

第1660回 トヨタコミュニティコンサート in 一宮特別支援学校 ～オーケストラがやってくる!!～

日時:平成30年11月15日(木) 午後1時30分開演
会場:一宮特別支援学校 体育館

NPO とうかいマスタースオーケストラと愛知県トヨタ販売店グループ、トヨタ自動車株式会社(以下、トヨタ)は、11月15日(木)に一宮特別支援学校体育館にて「トヨタコミュニティコンサート in 一宮特別支援学校」を開催する。**当コンサートは日ごろ音楽を聴く機会の少ない方々に、気軽に楽しんでいただくための、移動・訪問コンサート**で、体験型コーナー等、生徒・先生の皆様が楽しめる企画を用意している。

- **NPO とうかいマスタースオーケストラ**は、長年オーケストラ活動に携わってきた**プロおよびアマチュアの演奏家たち**を中心に結成され「音楽と、人生の達人」を目指そうというオーケストラである。
特別支援学校での演奏会は2012年 岡崎盲学校、2014年 名古屋特別支援学校、2015年 港特別支援学校で行っており、今年で4回目となる。

- **トヨタと全国の販売店は「いい町・いい社会」づくりの想いのもと、日本各地のアマチュアオーケストラの活動を30年以上にわたり支援。**トヨタコミュニティコンサートはこれまでに日本全国で1600回を超える公演を行い、延べ132万7,000人を超える皆さまに、オーケストラによる生の演奏を楽しんでいただいている。

また、トヨタコミュニティコンサートは東京2020オリンピック・パラリンピック大会に向けてオールジャパンで取り組む参画プログラムに認定。日本各地のアマチュアオーケストラと共に、「音楽活動」を通じて大会を盛りあげていく。



※ ホームページアドレス: <http://www.toyota.co.jp/tcc/>

※ 当コンサートの当日のご取材を検討いただけましたら誠に幸いです。撮影の際は生徒の顔が映らないようご配慮下さい。予めご了承下さいますようお願い申し上げます。
ご取材賜ります場合には、事前に以下担当までご連絡ください。

【本件に関するお問い合わせ】

- NPO とうかいマスタースオーケストラ: 熊田由紀子 TEL:090-3569-6780
- トヨタカローラ中京(株): 営業企画部 濱口るみ子 TEL:052-733-1709

【トヨタのメセナ活動全般に関するお問い合わせ】

- トヨタ自動車株式会社: 社会貢献推進部 坂田 富恵 TEL:03-3817-9604

【NPO とうかいマスタースオーケストラ演奏会概要】

第 1660 回トヨタコミュニティコンサート

タイトル	トヨタコミュニティコンサート in 一宮特別支援学校 ～オーケストラがやってくる～
日 時	平成 30 年 11 月 15 日(木) 午後 1 時 30 分開演
会 場	一宮特別支援学校 体育館 〒491-0136 愛知県一宮市杉山字氏神廻 1 番地
プログラム	<p>1. ビゼー：歌劇「カルメン」より レ・トレアードル</p> <p>2. 〈楽器紹介コーナー〉 久石 譲：となりのトトロより「さんぽ」</p> <p>3. 〈マリンバアート∞インフィニティコーナー〉 音擬話「ももたろう」</p> <p>4. 〈歌のコーナー〉</p> <p> プッチーニ：歌劇「ジャンニスッキ」より” 私のおとうさん”</p> <p> プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より” ある晴れた日に”</p> <p> 作詞/松本隆、作曲/平井夏美：瑠璃色の地球</p> <p>5. 〈みんなで演奏しよう〉</p> <p> アンゲラー：おもちゃの交響曲より第 1 楽章</p> <p>6. カバレフスキー：組曲「道化師」より～プロローグ、ギャロップ、ワルツ、終曲～</p> <p>7. 一宮特別支援学校校歌</p>
出 演	<p>管 弦 楽 NPO とうかいマスタースオーケストラ</p> <p>指 揮 酒井 敬彰</p> <p>ソプラノ 上井 雅子</p> <p>共 演 マリンバアート∞インフィニティ</p>
入場料	無 料
主 催	<p>NPO とうかいマスタースオーケストラ</p> <p>愛知県トヨタ販売店グループ</p> <p>(愛知トヨタ自動車、名古屋トヨペット、トヨタカローラ中京、トヨタカローラ愛知、トヨタカローラ名古屋、トヨタカローラ愛豊、ネットトヨタ愛知、ネットトヨタ東海、ネットトヨタ中部、ネットトヨタ東名古屋、ネットトヨタ名古屋、ネットトヨタ中京)、トヨタ自動車株式会社</p>
協 力	(公社) 日本アマチュアオーケストラ連盟
後 援	愛知県教育委員会
楽譜協力	トヨタミュージックライブラリー

