



Rane DJ 新製品

タッチパネル搭載バトルレディー・スクラッチ・ミキサー「SEVENTY TWO」のご案内

Rane DJ Seventy-Two（セブンティー・トゥー）は、Serato DJ ソフトウェアをアドバンス・レベルでコントロールし、パフォーマンスが可能な 2 チャンネル・ミキサーです。フルカラーのタッチパネル、Serato に搭載されるエフェクトと同時仕様が可能な Flex FX、複数の機能をトリガーさせ表現力の高い究極のパフォーマンスを実現する 8 つのトリガーパッドを搭載。Rane Seventy-Two の登場によりプロ、クラブ、DJ/ ターンテーブルリストの可能性と常識が塗り替えられます。

Rane クオリティー



シアトルにある Rane DJ の開発チームは、頑丈なバトル・ミキサーのニーズに応えるべく、様々な問題を解決し、新たな比類のないパフォーマンスとイノベーションを達成しました。部品や全ての構造にこだわった驚くべき品質を達成し、Rane DJ のプレミア・ミキサーはターンテーブルリストにとって最も信頼性の高いブランドとなりました。

Seventy-Two は、世界中のターンテーブルリストと、絶対的な信頼を積み上げてきた Rane DJ のシアトルにある開発チームがタグを組みデザインされました。バトルレディーのフラグシップとなる本製品は Rane に期待されている高いパフォーマンス基準、耐久性を持ち、さらに革新的なテクノロジーを搭載します。

4.3 インチのカラー・タッチパネル



Seventy-Two は、最新の Serato DJ ソフトウェアに対応し搭載される 4.3 インチのカラータッチパネルで波形の動きを確認したり、ナビゲーション操作、トラックの選択、広範囲に及ぶパフォーマンスの微調整などを行えます。また、XY コントロールでフィルターをはじめとする各種エフェクトを操作することもできます。

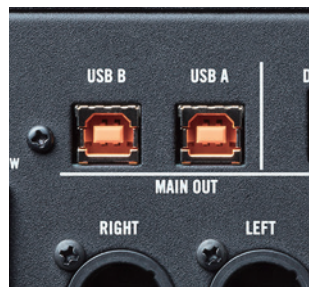


Flex FX エンジン



本体は2機の高性能 Flex FX エンジンが搭載されます。Flex FX は、Serato DJ に搭載される多彩で表現力の高いエフェクトと同時に組み合わせて使用することができます。2機のダイカスト・アルミニウムFX トグルスイッチで、エフェクトのオン/オフの切り替えを瞬時に行うことも可能です。このトグルスイッチは、上下（常時オン/ホールド時のみオン）の機能を反転させることもできます。

シームレスな DJ 交代



本体には2つの USB ポートが用意され、それぞれにパソコンを接続し同時に再生することができるので、DJ の交代時でも音を途切れさすことなくセットを変更することができます。

Mag Three フェーダー



触知性、精密性の高い新しい「Mag Three フェーダー」により、カット、フレア、チャップス、クラブ、オービット、トランスフォーマーなどのスクラッチ・パフォーマンスを行えます。フェーダーの圧力はお好みのタッチでの調整も可能です。

MPC スタイルのパフォーマンス・パッド



RGB バックライトを搭載する MPC スタイルのパッドではキュー、ピッチブレイ、ループ、ロール、サンプラー、など複数のパフォーマンス・モードを操作し、表現力の高い演奏を可能にします。

Serato Pitch 'n Time DJ プラグイン同梱



Seventy-Two には、Serato Pitch 'n Time DJ 拡張プラグインを同梱していますので、「ピッチブレイ」テクニックをミックスに組み込むことも可能です。



