

STRIKE MULTIPAD

サンプラー & ルーパー付きパーカッション・パッド

7,000 以上のサンプルとループ：32GB のストレージエリアにループ、ドラム、パーカッション、メロディ楽器を含む 6GB 以上のコンテンツを収録

サンプリング：USB・スマートフォン・マイク・その他あらゆるデバイスから録音可能な内蔵サンプラー

ルーパー：パッドパフォーマンスあるいは外部からのオーディオによるループベースのレコーディング

9 つのカスタマイズ可能な RGB ライト付きベロシティ対応パッド

2 イン/2 オウトのオーディオインターフェイスおよび MIDI インターフェイス

WAV ファイルのインポートと作成したキットをバックアップする USB ドライブ対応

5 つの内蔵エフェクトプロセッサ：キットエフェクト×3 / マスターエフェクト×1 / コンプレッサー / イコライザー

カスタムエフェクトコントロール：エフェクトおよびミキシングをコントロールする自由にマッピング可能な 2 つの Alesis A-LINK ロータリーノブ

オーディオルーティング：メトロノームや任意のサウンドを異なるオーディオ出力にルーティングすることが可能

パッドの拡張：外部トリガー/ペダル入力（外部ドラム/シンバル・トリガー×3・ハイハットペダル・デュアルフットコントロール×2 による拡張性

見やすいディスプレイ：4.3"ディスプレイによりキットの確認が容易かつスピーディなエディットが可能

厳選されたバンドルソフトウェア：Ableton Live Lite および Avid Pro Tools First が付属



Strike MultiPad

RGB バックライト、サンプラー、ルーパー、2in/2out 内蔵サウンドカード、USB メモリからのサンプルロード機能、4.3 インチの高輝度ディスプレイ搭載のベロシティ対応 9 トリガーパーカッションパッド

Strike の伝統

Alesis Strike / Strike Pro は、これまでの電子ドラムになかったことを実現しました。アコースティックドラムのレスポンスとリアルな音色の再現が、ユーザーが好む本格的なドラム体験を実現しています。これはエレクトロニックドラムだけのことでした。しかしパーカッションの世界は変わります。いま、電子パーカッションパッドの世界は桁違いの衝撃を受けます。Alesis の Strike MultiPad です。Strike の名前を冠するには信じられないほどの小ささで、これまでのどのパーカッションパッドとも違います。先入観を捨て、イメージーションを解放する時がきたのです。

Strike MultiPad の紹介

Alesis は、サンプリング、エディット、ループ、シームレスな演奏を望むドラマーの要望に合わせて Strike MultiPad を開発しました。Strike MultiPad は 32GB のストレージがあり、その中に 7000 以上のサウンドを内蔵、あらゆるソース（スマートフォン、マイク、インターネット、USB、他のすべてのオーディオデバイス）からのレコーディング機能を装備しました。9 つのベロシティ対応パッドにはプレイにおける利便性を最大限に高めるようシンプルにカスタマイズ可能な RGB ライトが装備されています。Strike MultiPad のセンターステージには Alesis 独自の 4.3 インチカラースクリーンが搭載されており、システムの状態確認、エディットを簡単に行なうことができます。このパワーは他のユニットを複数組み合わせ使用したとしても実現できるものではありません。

サンプリング、エディット、ループ、パフォーマンス

サンプリング：必要なサウンドやエフェクトをどこからでも**サンプリング**できます。マイク、携帯電話、コンピュータ、USB 入力、他のオーディオデバイスなどからライブレコーディングされていたものから、さらにインターネット経由でもサウンドを取り込むことができます。さらに 6GB を越える特製コンテンツを用意しています。

エディット：鮮やかな 4.3 インチのカラースクリーン、使いやすいセクターとエンコーダー、A-Link コントロール、5 種類の内蔵エフェクターを使用して、望みどおりにサンプルやループを**エディット**できます。あなただけのサウンドを作ることが可能です。

ループ：パッドパフォーマンスの **Loop** レコーディングは、作成したサンプルおよび外部入力から簡単に行なえます。どちらの方法においても **Strike MultiPad のループ機能はあなたのプレイとシームレスに統合可能**です。

パフォーマンス：高機能かつ高性能なこのパッドで**パフォーマンス**をしてみませんか。ベロシティ、ループ・レングスなどを表示する RGB ライト（カスタマイズ可能）が装備された 9 つのパッドを搭載しており、見通しの良くないステージでもビートを外すことはありません。

パフォーマンスの中心

Strike MultiPad は多彩な入出力を装備しており、手持ちの機材に簡単に組み込むことができます。TRS 1/4 インチオーディオ出力×4、1/4 インチ TRS ヘッドフォン出力×1、1/8 インチ TRS ヘッドフォン出力×1 にメトロノームや任意のサウンドをルーティング可能です。5 ピン MIDI IN / OUT 端子を搭載、MIDI 対応機器の接続とコントロールが可能です。1/4 インチ TRS オーディオ入力×2 によりサンプリングの可能性が無限に広がります。パフォーマンスを拡張するトリガー入力にはシングルゾーン×1、デュアルゾーン×2、TRS HH およびフットスイッチ入力を装備。Alesis Strike MultiPad はあなたのパフォーマンスを向上させます。

