

M-TRACK 8X4M

8イン/4アウト 24/192 USBオーディオ /
MIDIインターフェイス

24-bit/192kHzハイレゾレコーディング&モニタリング

ゼロレイテンシー・モニタリング用USB/Directバランス
ノブ付きHi-Speed USB接続

標準USBケーブルおよびUSB-Cケーブル付属

XLR+ 1/4" TRSコンボ入力x4、1/4" インストゥルメント入
力x2、1/4" ライン入力x2ソースおよびレベルコントロールを独立して可能な1/4"
ヘッドホン出力x2

ステレオ1/4" メイン出力:1/4" アサインブルAUX出力x2

MIDI入出力

堅牢な金属製ボディ、扱いやすい大型のコントローラー

付属ソフトウェア: Pro Tools First | M-Audio Edition, Eleven Lite(ギター・アンプ&FX), Ableton Live Lite, AIR Music Technology Creative FX Collection (20種類の高品位FX AU/VSTプラグイン), AIR Music Technology Xpand!2, AIR Music Technology Mini Grand, AIR Music Technology Strike, 2GBのTouch Loopsコレクション



M-Track 8X4M

8イン/4アウト 24/192 USBオーディオ / MIDIインターフェイス

あなたのスタジオの中心に

M-Audio M-Track 8X4Mは、接続性が高く24ビット/192kHzのスタジオクオリティのレコーディングが簡単に行なえる8イン4アウトのUSBオーディオ/MIDIインターフェイスです。M-Track 8X4Mはエレガントな金属製シャーシに大型のモニター用ボリュームノブ、クラス最高のオーディオ性能を実現する透明感のある低ノイズのCrystal PreampとA/Dコンバーターを搭載しています。M-Track 8X4Mは4系統のXLR/1/4" TRSコンボ入力、2系統の1/4" ライン入力、2系統の1/4" インストゥルメント入力を装備しています。インストゥルメント入力はギターやベースを直接接続した際に正確に信号を受け取ることができるよう特別に設計されたゲインとインピーダンスステージを備えています。またMIDI入出力端子も搭載しています。M-Track 8X4Mはステレオペアの1/4" スタジオモニター出力と割り当て可能な2系統の1/4" 出力を搭載しています。ソースとレベルを個別にコントロールできる2系統のヘッドホン出力を備えていますので、レコーディング中に2人のミュージシャンがそれぞれのMIXをモニターすることができます。M-Track 8X4MはMacおよびPC接続用のUSB Cポートを装備。Hi-Speed USB接続とUSB /ダイレクトコントロールによりレイテンシーゼロのモニタリングが可能になり、プログレードのオーディオ、使いやすい機能、付属のソフトウェアを組み合わせることによりM-Track 8X4Mはあらゆるレコーディングセッションに対応します。

充実の付属ソフトウェア

M-Track 8X4Mにはすぐに高品位なレコーディングを始められるようにソフトウェアパッケージが付属しています。DAWとしてはPro Tools | First M-Audio EditionとAbleton Live Liteが付属しており、制作スタイルに合わせて使い分けることができます。Pro Tools | First M-Audio EditionはM-Audioのハードウェアに特化して設計されており、いつでも世界中の人たちと制作、レコーディング、アイデアの共有をすることが可能です。Ableton Live Liteはもっとも人気のあるパフォーマンスおよび制作ソフトウェアのひとつでシームレスかつ自由なオーディオ/MIDI環境により作曲、録音、リミックス、インプロヴィゼーション、編集などをスムーズに行なうことができます。

M-Track 8X4Mには様々な制作ニーズに応えるためのエフェクトプラグインとバーチャルインストゥルメントが付属。ギター向けのEleven Lite、リバーブやディレイを含むAIRのCreative FX Collection、さらに付属のAIR Virtual Instrumentプラグインでリアルなドラムス、シンセ、ストリングス、パーカッション、ピアノなどの高品位なサウンドを制作に加えることができます。