主な機能

- ▶ 完全スチール構造：戦車のように頑丈な設計
- ▶ 圧力調整可能な MAG THREE フェーダー x 3：リバーズ、フェーダーカーブ設定、カットイン機能付きのクロスフェーダー、チャンネルフェーダー
- ▶ 波形表示の移動、FX コントロール、曲選択、ユーザー設定を行う 4.3" タッチスクリーン
- ▶ 各チャンネルに Flex FX エンジン搭載
- ▶ Serato DJ エフェクトコントロールと内部 Flex エフェクトの同時使用可能
- ▶ 2 機のダイカスト・アルミニウム FX トグルスイッチ（上下の付け替え可能）
- ▶ XY コントロールにも対応する 11 種類の Flex FX エフェクト：エコー、ホールドエコー、ダックエコー、リバーブ、フィルター、フェイザー、オートゲート、フランジャー、ディレイ、ピンポンディレイ、ビートブレイカー）
- ▶ 4 つのパッド FX：エコー、ブレイク、リバーズ、ゲート
- ▶ 1 つもしくは複数の Serato エフェクトの完全なコントロール
- ▶ マイクエコー搭載
- ▶ フットスイッチ・コントロール（オプション）
- ▶ 14 種類のパッドモード：キュー、ピッチブレイ、オートループ、マニュアルループ、ロール、パッド FX、サンプラー、フェーダー FX、フリップ（Serato Flip プラグインが必要）、スライサー、トランスポート、スライサーループ、フリップ、3 つのカスタム・パッド・セット
- ▶ DJ 交代時に音切れのないパフォーマンスを実現する 2 つの USB 端子
- ▶ 伝統的な優れた Rane エンジニアがデザインした最先端の音質（DA の SN 比：114dB）
- ▶ 16 の RGB バックライト搭載 AKAI MPC スタイルパッド：スレッシュホルド、アフタータッチ調整可能、各デッキに独立したモード
- ▶ 業界初：アサイン可能な Rane TWELVE バトルコントローラー用 USB コントローラー入力
- ▶ 2 つのマイク入力：Neutrik コンボ端子、オン / オフ、トーン、マイク / ラインスイッチ搭載
- ▶ 各デッキに RCA フォノおよび CD 入力
- ▶ RCA セッション入出力、バランス XLR、メイン出力、バランス PHONO、ブース出力
- ▶ SERATO DJ および DVS 対応：Serato Control レコード、Serato Pitch 'n Time プラグイン同梱

技術仕様

デジタル・オーディオ

- ▶ コンバーター：AKM 高品位オーディオ、24 ビット PCM、48 kHz
- ▶ デジタル信号処理 32 ビット倍精度浮動小数点
- ▶ ADC・DAC ダイナミックレンジ (A-weighted, unity gain)：114 dB

入力

- ▶ マイク 1/2 (コンボ XLR / 1/4 インチ [6.35 mm] TRS、マイク / ライン切り替え可能)
 - ・アナログ・ゲイン：30dB (マイク)、4.75dB (ライン)
 - ・最大入力：0.126Vrms (マイク)、2.3Vrms (ライン)
 - ・ゲイン・トリム：Off to +20 dB (unity at center)
- ▶ Aux 入力 1/2 (RCA ステレオペア)
 - ・最大入力：4 Vrms
- ▶ ダイナミックレンジ (A-weighted)：114 dB
- ▶ CD / フォノ入力 1/2 (RCA ステレオペア、切り替え可能)
 - ・CD：ライン
 - ・最大入力：4 Vrms
 - ・ダイナミックレンジ (A-weighted)：114 dB
 - ・フォノ：RIAA
 - ・RIAA 曲線：+0.1/-0.2 dB
 - ・ゲイン (@ 1 kHz)：30 dB
 - ・最大入力 (@ 1 kHz)：126 mV
- ▶ セッション入力 (RCA ステレオペア)
 - ・最大入力：4 Vrms
 - ・ダイナミックレンジ (A-weighted)：114 dB