制作の原動力

Strike MultiPad は 2-in / 2-out オーディオインターフェイスを搭載。すぐに使える厳選された付属ソフトウェアにより、ステージの主演とスタジオのヒーローのどちらにもなれます。Ableton Live Lite は数々の賞を受賞した革新的な音楽制作ソフトウェアで、オーディオと MIDI をシームレスにし、音楽のアイデアを作成、録音、リミックス、即興、エディットすることができます。Ableton Live Lite は、あなたのアコースティック/エレクトロニック/バーチャルインストゥルメントを、さらにはデジタルレコーディングと MIDI シーケンスが 1 つのインターフェイスにまとまっており、使い勝手に優れています。

数々のアーティスト、ミュージシャン、プロデューサー、エンジニア、ミキサーが信頼を置く音楽プロデュースにおける業界標準である ProTools | First も付属します。

特徴

- 7,000 以上のサンプルとループ：32GB のストレージエリアにループ、ドラム、パーカッション、メロディ楽器を含む 6GB 以上のコンテンツを収録
- サンプリング：USB・スマートフォン・マイク・その他あらゆるデバイスから録音可能な内蔵サンプラー
- ルーパー：パッドパフォーマンスあるいは外部からのオーディオによるループベースのレコーディング
- 9 つのカスタマイズ可能な RGB ライト付きベロシティ対応パッド
- 2 イン/2 アウトのオーディオインターフェイスおよび MIDI インターフェイス
- WAV ファイルのインポートと作成したキットをバックアップする USB ドライブ対応
- 5 つの内蔵エフェクトプロセッサー：キットエフェクト×3 / マスターエフェクト×1 / コンプレッサー / イコライザー
- カスタムエフェクトコントロール：エフェクトおよびミキシングをコントロールする自由にマッピング可能な 2 つの Alesis A-LINK ロータリーノブ
- オーディオルーティング：メトロノームや任意のサウンドを異なるオーディオ出力にルーティングすることが可能
- パッドの拡張：外部トリガー/ペダル入力（外部ドラム/シンバル・トリガー×3・ハイハットペダル・デュアルフットコントロール×2 による拡張性
- 見やすいディスプレイ：4.3" ディスプレイによりキットの確認が容易かつスピーディなエディットが可能
- 厳選されたバンドルソフトウェア：Ableton Live Lite および Avid Pro Tools First が付属

技術仕様

コネクター	1/4" (6.35 mm) TRS オーディオ出力 x4 1/4" (6.35 mm) TRS ヘッドフォン出力 x1 1/8" (3.5 mm) TRS ヘッドフォン出力 x1 MIDI DIN 出力/スルー入力 x1 1/4" (6.35 mm) TRS オーディオ出力 x2 1/4" (6.35 mm) TS トリガー入力 x1 1/4" (6.35 mm) TRS トリガー入力 x2 1/4" (6.35 mm) TRS HH ペダル入力 x1 1/4" (6.35 mm) TRS フットスイッチ入力 x2 MIDI DIN 入力 x1 USB B タイプ端子 x1 USB A タイプ端子 x1 電源アダプター入力 x1
USB ドライブ	サポート・フォーマット: FAT32 サポート・ファイルタイプ: 16-bit、モノクロまたはステレオ、 WAV ファイル、44.1 KHz サンプルレート
電源	アダプター: 9.2 VDC、1,300 mA 電圧: 最大 100-240 V、50/60 Hz、0.4A
サイズ (W x D x H)	349.25 x 355.6 x 76.2 mm
重量	3.85 kg

ターゲット・ユーザー

Strike MultiPad の主なターゲットはサンプル / ループの作成とトリガー、パフォーマンスのループ化などパッド中心のパフォーマンスを行うドラマーや、ミュージシャンです。パフォーマンスの入出力、オンデマンドの豊富なサウンドライブラリ、優れたパッドレスポンス、オンボード処理能力の組み合わせにより、現在ある他社製品と比較しても性能が高く、ターゲット層にダイレクトにアピール可能です。内蔵オーディオインターフェイスと USB の接続性とプレミアムな付属ソフトウェアにより、スタジオ中心の制作のにおいてもクリエイティブに使用できます。

発売日 : 2018 年 12 月 24 日

価格 : オープンプライス

市場想定価格 : 79,800 円 (税込)

E AN コード : 0694318023426

inMusic Japan 株式会社

〒106-0047 東京都港区南麻布 3-19-23 オーク南麻布ビルディング 6 階

Tel : 03-6277-2230 (営業部・業務部) Fax : 03-6277-0025 HP : alesis.jp