



FRFR-112

2000W、フルレンジ、フラットレスポンス 12インチ / 2ウェイ・パワード・キャビネット

マルチFX / アンプモデラーを最大限に活用

FRFR-112は、HeadRushペダルボードやその他様々なFX・アンプモデラーに最適な、フルレンジ・フラットレスポンスのパワードキャビネット。このFRFR-112の登場により、今までFX・アンプモデラー単独では到達できなかった、リアルなアンプ・エフェクトのサウンドを、自宅でもライブ会場でも、忠実に再現可能で、アナログの温かみとデジタルの利便性が融合しこれまでにない、新しいサウンドの世界を作り出します。12インチ2wayスピーカー、独立ボリューム、コンツアーエクイリビューム、軽量ポールマウント・キャビネットを備えたXLR/TRS 1/4"コンボ入力を備えています。HeadRushペダルボードは、画期的なFX/アンプ・モデラーとして世界中のプロフェッショナルに評価されました。そして今、FRFR-112は、FX/アンプ・モデラーを導入したシステムをさらに新しい業界標準まで上げることに成功しました。従来のアンプやPAスピーカーの周波数応答を超えた、FRFR-112の音質を是非ご体感ください。

細かくチューニングされ、巧妙なボイシングが施されたシミュレーター専用キャビネット

驚異的に原音に忠実で且つ音圧が高いのでギタリスト、ベーシストが意図する音の質感までも正確に出力が可能です。これによりFX/アンプ・シミュレーターの本来のポテンシャルを引き出し、デザインされたサウンドをステージで再現することができます。巧妙にボイシングされた12インチウーファーと高域コンプレッションドライバーの融合により、全周波数レンジにおいて色付けのされない緻密なフル・レスポンスで出力が可能です。さらに、使いやすい位置にあるCONTOUR EQスイッチを使って、ステージ・ミックスの濁りをカットします。

最大出力2000Wのハイパワー仕様

2000Wの最大出力により、クリアでメリハリのある音質を生み出します。便利なXLR出力は、ミックスをライブPAミキサーへ立ち上げたり、返し用の別のFRFR-112へ繰り返すことも可能です。FRFR-112を返しのモニターとして使用する場合でも、メイン・アンプとして使用する場合でも、どちらにも適したセットアップが行えます。

多様で簡単な接続

ステージ本番やリハーサルでも、多様な接続オプションがあるので手間がかかりません。2つの信号源をそれぞれ増幅してミキシングするXLR / TRS 1/4"コンボ入力があり、それぞれにボリューム・コントロールとクリップ・インジケータがついています。また、グラウンドリフト・スイッチを使用して、グラウンドの問題で発生するノイズをカットし、高品質な音を再生します。

FRFR-112 機能:

- 巧妙にボイシングされた12インチウーファーと高域コンプレッションドライバーの融合により、全周波数レンジにおいて色付けのされない繊密なフル・レスポンスで出力可能
- 最大2000W (1000W連続)出力、クリアでメリハリのある音質
- 2つのXLR/TRS 1/4"コンボ入力:それぞれにボリューム調整、クリップインジケーターを搭載
- ステージミックスの濁りをカットするコンツアーエQスイッチ
- グラウンドの問題で発生するノイズをカットするグラウンドリフト・スイッチ
- メインミキサー、もしくは別のFRFR-112キャビネットに接続可能なXLR出力
- 軽量でフレキシブルなチルトバック・キャビネット設計で、ポールマウントも可能

