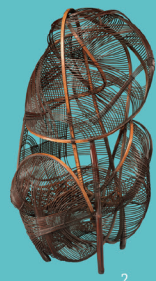


# 竹工芸名品展

ニューヨークのアビー・コレクション  
メトロポリタン美術館所蔵

JAPANESE BAMBOO ART FROM NEW YORK: THE ABBEY COLLECTION  
GIFTS TO THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

日本初公開！



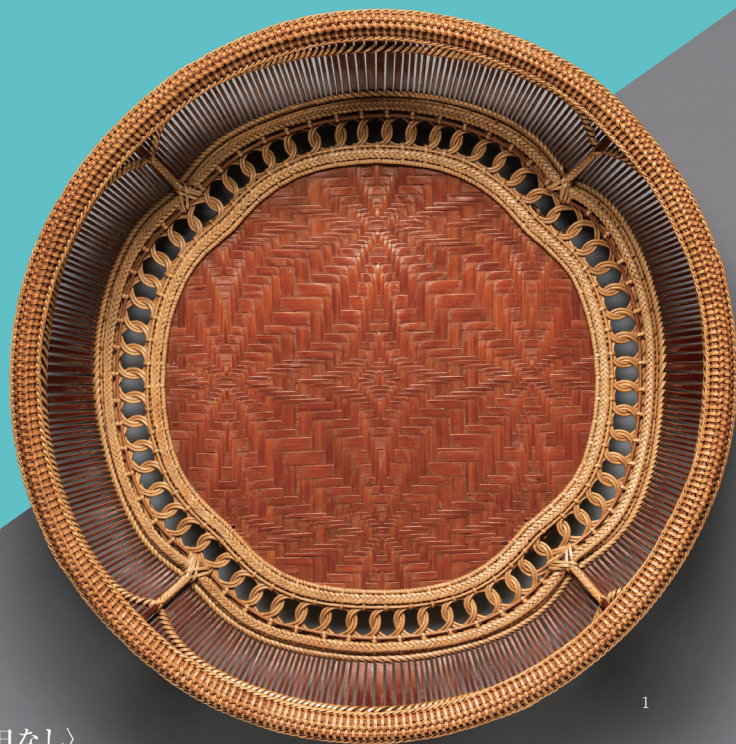
2



3



4



1

2019年

5月18日<sup>(土)</sup>～6月30日<sup>(日)</sup>〈休展日なし〉

ニューヨークを魅了したアビー・コレクション！世界が認めた日本の美、大分の竹。

世界屈指の美の殿堂、メトロポリタン美術館。本展は、このメトロポリタン美術館で開催された竹工芸展の世界巡回展として、美術コレクターのアビー夫妻が収集した竹工芸をご紹介します。明治期の伝統的な花籠から現代の斬新な作品まで、竹の造形の多様な表現と可能性をお楽しみください。

◇展覧会のみどころ

## 1. ニューヨークで話題となった竹工芸展の里帰り展！

メトロポリタン美術館では、2017年6月13日～2018年2月4日に“Japanese Bamboo Art: The Abbey Collection”（日本の竹工芸：アビー・コレクション展）が開催され、47万人以上もの観覧者を集め、話題となりました。国内3会場を巡回する本展覧会は、メトロポリタン美術館が企画した竹工芸展の日本版として再構成したものです。ニューヨーク在住のコレクター、アビー夫妻が集めた竹工芸作品を通して、竹の多様な表現と可能性をご紹介します。

## 2. 世界有数のアビー・コレクション

ニューヨーク在住で、現代美術の収集家でもあるアビー夫妻は、1990年代から竹工芸作品を集め、約230点におよぶ貴重なコレクションを築き上げました。時代は江戸時代から現代まで、地域は西日本、東日本、九州と幅広く、日本の優れた竹芸作品を系統的に網羅する世界有数のコレクションです。本展覧会ではアビー・コレクションの中から精選され、このたびメトロポリタン美術館に収蔵されることになった竹工芸作品75件をご紹介します。

## 3. 世界が認めた日本の美、そして大分の竹

竹工芸の分野で初めて重要無形文化財保持者（いわゆる人間国宝）に認定された、生野祥雲斎をはじめ、大分が誇る竹工芸作家たちもまたアビー・コレクションに含まれています。別府の竹細工から始まり、芸術の領域へと発展を遂げ、多くの人材を輩出してきた大分の竹工芸。メトロポリタン美術館で展示され、世界が認めた大分ゆかりの作家たちの作品もご覧いただくチャンスです。

作品キャプション：1. 生野祥雲斎《七宝文煤竹網代編盛籠》1947年頃 2. 塩月寿監《オブジェ》1990年代初期頃 3. 生野徳三《洗》1993年 4. 本間一秋《いぶき》1968年  
The Abbey Collection, “Promised Gift of Diane and Arthur Abbey to The Metropolitan Museum of Art.”  
Images©The Metropolitan Museum of Art.

