

Akai Professional® MPC 2.3 アップデートのリリースにより MPC プラットフォームのパワーと多機能性を向上させる

新しいソフトウェアアップデートにより、MPC X / MPC Live / MPC Software 2 のユーザーは、TubeSynth、Bassline、Electric の 3 種類の新しくかつ強力な内蔵シンセサイザー音源及び新機能の利用が可能に。

[Akai Professional](#) が MPC ソフトウェア 2.3 のリリースを発表いたしました。このソフトウェアとファームウェアのメジャー アップデートは、AIR Music Technology の強力で多彩かつ表現力豊かな 3 種類のシンセサイザー (TubeSynth、Bassline、Electric) をスタンドアロンの MPC 上で使えるようにするなど、ユーザーが要求する多くの機能を強化しています。これは、MPC をサンプラーから真の音楽制作マシンに昇格させる画期的な機能です。また、Autosampler と Arpeggiator の追加も見逃せません。全ての MPC X、MPC Live、及び MPC Software 2 ユーザーの皆様にこのアップデートを強くお勧めします。

TubeSynth

TubeSynth はビンテージのアナログポリシンセのサウンドをエミュレートし、統合された 5 つの AIR エフェクトを搭載します。AIR Music Tech によって制作された TubeSynth は、高い評価を受けているデスクトッププラグインシンセ Vacuum Pro に搭載されている高度なアナログモデリング技術をベースに MPC Q-Links を使って簡単に操作できるように設計されています。Tubesynth には、パッド、ブラック、ベース、リードなどの最先端のプリセットサウンドが収録されたファクトリーライブラリが付属しています。

- フレキシブルな 3 オシレーター構成(ノイズ、ノコギリ波、矩形波、パルス波、三角波)
- 音色に厚みを加える 2 つの異なるユニゾンエンジン
- カスタマイズ可能な Oscillator 2(EQ/Drive パラメータ)
- プリ/ポストディストーション/可変スロープ機能を備えた Lowpass Filter
- 連続的な音程設定変化を加える Polyphonic Glide/Portamento
- 異なるモジュレーションに割り当て可能な Filter/Amp/Ramp を含む Envelope
- 2 つの LFO(SINE、PULSE、SAWUP、SAWDOWN、PUMP、SAMPLE、HOLD および DRIFT WAVEFORM)
- 幅広い音色加工を可能にする Oscillator/Ring Modulation
- AIR Chorus、Delay、Reverb、Compressor および Hype EQ
- Synth、Lead、Pluck、Pad、Bass、Organ、FX 等、幅広いジャンルに対応する約 300 ものパッチ
- Filter Envelope と併用してそれぞれのオシレーターのシェイプをモジュレートすることができる Oscillator 1 および 2 の Env Shape パラメータ

Bassline

AIR Bassline は独特なうねりを加えた定番のモノシンセサウンドを再現します。さらに 4 種類の AIR エフェクトに加え 2 つのディストーションアルゴリズムを内蔵しています。

- OCTAVESAW、SAW、PULSE、SINE 波形を含む連続的に変化する幅広いサウンドを表現するオシレーター
- Sub および 5 度のオシレーターをレイヤーすることによって強力なベースサウンドを実現
- Lowpass および Highpass フィルター
- 150 以上のプリセット

Electric

AIR Electric はクラシックなエレクトリックピアノのエミュレータです。

- エレクトリックピアノサウンドを構成するピックアップ、エンベロープ、ベルおよびノイズのパラメーターセクションにより多彩な音色の調整が可能
- Tremolo、Tube ディストーション、Chorus、Delay そして Spring Reverb の AIR エフェクト 5 種類を内蔵
- 80 以上のプリセット

AIR plugins に加えて : MPC 2.3 は他にも多くの機能が強化されています。

- **Autosampler** - プラグインプリセット、または外部インストゥルメントのプリセットをキャプチャーし、キーグループサンプルパッチを自動的に生成します。これはシンセサイザーやドラムマシンからパッチを素早く作成するのに最適です。
- **Crossfade Looping** - サンプル再生時、リアルタイムなクロスフェードループが可能。
- **Arpeggiator** - アルペジエイターとフレーズプレイヤー。

「MPC 2.3 はユーザー エクスペリエンスを大幅に向上させます」と Akai Professional プロダクトプロダクトマネージャーの Dan Gill は述べています。「新しいプラグインによって創造的な可能性の新しい世界が開けるはずです」

このアップデートは、既存の MPC ソフトウェア 2 ユーザー (2.0~2.2) は無料です。MPC 製品を持っていないユーザーの場合は MPC2.3 ソフトウェアの新規購入価格が \$199.99、MPC ソフトウェア 1 または MPC Essentials からのアップグレードは \$99.99 となっています。

詳細については、akaipro.com をご覧ください。 <http://akaipro.com/>

#

Akai Professional について

世界で最も影響力のある音楽制作機器のメーカーである [Akai Professional](#) は、音楽制作者を後押しする比類なき表現力を持つツールのクリティカルなテクノロジーを開発しています。Akai Professional は、プロデューサーやパフォーマーにインスピレーションを与え、まったく新しいジャンルの音楽を生み出した伝説的な MPC を開発したことでもっともよく知られています。

inMusic Japan 株式会社

〒106-0047 東京都港区南麻布 3-19-23 オーク南麻布ビルディング 6 階

Tel : 03-6277-2230 (営業部・業務部) Fax : 03-6277-0025 HP : <http://akai-pro.jp>