ハイスピードUSBによる低レイテンシー

最高のパフォーマンスの瞬間を捉えることがレコーディングでは重要です。あなたはクリック、ポップ レイテンシーに悩む必要はありません。M-Track 8X4MはハイスピードUSBによる低レイテンシー(2.59ms*)を実現しており、またモニターミックスコントロールによるダイレクトモニタリング機能でレイテンシーとは関係なくモニターが可能です。

充実した入出力機能

M-Track 8X4Mは最大8チャンネルを同時にレコーディング可能な8つの入力があります。Crystal Preamps™とファンタム電源を備えた4系統のXLR / TRSのマイク/ラインコンボ入力は、ボーカル、アコースティックギター、ギター/ベースアンプ、ドラムのバラ録音に最適です。2系統ある $\frac{1}{4}$ "インストゥルメント入力は、ギター、ベース、キーボードをクリーンに入力可能な特別に設計されたゲインとインピーダンスステージングを持ちます。2つの $\frac{1}{4}$ "ライン入力はチューブプリアンプ、キーボード、シンセなどを接続するのに最適な色づけのない入力端子です。さらにMIDI入出力により周辺機器との接続/同期を行なうことができます。

ミキシングとモニタリング

M-Track 8X4Mの中央にはスタジオモニターの音量を調整する扱いやすい大型の金属製のモニターボリュームノブがあります。モニターとヘッドフォン出力にはダイレクトモノ/ステレオスイッチとダイレクト/ USBミックスが装備されています。2系統の $\frac{1}{4}$ " ヘッドフォン出力にはそれぞれ独立したボリュームおよび入力ソースの選択スイッチが装備されており、モニタリングの柔軟性が高くなっています。さらに背面には $\frac{1}{4}$ "のモニター出力とアウトボードを接続できる出力がそれぞれ2系統あります。

美しいサウンド

M-Track 8X4MのCrystal Preamps™は透明で低ノイズのゲインステージを提供し、エンジニア、プロデューサー、ミュージシャンに最高のサウンドを保証し、意図したとおりのパフォーマンスを捉えます。M-Track 8X4Mは色付けのないサウンドを提供する24ビットのA/Dコンバーターを内蔵しており広いダイナミックレンジに対応可能、微妙なニュアンスを捉えることができます。最高192kHzのサンプルレートにより明瞭でパフォーマンスに忠実な録音が可能です。

使いやすいVUメーター

録音する際のレベル調整は慎重に行ないたいところです。M-Track 8X4Mのセグメント化された入力VU LEDメーター(-20dbから0dbまで)により、時間をかけず最適なゲインを調整することができます。

*レイテンシーはコンピューターの性能とバッファー設定によります。

機能

- 24-bit/192kHzハイレゾレコーディング&モニタリング
- ゼロレイテンシー・モニタリング用USB/Directバランスノブ付きHi-Speed USB接続
- 標準USBケーブルおよびUSB-Cケーブル付属
- XLR+ $\frac{1}{4}$ " TRSコンボ入力x4、 $\frac{1}{4}$ " インストゥルメント入力x2、 $\frac{1}{4}$ " ライン入力x2
- ソースおよびレベルコントロールを独立して可能な $\frac{1}{4}$ " ヘッドホン出力x2
- ステレオ $\frac{1}{4}$ " メイン出力、 $\frac{1}{4}$ " アサインブルAUX出力x2
- MIDI入出力
- 堅牢な金属製ボディ、扱いやすい大型のコントローラー
- 付属ソフトウェア:
 - Pro Tools First | M-Audio Edition
 - Eleven Lite (ギター/アンプ&FX)
 - Ableton Live Lite
 - AIR Music Technology Creative FX Collection (20種類の高品位FX AU/VSTプラグイン)
 - AIR Music Technology Xpand!2
 - AIR Music Technology Mini Grand
 - AIR Music Technology Strike
 - 2GBのTouch Loopsコレクション

