

2019年1月31日までに

HEADRUSH PEDALBOARD GIGBOARD

ご購入で



カスタムIRファイル入り

**PURE TONEパッチ11個
をダウンロードプレゼント!**



HeadRush X ChopTones パート2

ChopTonesのまったく新しいRigコレクション”Pure Tone Rigs”をゲットして、プレミアムなRigとIRを手に入れよう!

2019年1月31日まで期間限定! HeadRushとChopTonesが再び手を組み、GigboardとPedalboardで使える11のクールなサウンドをでプレゼントすることになりました。

HeadRushはトップレベルのギタリスト向けの機器を製造する独創的かつ最先端のメーカーで、今回世界的に有名なサウンドチームのChopTonesと再びタッグを組みました。スピーシーでアンビエントなモジュレーションの洪水から地球をばち壊すディストーションまですべてを網羅するサウンドマスターの手による11の純正サウンドを2019年1月31日まで期間限定でプレゼントいたします。これらのサウンドの入手法は超簡単。Pedalboardや最新機種のGigboardをご購入後HeadRushのサイトに行きChopTones HeadRush Rig Collectionを表示します。”Pure Tone Rigs”はダウンロードページからChopTonesストアにリンクされておりそこで無料パックがもらえる仕組みです。

サウンドこそが彼らの命。ChopTonesはさまざまなスタイルのユニークなギター/ベースのサウンドパッチに特化したクリエイティブ集団で、ハードロックからありえない最高のサウンドまで人気の高いサウンドを提供しています。HeadRushとChopTonesは前回のキャンペーンで人気の高かったRigs Teaser Packに続き、今回もカスタムIRを使用した11の強力なパッチを用意しました。以下がそのカスタムIRです。

- **Angel412V30St_CGER_421Co0_57Coe0**
ENGLスタンダード(セレクション Vintage 30W 4x12、シュアーSM57およびゼンハイザーMD421によるマイキング)
- **BogOS412V30_GERM_421Cap_121_0_Cap_EQ**
メサ・ブギーOS(セレクション Vintage 4x12、ゼンハイザーMD421およびロイヤールR121によるマイキング)
- **Brit425G12C_CG_421_121_Mix1**
マーシャル425(セレクション G12C 4x12、ゼンハイザーMD421およびロイヤールR121によるマイキング)
- **FdTDEAIBlu_AP_58_700_Mix2**
フェンダー The Edge Deluxe シグネチャー(パイン材キャビネット・Celestion Alnico Blue 1x12、Shure SM58とThe T-Bone RM700によるマイキング)

HeadRush Pedalboardの特徴

- ・ギターエフェクター・アンプ・キャビネット・マイクを統合したモデリングプロセッサー
- ・7インチの高解像度タッチディスプレイと直感的に扱えるギタリスト向けユーザーインターフェイス
- ・精密にチューニングされたEleven® HD Expanded™によるクアッドコアDSPシステム
- ・33アンプ、15キャビネット、10マイク、6ディストーション、5ダイナミック/EQ、11モジュレーション、7リバーブ/ディレイ、8ロータリー、5エクスプレッション
- ・リバーブ/ディレイ音のスピルオーバーによるスムーズで音切れのないプリセット切り替え
- ・カラー割り当て可能な12基のフットスイッチとRigの視認性に優れたOLEDディスプレイ
- ・20分のサンプリング可能なルーパー。サウンドを逆の順番で消していくことも可能
- ・サードパーティのギターキャビネットIR(インパルス・ファイル)のロード(含Celestion IRダウンロード)
- ・エクスプレッションペダルでパラメーターを変更できるハンズフリーモード
- ・内蔵USBオーディオ・インターフェイスによるダイレクトレコーディングおよびリアンプ機能(最大24/96kHz)
- ・1/4インチギター入力・1/4インチエクスプレッションペダル入力・5ピンMIDI入出力
- ・2基のバランス型XLR出力(グラウンドリフト付)・2基の1/4インチTRS出力(アンプ/ラインレベルスイッチ付)
- ・シグナルチェーンの任意のポイントでペダルとアウトボードを接続できる1/4インチステレオFXループ
- ・モバイルデバイス接続用の1/8インチAUX入力とモニター用1/4インチヘッドフォン出力
- ・ケーブルチャンネルオーガナイザ搭載の耐久性の高い鉄製シャーシ

HeadRush Gigboardの特徴

- ・特別に設計されたクアッドコアDSPシステム
- ・Eleven HD Expanded DSPソフトウェアによる動作
- ・既存のペダルボードへの組み込みやDTMにうってつけの小さなサイズ
- ・リアルで反応の速いアンプ、マイク、エフェクトのモデリング
- ・リバーブ/ディレイ音のスピルオーバーによるギャップのないスイッチング
- ・7インチの高解像度ディスプレイとタッチインターフェイス
- ・ライブ中でもエディット可能なハンズフリーモード
- ・堅牢な鉄製シャーシ、4基のカラーLED付きフットスイッチ
- ・USB接続による最高24bit/96kHzに対応のレコーディングおよびリアンプ機能
- ・カスタムIRファイルのロード
- ・最大20分までのルーパーとピール機能

ロックンロールするための新しいサウンドや自分のシグネチャーサウンドを作るための至高のIRファイルが欲しいのならばこの”Pure Tone Rigs”にすべてが用意されています。あなた独自のサウンドはもう手に入ったも同然です。

inMusic Japan 株式会社

〒106-0047 東京都港区南麻布 3-19-23 オーク南麻布ビルディング 6 階

☎ 03-6277-2230 (代表) ☎ 03-6277-0025 🌐 headrushfx.jp