



Rane新製品

6チャンネルスプリッター/ミキサー「MX6S」販売開始のお知らせ



MX6Sは、1Uのラックスペースで、最大6チャンネルミキサー、または最大8出力のスプリッターとして使用可能なユニークなデバイスです。各チャンネルごとにミキサーモードかスプリッターモードかを切り替え可能で、ミキサーモードのチャンネルは、ミキシングのための入力チャンネルとして、またスプリッターモードのチャンネルは、メイン入力をモノラル分配する出力チャンネルとして、それぞれ機能します。

施設などで音声を複数のエリアや録音用の回線として分配したり、モノラルのソースをミキシングしたりと、スタジオや現場で、音質を犠牲にすることなくルーティングに関する悩みをこれ1台で解決する万能ツールです。

特徴

- ・ 6チャンネル・ミキサー、または8アウト・スプリッターとして使用可能
- ・ 施設などで音声を複数のエリアやパワースピーカーに分配する場合などに最適
- ・ チャンネルごとに、ミキサーモードかスプリッターモードかを切り替え可能
- ・ 各チャンネルに6セグメントLEDメーターとレベル、パンニング調整ノブ
- ・ バランス（XLRまたはTRSフォン）入出力端子
- ・ 1Uラックマウント・サイズ

発売日：2018 年 9 月 17日

価格：オープンブライス

市場予想価格：¥29,800（税込）

URL：<https://ranecommercial.jp>

Raneについて

Raneは、業界最先端のイノベーターであり、1981年の創業以降、様々な問題を解決するプロオーディオ・ツールを提供し続けています。DJ（パフォーマンス、クラブ、モバイル、レコーディング）、PA（FOH、モニタリング）、設備（BGM、ページング、ネットワークシステム）における信頼性の高い革新的なデジタル及びアナログ製品を米国で設計・開発しています。Raneは、inMusic Brandsの一員です。



Audio 入力		入力端子: XLR x 6 & 1/4インチ TRS x 2
		タイプ: RFフィルター、サーボバランス入力
		インピーダンス: 50k Ω バランス、25k Ω アンバランス
		公称動作レベル: -10 dBV ~ +4 dBu
		最大入力レベル: +21dBu バランス&アンバランス
		CMMR (コモンモード除去比): 40dB、> 55dB @ 1kHz
オーディオ出力		出力端子: XLR x 6 & 1/4インチ TRS x 2
		タイプ: エレクトリカル・サーボバランス出力
		インピーダンス: 60 Ω バランス / 30 Ω アンバランス
		最大出力レベル: +22dBu バランス&アンバランス
周波数特性		5Hz ~ 20kHz、 \pm 3dBu
S/ N比		>95dBu, unweighted (20Hz ~ 20kHz)
THD		<0.002% typ @ +4dBu, 1kHz
ファンクションスイッチ		メインリンク: メイン入力信号をメイン出力にリンク
		スプリット/ミックス: 各チャンネルのスプリットモードとミックスモードの切り替え
全般	電源	100 ~ 240V AC、50/60 Hz
	消費電力	15W
	フューズ	100 - 120V: T 315 mA H 220 - 240V: T 200 mA H
寸法 幅 x 奥行 x 高さ		483 x 195 x 44mm
重量		2.6kg