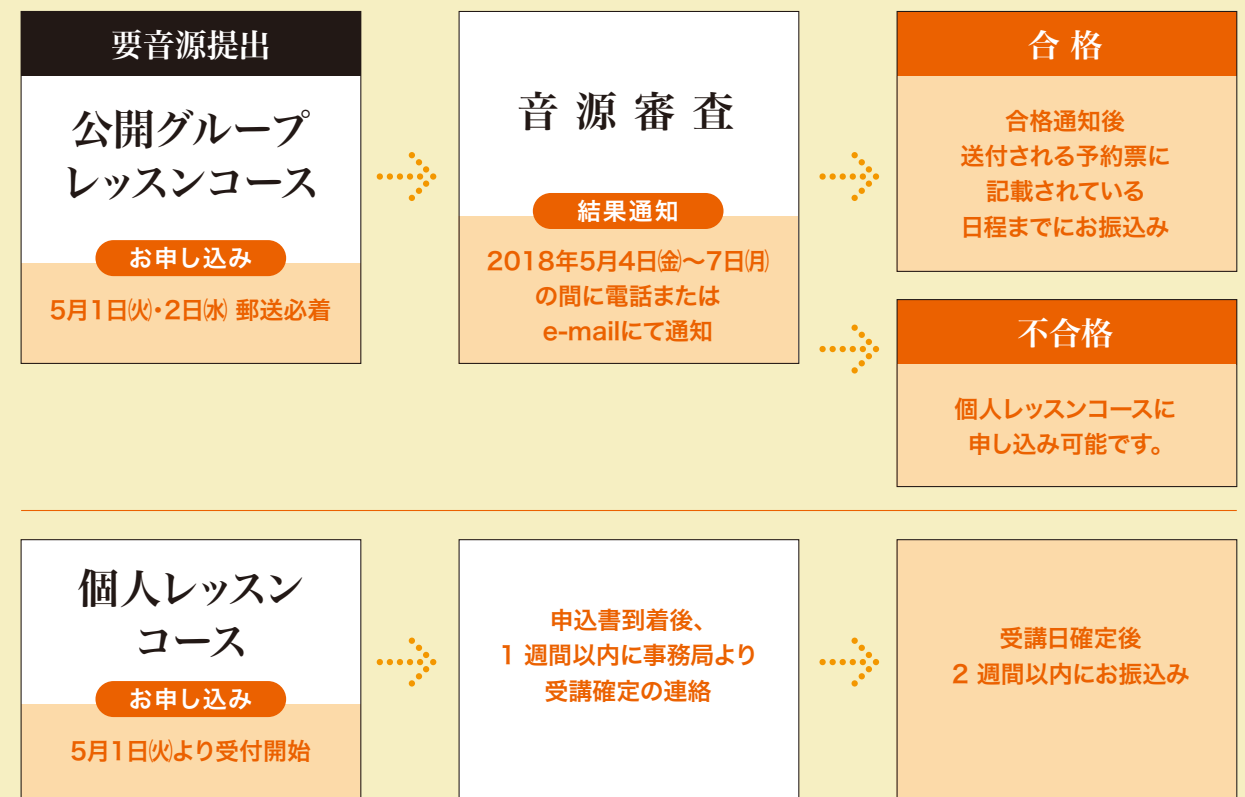
※グループ講習受講に不合格の場合でも、個人レッスンを受講できます。また、グループレッスンと個人レッスンの両方を受講することもできます。

## 申込受付

個人レッスン・聴講 2018 年5 月1 日(火)～

公開グループレッスンの申込み 2018 年5 月1 日(火)～2 日(水) 郵送必着

## お申込みの流れ



## 後 援

スタジオ・アンダンティーノ (公益財団法人)日伊協会

## お問い合わせ・お申込み先

 一般社団法人 芸術文化グローバルワークス「声楽講習会」係  
〒176-0012 東京都練馬区豊玉北5-22-16 木島観光ビル4F  
TEL&FAX 03-3557-1734 e-mail info@gwac.jp  
ホームページ: <http://masterclass.gwac.jp>

※留守番電話になっている場合は、必ずお名前、連絡先をお残してください。こちらから折り返しご連絡いたします。FAX は 24 時間受け付けております。  
3 日以内に事務局からの連絡がない場合、恐れ入りますが再度お問い合わせください。







# スカラ座の名歌手に学ぶ マルゲリータ・グリエルミ DVD ベルカント・レッスン

## 《基礎練習編》

初心者からプロまで、  
歌を愛するすべての人へ



日本語字幕・解説付き 82 分

定価 7,500 円(税込、通常郵送料込)  
講師 マルゲリータ・グリエルミ  
生徒 本松 三和(ソプラノ) 新宮由理(メゾ・ソプラノ)  
ピアニスト 蒲谷昌子

