



彫刻の森美術館（公益財団法人 彫刻の森芸術文化財団）

協力：株式会社金羊社

博学連携：女子美術大学

「ちょうこくの森 アートライヴ」を8月と9月の土日を中心に開催します。作家によるワークショップなどの体験プログラムが満載！本館ギャラリー1階では、ワークショップ特設企画としてワークショップ講師による作品の展示や公開制作も行います。

ワークショップ 1

アキカンネコをつくろう！

開催日：8月11日（土）、12日（日）

時 間：① 11:00～12:00

② 14:00～15:00

定 員：各回20名（当日先着順）

講 師：青野 正

会 場：森のアトリエ

参加費：500円

彫刻家の青野さんと一緒にアルミ缶にハサミを入れて、ヒゲとしっぽを切り出すと……トゲトゲヒゲの猫缶に変身です！



講師紹介：青野 正

1955年、徳島県生まれ。鉄を素材にした作品を手掛けている彫刻家。第1回フジサンケイビエンナーレ現代国際彫刻展で特別賞を受賞するなど、彫刻展で多数の受賞を重ねています。

青野さんの作品が展示されます！

期間：6月23日（土）～8月21日（火）

場所：本館ギャラリー1階



【展示作品イメージ】
《Steel's Ash》
2016-18年
（東京造形大学）

ワークショップ 2

ねんどで箱根山をつくろう！

開催日：9月15日（土）、16日（日）

時 間：① 11:00～12:00

② 14:00～15:00

定 員：各回20名（当日先着順）

講 師：田原唯之

会 場：本館ギャラリー1階

参加費：無料

「箱根の山は天下の険」。古今、様々な媒体でモチーフとなってきた箱根山を作家が公開制作をしたのち、ワークショップで参加者と一緒に完成させます。



【展示作品イメージ】
《可塑的鉱物都市研究》2016年
「としまミュージアム」（豊島区旧庁舎、東京都）撮影：加藤 貴文



講師紹介：田原唯之

1981年、東京都生まれ。美術作家。風景をあらゆる角度から見つめ直し、そこに潜む複数の場所性を同時に浮かび上がらせることを主題に、作品を制作しています。

田原さんの作品が展示されます！

期間8月25日（土）～10月28日（日）

場所：本館ギャラリー1階

公開制作を行います！

期間：8月25日（土）～9月3日（月）

※約10日間を予定しています。

「とび出す美術館」をつくろう！

開催日：8月4日（土）、5日（日）、
25日（土）、26日（日）
時 間：10:00～16:00
会 場：森のアトリエ
参加費：500円
協 力：金羊社

どこに、どの彫刻を置こうかなあ。想像しながら切ったり、貼ったり、塗ったりして、自分だけのとび出す美術館をつくります。



女子美術大学によるワークショップ

開催日：8月17日（金）～19日（日）
来館者とコミュニケーションをしながら、館内各所で
ワークショップを行います。

彫刻の森アートライヴ スケジュール

	プログラム
8月 4日（土） 5日（日）	「とび出す美術館」をつくろう！
8月 11日（土） 12日（日）	アキカンネコをつくろう！
8月 17日（金） 18日（土） 19日（日）	女子美術大学によるワークショップ
	「ねんどで箱根山をつくろう！」公開制作 8月25日（土）～9月3日（月）
8月 25日（土） 26日（日）	「とび出す美術館」をつくろう！
9月 15日（土） 16日（日）	ねんどで箱根山をつくろう！

リリースに掲載の画像を貸出いたします。担当までご連絡ください。