技術仕様

入力端子	(4) コンボ XLR & 1/4" (6.35mm) TRS (2) 1/4" (6.35mm) TS インストゥルメント (2) 1/4" (6.35mm) TRS ライン入力	
マイク入力1-4 (balanced XLR)	ダイナミックレンジ	113 dB (A-weighted)
	THD+N	0.001% (1 kHz, +4 dBu, -1 dBFS)
	周波数特性	20 Hz – 20 kHz (+/-0.2 dB)
	プリアンプ EIN	-137 dBu (40 Ω ソース, A-weighted) -129 dBu (150 Ω ソース, unweighted)
	最大入力レベル	+14 dBu
	ゲインレンジ	62 dB
ライン入力1-4 (balanced 1/4" TRS)	ダイナミックレンジ	113 dB (A-weighted)
	THD+N	0.001% (1 kHz, +4 dBu, -1 dBFS)
	周波数特性	20 Hz – 20 kHz (+/-0.1 dB)
	最大入力レベル	+30 dBu
	ゲインレンジ	61 dB
インストゥルメント入力 5-6 (unbalanced 1/4" TS)	ダイナミックレンジ	110 dB (A-weighted)
	THD+N	0.001% (1 kHz, +4 dBu, -1 dBFS)
	周波数特性	20 Hz – 20 kHz (+/-0.1 dB)
	最大入力レベル	+16 dBu
	ゲインレンジ	59 dB
	入力インピーダンス	~1 MΩ
固定ライン入力 7-8 (balanced 1/4" TRS)	ダイナミックレンジ	113 dB (A-weighted)
	THD+N	0.001% (1 kHz, +4 dBu, -1 dBFS)
	周波数特性	20 Hz – 20 kHz (+/-0.1 dB)
	最大入力レベル	+17 dBu
出力端子	(4) 1/4" (6.35 mm) TRS ライン出力 (2) 1/4" (6.35 mm) TRS ヘッドホン出力	
ライン出力 1-2 (balanced 1/4" TRS)	ダイナミックレンジ	112 dB (A-weighted)
	THD+N	0.002% (1 kHz, -1 dBFS)
	周波数特性	20 Hz – 20 kHz (+/-0.2 dB)
	最大出力レベル	+17 dBu
固定ライン出力 3-4 (balanced 1/4" TRS)	ダイナミックレンジ	112 dB (A-weighted)
	THD+N	0.002% (1 kHz, -1 dBFS)
	周波数特性	20 Hz – 20 kHz (+/-0.2 dB)
	最大出力レベル	+17 dBu
ヘッドホン出力 (stereo 1/4")	ダイナミックレンジ	111 dB (A-weighted, 32 Ω load)

ヘッドホン出力 (stereo 1/4")	THD+N	0.002% (1 kHz, -1 dBFS, 10 mW/channel into 32 Ω load)
	周波数特性	20 Hz – 20 kHz (+/-0.2 dB)
	最大出力	160mW (<1% THD, 32 Ω load)
	最大出力レベル	+15 dBu (unloaded)
	インピーダンスレンジ	32 Ω - 600 Ω
その他のコネクター		(1) 1/8" (3.5 mm) MIDI 入力 (1) 1/8" (3.5 mm) MIDI 出力 (1) USB Type-Cポート (1) 電源アダプター入力
電源アダプター		12 VAC, 2 A, センタープラス(付属)
サイズ (w x d x h)		8.22 x 25.9 x 18.9 cm
重量		1.8 kg

発売日:2019年4月27日

EANコード: 0694318020852

市場想定価格:37,800円(税込)

価格:オープンプライス

inMusic Japan 株式会社

〒106-0047

東京都港区南麻布3-19-23オーク南麻布ビルディング6階

Tel: 03-6277-2230(営業部・業務部)

Fax: 03-6277-0025

<http://inmusicbrands.jp/>