竹工芸名品展：ニューヨークのアビー・コレクションーメトロポリタン美術館所蔵  
プレスリリース 2019.04.16  
公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館  
870-0036 大分市寿町 2-1 097-533-4500

## ◇ 出品作品について

アビー・コレクションは、初代及び三世早川尚古斎・初代田辺竹雲斎・飯塚琅玕斎ら、日本の竹工芸の発展において重要な役割を担った作家から、斬新なアプローチで竹工芸のさらなる飛躍を試みる現代の作家まで、生野祥雲斎・飯塚小環斎などの**人間国宝 6 人**を含む西日本、東日本、九州の代表的作家、**44 人**の日本初公開作品 **75 件**によって構成します。また大分県にゆかりのある作家も数多く含まれます。

## 重要無形文化財保持者

生野祥雲斎、飯塚小環斎、二代前田竹房斎、五世早川尚古斎、勝城蒼鳳、藤沼昇

## 大分県ゆかりの作家

生野祥雲斎、門田二篁、生野徳三、塩月寿籃、岐部笙芳

門田篁玉、植松竹邑、本田聖流、四代田辺竹雲斎



作品キャプション：

1. 鳥居一峯《蒼海の渦》2006 年 2. 四代田辺竹雲斎《舟形花籃 出帆》2015 年  
3. 飯塚琅玕斎《花籃 宝殿》1940 年代頃 4. 初代田辺竹雲斎《魚耳付花籃》1922 年  
5. 植松竹邑《涼風立つ》2014 年 6. 岐部笙芳《花籃 驟雨》2009 年

The Abbey Collection, "Promised Gift of Diane and Arthur Abbey to  
The Metropolitan Museum of Art."  
Images © The Metropolitan Museum of Art.

## ◇ 開催情報

竹工芸名品展：ニューヨークのアビー・コレクション ーメトロポリタン美術館所蔵

会 期：2019 年 5 月 18 日（土）～ 6 月 30 日（日）

休展日：なし

会 場：大分県立美術館 3 階 展示室 B

時 間：10:00 ～ 19:00 ※金曜日・土曜日は 20:00 まで（入場は閉館の 30 分前まで）

観覧料：一般 1,000(800) 円／大学生・高校生 700(500) 円／中学生以下無料

※（ ）内は 20 名以上の団体料金 ※大分県芸術文化友の会 及び KOTOBUKI 無料（同伴者 1 名半額）、TAKASAGO 無料、UME 団体料金  
※障がい者手帳等をご提示の方とその付添者（1 名）は無料 ※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください。

主 催：公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館、NHK 大分放送局、NHK プラネット九州

共 催：大分合同新聞社

協 賛：大分航空ターミナル株式会社、株式会社オーシー

後 援：大分県、大分県教育委員会、NPO 法人大分県芸振、西日本新聞社、エフエム大分、大分ケーブルテレコム株式会社

監 修：モニカ・ピンチク（メトロポリタン美術館アジア美術部学芸員）

諸山正則（元東京国立近代美術館主任研究員）

企画協力：Ueki & Associés

制作協力：NHK プロモーション

協 力：別府市、大分県竹産業文化振興連合会、アジア竹文化フォーラムおおい

巡回

東京展 東京国立近代美術館工芸館 2019 年 9 月 13 日（金）～ 12 月 8 日（日）

大阪展 大阪市立東洋陶磁美術館 2019 年 12 月 21 日（土）～ 2020 年 4 月 12 日（日）

竹工芸名品展：ニューヨークのアビー・コレクション ーメトロポリタン美術館所蔵

プレスリリース 2019.04.16

公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館  
870-0036 大分市寿町 2-1 097-533-4500



## ◇ 関連イベント

本展覧会の会期中には「OPAM 竹大学」と銘打って、多数の関連イベントを開催します。  
展覧会と合わせて是非ご参加ください。

## 竹工芸名品展 オープニング・トークイベント

日時 2019年5月18日(土) 13:30～15:00  
会場 大分県立美術館 2階 研修室  
登壇者 モニカ・ビンチク(本展監修者・メトロポリタン美術館アジア美術部学芸員)  
生野徳三(出品作家)  
新見隆(大分県立美術館 顧問)  
定員 80名  
参加費 無料(要事前申込)