出力

- ▶ メイン出力 (XLR)
 - ・周波数レスポンス：20 Hz to 20 kHz (± 0.2 dB)
 - ・最大出力：8 Vrms
 - ・THD+N (@ 1 kHz, 4 Vrms)：0.002%
- ▶ ブース出力 (1/4 インチ /6.35 mm TRS)
 - ・周波数レスポンス：20 Hz to 20 kHz (± 0.2 dB)
 - ・最大出力：8 Vrms
 - ・THD+N (@ 1 kHz, 4 Vrms)：0.002%
- ▶ セッション出力 (RCA ステレオペア)
 - ・周波数レスポンス：20 Hz to 20 kHz (± 0.2 dB)
 - ・最大出力：4 Vrms
 - ・THD+N (@ 1 kHz, 2 Vrms)：0.002%
- ▶ ヘッドフォン出力 (1/4 インチ /6.35 mm および 1/8"/3.5 mm TRS)
 - ・最大出力電圧：4 V (no load)
 - ・THD+N (@ 1 kHz, 2 Vrms)：0.003%
 - ・出力電力コントロール：96 mW (50 ohms) オン / オフ

ミューティング

一般

- ▶ 静電容量方式マルチタッチ・フルカラーディスプレイ
 - ・2.1" x 3.7" / 54 x 95 mm (幅 x 深さ)
 - ・4.3" / 109 mm (対角線)
- ▶ パッドベロシティ・センシティブ・マルチカラーバックライト・パッド (デッキあたり 8 個、各 10 個のモード) × 16
- ▶ MAG THREE テンション調整可能なフェーダー (2 チャンネル / ラインフェーダー、1 クロスフェーダー) × 3
- ▶ XLR 出力 (メイン) × 2
- ▶ 1/4 インチ (6.35mm) TRS 出力 (ブース) × 2
- ▶ RCA ステレオ入力ペア (デッキ 1-2) × 4
- ▶ XLR / 1/4 インチ (6.35mm) TRS 入力 (マイク 1-2) × 2
- ▶ RCA ステレオ入力ペア (セッション) × 1
- ▶ RCA ステレオ出力ペア (セッション) × 1
- ▶ 1/4 インチ (6.35mm) TRS 出力 (ヘッドフォン) × 1
- ▶ 1/8 インチ (3.5 mm) TRS 出力 (ヘッドフォン) × 1
- ▶ 1/4 インチ (6.35mm) TRS 入力 (フットスイッチ) × 1
- ▶ USB タイプ A ポート (デッキ 1-2 USB コントローラ) × 2
- ▶ USB タイプ B ポート × 2
- ▶ IEC 電源ケーブル入力 × 1
- ▶ 電源 接続：IEC
- ▶ 電圧：100-240V、50 / 60Hz
- ▶ 消費：30 W
- ▶ 寸法 (幅 x 奥行き x 高さ)：285 x 445 x 105 mm
- ▶ 重量：5.6 kg

動作環境

- ▶ Mac OS X 10 以降 / Windows 7 以降
- ▶ CPU：i3/i5/i7 1.07GHz 以上
- ▶ ディスプレイ：1280 × 720
- ▶ メモリ：4GB 以上
- ▶ USB2.0 端子
- ▶ 5GB のハードディスク容量

発売日：2018 年 7 月 4 日

価格：オープンプライス

市場想定価格：¥208,000 (税込)

URL：http://rane-dj.jp/seventy-two/

RANE とは

RANE は、1981 年に請負業、システムインテグレーター、DJ による経験豊富なイノベーター集団によって設立されました。RANE DJ は、高品質なアナログ / デジタルオーディオ製品のパイオニアで、特に Rane Sixty-two DJ ミキサーは世界中のプロフェッショナルの間で人気を誇りました。以降 RANE DJ 製品は世界中のスタジオ、クラブで導入されるハイエンド機器を提供しています。RANE は、inMusic Brands (inmusicbrands.com) の一員です。

inMusic Japan 株式会社

〒106-0047 東京都港区南麻布 3-19-23 オーク南麻布ビルディング 6 階

☎ 03-6277-2230 (代表) ☎ 03-6277-0025 🌐 www.inmusicbrands.jp