

大人気イラストレーター・川名すずによる、コピック技法の決定版！

# 「コピックで描く基本 可愛いキャラと身の回りの小物たち」

## 発売のご案内

12月29日(土)発売

株式会社ホビージャパン(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長:松下大介)は、大人気コピックイラストレーター・川名すずと個性豊かなゲスト作家4名が、基本からプロのテクニックまでありますところなく紹介した、「コピックで描く基本 可愛いキャラと身の回りの小物たち(ホビージャパンの技法書シリーズ)」を、12月29日(土)に発売いたします。

### コピックは「塗る」と「描く」が大切！

画材として魅力的なコピックの特徴や手描きの楽しさを紹介します。可愛いオリジナルキャラに身の回りの花や果物などを、コピックで描くための基本がぎっしり詰まった解説本です。著者と個性豊かなゲスト作家4名(雲丹。／白谷ゆう／すーこ／のう)によるキャラ&小物表現の数々は、技法書として贅沢すぎるくらい充実した内容といえるでしょう。とくに本書は、コピックの「塗り」を中心とした従来の技法書と異なり、コピックで「描く」を柱にした比類なき一冊です。

#### 第1章 コピックの基本は「グラデ塗り」と「重ね塗り」

コピックの基本は「濃い色」を塗って、次に「薄い色」でなじませていくのが鉄則。そして最大の基本は、「グラデ塗り」と「重ね塗り」。この章では、「塗る」「描く」に必要な色の話を徹底する。

#### 第2章 9色限定で描く「上半身キャラ」から始めよう

著者が選んだ9色を基本色として、「黒髪+白シャツのキャラ」を描くことから始める。肌3色、髪3色、服3色。色を限定して、固有色とカゲ色などのコピック特有の色遣いを学ぼう。

#### 第3章 キャラの輝く目や髪のほか、小物の質感表現

輝く目やツヤのある髪に、キラキラの宝石など、輝き表現は人気が高い。また、新鮮な果物の光沢表現や美味しいそうなプリンのテカリ表現など、誰でも一度は描いてみたいくなる表現のコツが満載。

#### 第4章 制服をテーマに、新作イラストのメイキング

自由な発想でとらえた自分なりの制服少女をテーマにした、色数無制限のメイキング6作。キャラの肌、髪、服の表現、登場する小物の表現などを克明に再現。



### コピックで描く基本 可愛いキャラと身の回りの小物たち

川名すず 著、角丸つぶら 編集

- 定価／本体 2,100円+税
- 発売日／2018年12月29日
- 判型／ABワイド判・平綴じ 152P
- ISBNコード／978-4-7986-1836-4 C2371

◆書籍ページ [http://hobbyjapan.co.jp/manga\\_gihou/item/2221/](http://hobbyjapan.co.jp/manga_gihou/item/2221/)

◆ホビージャパンの技法書 公式WEB [http://hobbyjapan.co.jp/manga\\_gihou/](http://hobbyjapan.co.jp/manga_gihou/)

◆twitter [https://twitter.com/manga\\_gihou](https://twitter.com/manga_gihou)

◆facebook <https://www.facebook.com/mangagihou>



※お問い合わせは下記まで

株式会社ホビージャパン 広報宣伝課 佐藤・深堀・岡本

TEL. 03-5304-9115 FAX. 03-5304-9318 E-mail. [pr@hobbyjapan.co.jp](mailto:pr@hobbyjapan.co.jp)

〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8 URL: <http://hobbyjapan.co.jp/>

絵を描く大前提…光の設定と色彩計画

これから絶く3種類の作品は、画面のやわらか斜め上(キャラクターの右上)から光が当たっている設定になっています。髪の一部分に絶の白地を少し残してハイライトをつくり、ツヤ感を表現します。蝶の上のハイライトも、向って左になります。顔や上部(左)の明るい色の影を削除しますので、カーブの部分を工具でします。グースストロークの部分、さらに よるメイキングを続けていきましょう。

### 黒髪+白シャツの場合



50

### 茶髪+白シャツの場合



### 青髪+白シャツの場合



The image shows two rows of color swatches. The top row is labeled '髪の3色' (3 colors for hair) and includes three swatches: 'B0006' (light beige), 'B00' (medium beige), and 'B41' (dark beige). The bottom row is labeled '指の3色' (3 colors for fingers) and includes three swatches: 'W-0' (white), 'BV0000' (pinkish-white), and 'V91' (light pink).

51

## 髪の描き方

解説用に髪の一部だけを現しました。被写体はマニキュアライナー（ブラウン）0.1ミリを使用。ハイライト部分は下書きのみで残しておきます。



70

ライムの描き方

作品「ライムグリーン」に登場した某物をピックアップ。画面の左上から光が当たっている設定で、コピックの色鉛を絞って描きます。



79

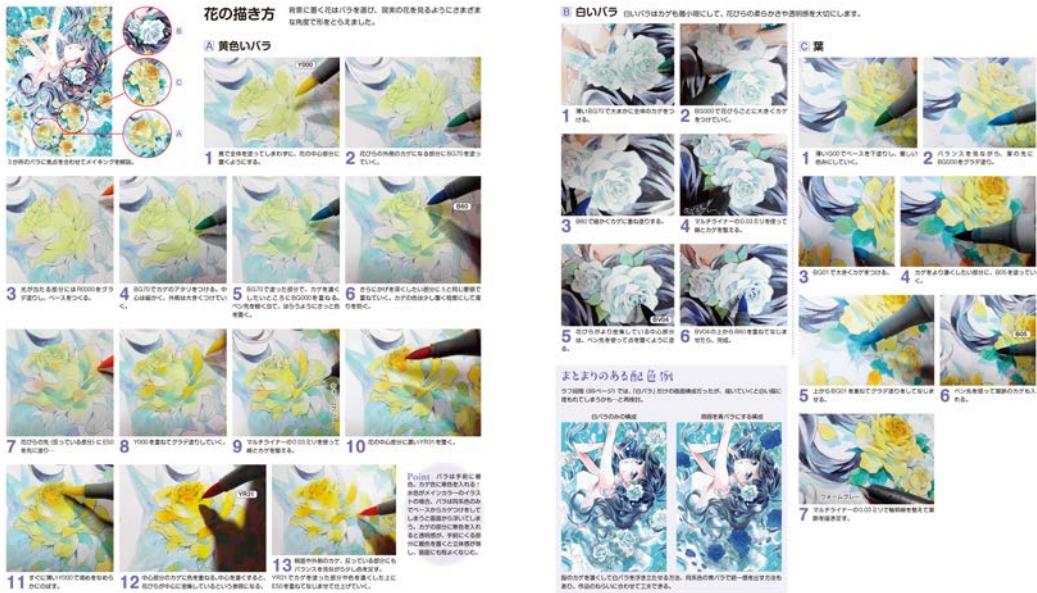
髪の描き方



プリンの描き方



1



92

93



112

## 7 背景の水面や泡の表現



313



128

### ⑤ 小物と背景を仕上げる



129