## トークイベント 竹工芸の未来を語る

日時 2019年6月9日(日) 13:30～15:00  
会場 大分県立美術館 2階 研修室  
登壇者 諸山正則(本展監修者・元東京国立近代美術館主任研究員)  
中臣一、横山修、長谷川絢(竹工芸作家)  
定員 80名  
参加費 無料(要事前申込)



モニカ・ビンチク氏  
本展監修者・メトロポリタン美術館アジア美術部学芸員

## 演奏会 竹へのオマージュ

日時 2019年6月15日(土) 15:00～16:00  
会場 大分県立美術館 3階 ホワイエ  
出演者 カテリーナ古楽器研究所(松本未来、松本照、松本舞香)

### 申し込み方法

トークイベントおよび演奏会に参加ご希望の方は、Tel:097-533-4500 までお電話、または、app@opam.jp へ  
[件名] にイベント名・[本文] にお名前とご連絡先のお電話番号をご記入の上、お申し込み下さい。  
定員に達し次第、締切とさせていただきます。

## 出品作家によるギャラリートーク

第一回 案内人：生野徳三(出品作家)  
日時 2019年6月1日(土) 14:00～15:00  
会場 大分県立美術館 3階 展示室 B  
第二回 案内人：岐部笙芳(出品作家)  
日時 2019年6月8日(土) 14:00～15:00  
会場 大分県立美術館 3階 展示室 B  
参加費 無料(要展覧会観覧券) 事前申し込み不要

## 学芸員によるギャラリートーク

日時 6月22日(土) 14:00～15:00  
5月31日(金)、6月28日(金) 16:00～17:00  
会場 大分県立美術館 3階 展示室 B  
参加費 無料(要展覧会観覧券) 事前申し込み不要

## 広報用画像の使用について

出版、放送、WEB等、本展の広報を目的とした報道に限り、指定の作品情報を記載の上、下記の画像をご使用いただけます。ご使用の前に担当者までご連絡ください。画像、キャプション、クレジットをご提供します。

<b>1</b>  生野祥雲斎《七宝文煤竹網代編盛籃》1947年頃	<b>2</b>  生野徳三《光》1993年	<b>3</b>  本間一秋《いぶき》1968年
<b>4</b>  鳥居一峯《蒼海の渦》2006年	<b>5</b>  四代田辺竹雲斎《舟形花籃 出帆》2015年	<b>6</b>  飯塚琅玕斎《花籃 宝殿》1940年代頃
<b>7</b>  初代田辺竹雲斎《魚耳付花籃》1922年	<b>8</b>  岐部笙芳《花籃 驟雨》2009年	<b>9</b>  植松竹邑《涼風立つ》2014年

### 画像使用上のご注意

◇ 画像使用をご希望の場合は、必要な図版をご指定の上、FAX またはメールにて下記の窓口までご連絡ください。

大分県立美術館 学芸企画課・管理課広報 TEL / 097-533-4500 FAX / 097-533-4567 メールアドレス：info@opam.jp

◇ 画像は全図でご使用ください。トリミング、部分使用、文字のせは行わないでください。

◇ 各作品のキャプション情報を原則全てご記載ください。掲載スペースの関係上、省略が必要な場合はご相談ください。

◇ 画像を掲載する媒体には必ず下記のクレジットをご記載ください。

The Abbey Collection, "Promised Gift of Diane and Arthur Abbey to The Metropolitan Museum of Art."

Images©The Metropolitan Museum of Art.

※Imagesの前で改行してください。

※掲載スペースの関係上、省略が必要な場合は、The Metropolitan Museum of Art を MET と省略できます。

※作品一点のみ掲出の場合は Image©The Metropolitan Museum of Art. と単数形で表記してください。

◇ 展覧会タイトルは下記のいずれかの方法でご記載ください。各行、フォントサイズは原則同一とし、左揃えでご記載してください。

1行で表記する場合 竹工芸名品展：ニューヨークのアビー・コレクション ーメトロポリタン美術館所蔵

2行で表記する場合 竹工芸名品展：ニューヨークのアビー・コレクション

メトロポリタン美術館所蔵

竹工芸名品展：ニューヨークのアビー・コレクション ーメトロポリタン美術館所蔵

プレスリリース 2019.04.16

公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館

870-0036 大分市寿町 2-1 097-533-4500