

《宙》宇治山哲平 1977年

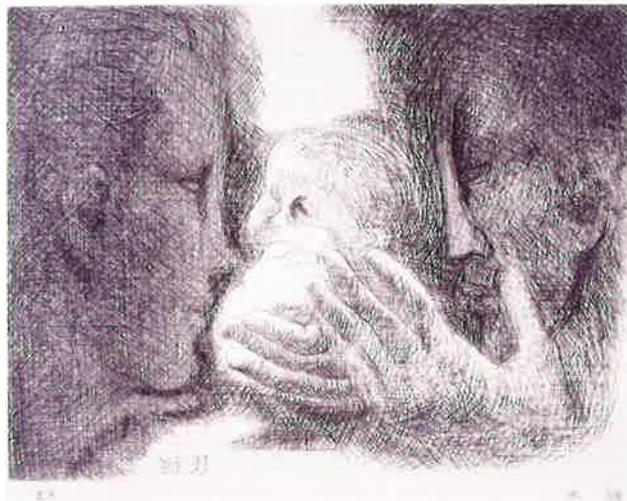


Mystery of the Earth,
The Origin of the Life

地球の神秘・ 生命の起源

別府の地は、全国第一の湧出量を誇る温泉をはじめとして、海や大地の豊かな恵みを享受してきました。私たちは、大自然に抱かれながら、これらを含む宇宙のなかで脈々と生命をつないできました。本展では、大分県立美術館の収蔵品の中から、別府の豊かな自然を描いた作品や、自然・地球・宇宙の神秘性、そこから生まれてきた生命の起源を感じることができるような美術作品を中心にご覧いただけます。ぜひ、この機会に、普段あまり意識することが少ない、美しい地球の自然と生命、その神秘と起源へ思いを馳せていただければ幸いです。

会期 平成30年 9月19日(水)～28日(金)
(9月25日(火)は休館日)
時間 10:00～17:00 (入場は閉館の30分前まで)
(9月28日(金)は16:00閉館)
会場 別府市美術館
観覧料 無料
主催 アートフル大分プロジェクト実行委員会
共催 別府市、別府市教育委員会



《聖家族 その16》高山辰雄 1976年

アートフル大分プロジェクト実行委員会は、大分県芸術文化スポーツ振興財団(大分県立美術館)、大学、大分県、大分県教育委員会にて構成された実行委員会組織です。国の助成を受け、地域や学校と連携しながら「美術による人材育成」を目的とした活動を行っています。

EVENT
関連イベント



JAMSTEC 研究員 「高井 研」講演会

日時 平成30年10月11日(木)
時間 13:30～15:30
場所 ビーコンプラザ

国立研究開発法人海洋研究開発機構【JAMSTEC(ジャムステック)】は、海と地球の不思議を研究する機関で、有人潜水調査船「しんかい6500」などを使い、深海はもちろん地球の内部まで踏み込んだ調査・研究で、生命誕生のなぞから海底鉱物・巨大地震発生のしくみまでを研究しています。「生命の起源は、宇宙か、深海か」この謎に迫るため、日夜研究と深海調査を行うJAMSTECの科学技術や発見の喜びなどについてお話しします。

参考 しんかい6500・支援母船
よこすか見学会

日時 10月13日(土)14(日)
時間 11:00～16:00
場所 別府国際観光港第4埠頭



ギャラリートーク

日時 平成30年9月22日(土)
時間 11:00～ 14:00～
講師 宗像晋作

(大分県立美術館 学芸員)
本山 薫
(別府市美術館 学芸員)

会場 別府市美術館 2F企画室
申込不要(参加料無料)

当日企画展示室前にお集まり下さい。それぞれ40分程度で、一緒に作品を見て、作品解説を致します。



ワークショップ

「宇治山さんの○・△・□で遊ぼう
～宇宙を表現しよう～」

日時 平成30年9月24日(月・祝)
時間 10:30～15:00
講師 大分県立美術館
教育普及グループ

会場 別府市美術館
申込不要(参加料無料)

どの時間でも20分程度の時間でポストカードができます。

地球の自然や生命、さらには月や太陽を含む宇宙へと目を向け、その壮大さや、生命誕生の神秘を感じられるような美術作品を中心に紹介します。宇治山哲平、岩澤重夫、高山辰雄といった県出身の代表作家、岩尾秀樹、甲斐サチといった別府出身の作家をはじめ、風光明媚な別府の風景を描いた梅原龍三郎などの風景画を含む多彩な作品を展示します。



《明けゆく海》岩澤重夫 1977年



《習作》日名子金一郎 1991年



《海鳴りのあとに》甲斐サチ 1972年



《門》岩尾秀樹 1950年



《潮曇り》多郵常 1992年

宇治山哲平の アトリエの 雰囲気を感じてみて!

日田市出身の宇治山哲平は、1953(昭和28)年、43歳の時に奈良県天理市にアトリエを構え、徐々に抽象画へ進んでいきましたが、1962(昭和37)年、52歳の時に別府市荘園町に自宅とアトリエを構え、以後ここを拠点に制作を続けました。この頃より純粋抽象の世界を目指し、○△□などの幾何学的な造形と明るい色彩による抽象表現へと展開していきます。本展では、2階の市民ギャラリーで、別府時代の宇治山哲平に関する写真資料、実際に使用していた画材、絵画作品などを紹介し、当時のアトリエの雰囲気を感じていただけます。また、2階現代絵画室などでも、同じテーマに沿った作品を別府市美術館の所蔵作品の中から展示しています。二つの美術館のコレクションをぜひ一緒にご覧ください。



《王朝》宇治山哲平 1974年 別府市美術館所蔵

「中学生美術館体験～視点を変えて～」

みる・感じる
特別講座

平成30年9月19日(水)、20日(木)、21日(金)、26日(水)、27日(木)、28日(金)
9:00～16:00

※別府市内の中学1年生が本講座を受講します。
混み合いますがご理解とご協力をお願いいたします。

●中学生特別鑑賞コーナー

宇治山哲平が制作に使った、筆、ペイティングナイフ、イーゼル、画材などを、特別にご紹介します。学芸員のミニレクチャーもあります。
別府市美術館からも作品や資料が展示され、宇治山哲平や別府(地域)への深い理解につながる資料や作品をご紹介します。



中学生美術館体験講座(中津展)の様子