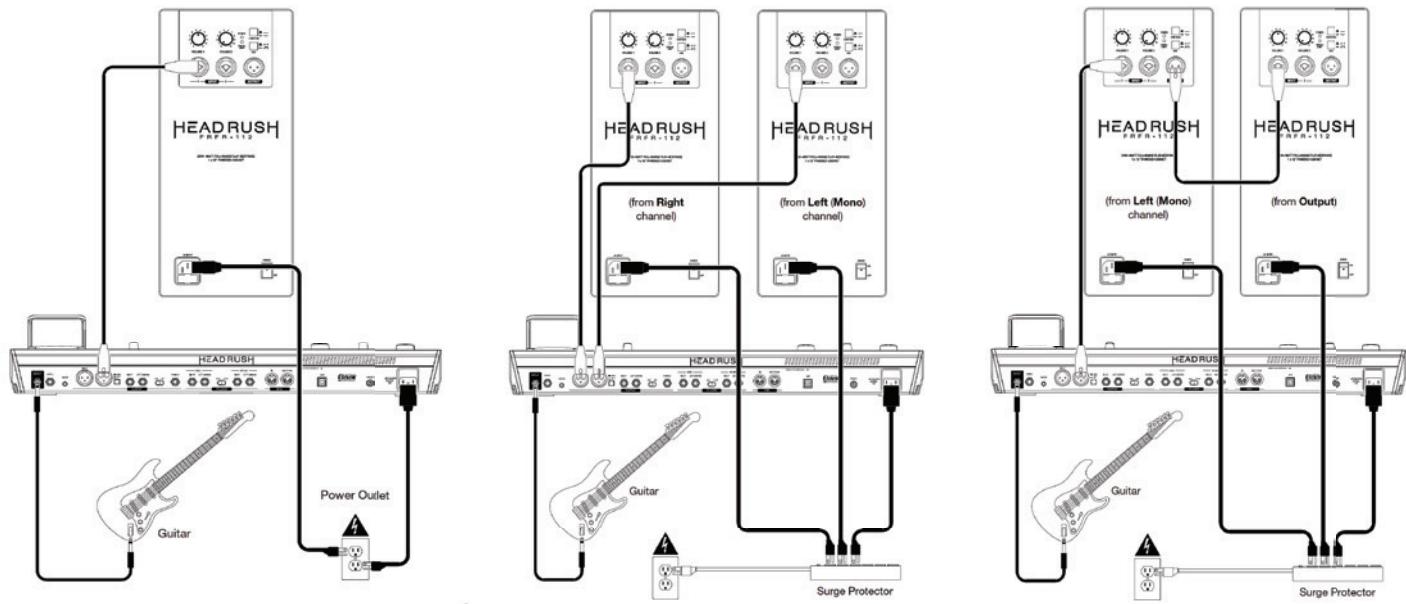
同梱物:

- FRFR-112
- 電源ケーブル
- ユーザーガイド/ 保証書

技術仕様

| | | |
|-----------------|---|--|
| 出力 | 2000 W (最大1300 LF + 700 HF) 1000 W (連続出力 RMS、650 LF + 350 HF) | |
| ドライバ | 低周波 | 12.0 "(305 mm)の低周波ドライバ、3.0"(76 mm)の高温ボイスコイル |
| | 高周波 | 1.4 "(35 mm)ボイスコイル、ネオジム・マグネット、高精度ウェーブガード付高周波ドライバ |
| クロスオーバー周波数 | 2.0 KHz | |
| 最大SPL | 131 dB (最大)、128 dB (連続出力) (dB-SPL @ 1 m) | |
| 周波数反応 | 53 Hz ~ 20 kHz (+3 dB) | |
| 周波数範囲 | 46 Hz ~ 22 kHz (-10 dB) | |
| ホーン・カバレッジ | 水平 90°、垂直 60°(公称) | |
| イコライゼーション | 低周波数と高周波数を+3dB 調節するコンツアーエQスイッチ | |
| 端子 | XLR / TRS 1/4 インチ(6.35mm)コンボ入力 x 2 XLR リンク出力 x1 IEC 電源ケーブル入力 x1 | |
| コントローラー | 電源スイッチ、音量調節つまみx 2(入力 x1)、EQコンツアーエスイッチ、グラウンドリフト・スイッチ | |
| 指標 | 電源 LEDx 2(フロントパネル x1、リアパネル x1)、クリップ・リミッターLED | |
| 保護回路 | クリップ、温度、過入力保護 | |
| 電源 | 端子 | IEC |
| | 電圧 | 100 V~、110-120 V~、220-240 V~; 50/60 Hz (切り替え可能) |
| | ヒューズ | 100-120V T10AL AC250V 220-240V T5AL AC250V |
| | 消費量 | 800 W |
| エンクロージャー | 台形型、穴あきスチールグリル付き射出型ポリプロピレン・エンクロージャ | |
| サイズ (Hx WxD) | 605 x 354 x 350 mm | |
| 重量 | 16.3 kg | |

接続例 (FRFR-112 x1 (モノラル) / FRFR-112 x 2 (ステレオ) / FRFR-112 x 2 (モノラル))



発売日:2018年8月13日

価格:オープンプライス

市場予想価格:¥49,800(税込)

URL:<http://headrushfx.jp/frfr-112/>

HeadRushについて

HeadRushは電子機器に特化したステージパフォーマー、スタジオミュージシャンのためのプレミア・ソリューションを提供します。「従来」を過去のものとしクリエイティブな音楽活動を行うための新しい方法を提案しています。