【出演者紹介】

演奏：NPO とうかいマスタースオーケストラ



とうかいマスタースオーケストラは、長年オーケストラ活動に携わってきた、プロおよびアマチュアの演奏家たちを中心に2007年11月に結成。それまでの音楽活動において様々な作品を演奏してきた経験を生かし、「音楽と、人生の達人」を目指そうというオーケストラである。2管編成までの古典派の作品を主に勉強し、演奏活動を展開していくことを目標としている。2009年9月NPO法人に認証された。定期演奏会として、年2回の「人生の達人のための音楽会」、年1回以上の訪問コンサートなどを開催している。これまで訪問コンサートとして愛知県の離島及び特別支援学校でコンサートを開催。2011年11月には東北復興支援コンサートとして岩手県田野畑小学校を訪問した。また2013年9月にドイツ（バード・キッシンゲン）で開催の「ドイツシニア楽団の集い60+」に参加。

指揮：酒井 敬彰（さかい たかあき）



2008年、愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。2011年、同大学研究生を修了。コントラバスを奥田一夫、星秀樹、渡邊彰考、渡辺玲雄各氏に師事。第12回 日本演奏家コンクール本選（弦楽器部門）入選。卒業後は中部地域の主要オーケストラに客演として出演。また指揮法を外山雄三、栗田博文両氏に指導を受ける。これまでにセントラル愛知交響楽団、東海フィルハーモニー交響楽団、愛知県立芸術大学ウィンドオーケストラ等の公演を指揮。名古屋二期会「蝶々夫人」、「天国と地獄」「椿姫」などのオペラ公演で副指揮者を務めるほか、多くのアマチュアオーケストラの公演を指揮している。現在、蒲郡フィルハーモニー管弦楽団トレーナー、岩倉市ジュニアオーケストラ指導者、オーケストラクレオ指揮者、春日井市音楽専門講師（中学校）としても活動している。

ソプラノ：上井 雅子（うわい まさこ）



愛知県立芸術大学 声楽科卒業。故滝沢三重子、神田幸子、榊原佳子、周防聡幸の各氏に師事。名古屋市文化振興事業団企画公演、愛知県文化振興事業団企画公演などさまざまなオペラ、オペレッタ、ミュージカル、ロビーコンサート等に出演。2002年 電気文化会館にてソロリサイタル。2004年 Northみえシティ・オペラ主催「カルメン」にてミカエラ役で出演。自主企画は、中村文化小劇場芸術公演、名東文化小劇場芸術公演として取り上げられる。合唱団のトレーナー、音楽教室講師としても幅広く活動している。宗次ホールランチタイムコンサートにて、2012年5月から毎年「母の日」のコンサートを開催。

共演：マリンバアート∞インフィニティ



マリンバのみならずいろいろな打楽器を使って演奏するアンサンブルグループ。「奏者と聴衆が一緒に楽しめるコンサートを」を合言葉に、これまでにない打楽器音楽を発信し続けている。音楽愛好家とともに演奏会を作り上げていく「打フェスタwithマリンバアート」や「レクチャー&コンサート」など打楽器奏者向けの研究会やワークショップを定期的に行っている。東海地方を中心に活動中。愛銀教育文化財団平成24年度助成金受賞。