グリエルミ女史のレッスンDVD 第一弾！

女史がレッスンの最初に必ず行う練習を取り上げた《基礎練習編》。

オペラの殿堂、ミラノ・スカラ座で20年間歌い続けてきたテクニックの秘訣を惜しげもなく明かしている。これほどの大歌手が、世界的に失われつつあるイタリアの伝統的歌唱法を基礎から丁寧に指導するDVD が、これまでにあっただろうか？

2009年3月収録。お申し込みはメールまたはFAX にてお受けしております。

## 【基礎練習編の内容】

- 呼吸法～レモンを絞るように～
- りんごに口紅がつかないようにかじってみよう！
- Hを入れた発声は高音を失っていく可能性が…
- 跳躍する音程を歌うにはブランコに乗ろう！
- トリルは声の万能薬！
- かばんを持つと横隔膜の動きがわかりやすくなる？！ 他

お申込みは  
メール、または  
FAXで

お名前(ふりがな)、郵便番号、ご住所、日中に連絡がつく電話番号、e-mail、ご購入枚数、ご希望の送付手段(レターパックライトもしくはレターパックプラス)をお知らせください。  
折り返し銀行振り込み口座をご連絡いたします。万が一3日以内に事務局より返信がない場合は、お申込みが届いていない可能性があります。お手数ですが、再度ご連絡ください。  
郵送代は、レターパックライト(ご指定場所の郵便受けに投函)での通常郵送料は無料。  
対面でのお届けをご希望の方は、レターパックプラスの料金として510円がかかります。

FAX 03-3557-1734 e-mail : info@gwac.jp

## マルゲリータ・グリエルミ声楽講習会2018申込書（1）

＊太枠内のみご記入ください

受付番号	フリガナ			生年月日
／	氏 名			西暦
				年 月 日生
				2018年 6月1日現在 _____ 歳
声 種			過去の参加経験	受講 ・ 聴講 ・ 経験なし
住 所	〒 _____			
自宅電話	( _____ )		携帯電話	( _____ )
e-mail (PC)			e-mail (携帯)	
<input type="checkbox"/> 公開グループレッスン／希望するグループに○（※日時は裏面参照のこと）				
A ・ B ・ どちらでも可 ..... 110,000円				
<input type="checkbox"/> 個人レッスン				
受講希望コマ数 [ _____ ] コマ				
・ 25歳以下 ..... 19,000円×コマ数				
・ 26歳以上 ..... 23,000円×コマ数				
・ 愛好家 ..... 27,000円×コマ数				
<input type="checkbox"/> 通訳希望コマ数 [ _____ ] コマ..... 3,000円×コマ数				
<input type="checkbox"/> 伴奏者希望コマ数 [ _____ ] コマ..... 3,000円×コマ数				
<input type="checkbox"/> 修了演奏会に出演を希望する ..... 25,000円 ——— ③				
小計 (①+②+③) _____ 円				
<input checked="" type="checkbox"/> 公開グループレッスン申込者(音源提出者)は下記に記入				
提出音源の種類 [ CD-R ・ USB ] (○を付けてください) ・ 録音日 [ 2018年 _____ 月 _____ 日 ]				
録音曲目:				
作曲者/ _____ 作品名・曲目/ _____				
作曲者/ _____ 作品名・曲目/ _____				
※ 音源はこの申込書と同時にご送付ください。 ※ 音源表面にも必ず、氏名を明記してください。				
＊グループ講習受講者は、2018年7月7日(土)17時30分から行われる修了演奏会に出演が <b>必須</b> です。				
出演できますか？ はい <input type="checkbox"/> (□にチェックを入れてください)				
＊ 25歳以下の方へ (2018年6月1日現在、25歳以下であること。)				
該当する方はそれを証明する書類のコピーも合わせて提出してください。				
年齢を証明する書類のコピーを同封しましたか？ はい <input type="checkbox"/> (□にチェックを入れてください)				

◆公開グループレッスンの申込は2018年5月1日、2日郵送にて必着となります。 2枚目（2）もご記入ください。  
◆公開グループレッスンは事前審査により受講者を決定、個人レッスンは先着順での受付です。  
◆この申込書では受講決定とはならず、事務局からの連絡をもってお申し込みが確定します。  
◆レッスン日時決定後はキャンセルができませんのでご了承ください。

◆「マルゲリータ・グリエルミ声楽講習会2018」の募集要項に必ず目を通しておいってください。