

HEAD RUSH

HEAD RUSH

P E D A L B O A R D

ギターアンプシミュレーター&FXプロセッサー

ギターFX/アンプ/キャビネット/マイクモデリングプロセッサー

高解像度7インチの快速タッチディスプレイでギターサウンドの設定、エフェクト毎の色指定が可能

伝説のELEVEN RACKのアンプシミュレーターとギターFXプロセッサーを有りのままに搭載

HEADRUSHカスタム設計のクアッドコア+DSPシステム

リバーブ、ディレイ・テイル・スビルオーバーによる途切れないプリセット切り替え

フットスイッチを個別エフェクター、マルチエフェクター、または双方のHybridフットスイッチに設定可能

ボードのエフェクトレイアウトやエフェクト追加は指先一つでドラッグ&ドロップが自由自在

記録時間20分のルーパーはフットスイッチで、録音、テンポと小節数設定が可能

カスタムおよびサードパーティ製のギターキャビネットIRをロード可能

演奏中でも音色のエディットが可能なハンズフリー編集モード搭載

USBインターフェイスを搭載、録音とリアンプをダイレクトに可能(24ビット/96kHz)

2系統のバランスXLR出力(グラウンドリフト付)、2系統のTRS出力(アンプ/ラインレベルスイッチ付)

ボードのエフェクトレイアウトやエフェクト追加は指先一つでドラッグ&ドロップが自由自在

モバイルデバイスを接続する1/8インチAUX入力: プレイバートモニタリング用1/4ヘッドフォン端



Pedalboard™

ELEVEN HD EXPANDED DSPソフトウェア搭載ギターアンプシミュレーター&FXプロセッサー

タッチ操作でトーンを作成

伝説のラックシステムELEVEN RACKありのままのリアルな応答性の高いギターアンプシミュレーター&FXプロセッサーは、快速に応答する7インチ高解像度タッチディスプレイで、タッチ、スワイプ、ドラッグ&ドロップによる各種設定が可能。まるでスマホアプリの様にエフェクトシーケンスやアンプサウンドを即座に作成、高度な編集が可能です。

ナチュラルなチューブ・ドライブを備えた古典的な暖かいヴィンテージ・アンプ、広範囲のステレオ・ディレイ・テクスチャー、無限のフィードバック、重いディジェント・トーン等、ELEVENならではのギターサウンドが満載です。また、最大20分録音可能なルーパーを搭載。テンポや小節数をフットスイッチ一つで、倍にしたり、半分にしたりする事も可能です。

7インチ高解像度タッチディスプレイ

「使いやすさ」が一番押しポイントのPEDALBOARD。ボードの中心には、7インチのタッチディスプレイとギタリストが直感的に操作可能なインターフェイスが搭載。シンプルに速く、驚くほどの簡単さでエフェクトのボード設定を数秒で作成できるように設計されています。

タッチ、スワイプ、ドラッグ&ドロップによる操作はまるでスマホアプリ。また各エフェクトのフットスイッチを長押しすることでハンズフリーモードに変化。フットペダルを使っての音色のパラメーター設定が行えます。

高い表現力

アンプ、キャビ、マイク、FXモデルのパラメーターすべてをエクスペッションペダルで操作可能、割り当ても簡単です。1リグあたり2バンクのエクスペッションペダルのマッピング、1バンクあたり最大4つのパラメーターをアサイン可能で、その場でサウンドを切り替える作業が自由に行えます。

必要な接続端子をすべて搭載

ギターサウンド出力はXLR出力端子とPHONE出力端子を搭載。GLOBAL SETTING画面とエフェクトルーティング設定により、2種類のFXサウンドをステレオ出力可能です。SEND&RETURNはボード上エフェクトルーティング

の任意ポイントでPEDALBOARDと外部機材をステレオで統合することができます。

5ピンMIDIイン/アウト端子、グラウンド・リフト・スイッチ、アンプとライン・レベルスイッチ搭載。各種切り替えもボタン一つで行うことができます。

スタジオレベルのサウンド

レコーディングを次のレベルに進みましょう。スタジオグレードの24ビット96kHz USBオーディオインターフェースとEleven HD Expanded™DSPソフトウェアのトーン作成機能を使用することによりパフォーマンスの微妙なニュアンスはすべて再現されます。エフェクトとドライの信号の両方をレコーディングすることも可能で、ドライ信号をリアンプしてサウンドをファインチューニングすることもできます。

カスタム/サードパーティーのIRをサポート

HeadRush PedalboardはサードパーティーのIRファイルを読み込みをサポートしており、ギターキャビネットをさらに拡張できます。HeadRushはCelestionと提携して専用のダウンロードを開始していますが、その他の最大2048サンプルの48kHz-192kHz、16-32ビットのモノラルWAV/.AIFFタイプのIRもサポートしています。

HeadRush Pedalboard の主な特長:

- ・ ギターFX/アンプ/キャビネット/マイクモデリングプロセッサ
- ・ 高解像度7インチの快速タッチディスプレイでギターサウンドの設定、エフェクト毎の色指定が可能
- ・ 伝説のELEVEN RACKのアンプシミュレーターとギターFXプロセッサを有りのままに搭載
- ・ HEADRUSHカスタム設計のクアッドコア+DSPシステム
- ・ リバーブ、ディレイ・テイル・スピルオーバーによる途切れのないプリセット切り替え
- ・ フットスイッチを個別エフェクター、マルチエフェクター、または双方のHybridフットスイッチに設定可能
- ・ ボードのエフェクトレイアウトやエフェクト追加は指先一つでドラッグ&ドロップが自由自在
- ・ 記録時間20分のルーパーはフットスイッチで、録音、テンポと小節数設定が可能
- ・ カスタムおよびサードパーティ製のギターキャビネットIRをロード可能
- ・ 演奏中でも音色のエディットが可能なハンズフリー編集モード搭載
- ・ USBインターフェイスを搭載、録音とリアンプをダイレクトに可能(24ビット/96kHz)
- ・ 2系統のバランスXLR出力(グラウンドリフト付)、2系統のTRS出力(アンプ/ラインレベルスイッチ付)
- ・ ボードのエフェクトレイアウトやエフェクト追加は指先一つでドラッグ&ドロップが自由自在
- ・ モバイルデバイスを接続する1/8インチAUX入力; プレイベートモニタリング用1/4ヘッドフォン端子

仕様

フットスイッチ	(12) カラーLED&OLEDディスプレイ付きフットスイッチ
ペダル	(1) エクスプレッションペダル
ノブ	(1) 300° マスターボリュームノブ (1) 300° ヘッドホンボリュームノブ (1) 300° AUXボリュームノブ (1) 360° ナビゲーション・データエンコーダー (3) 360° パラメーターエンコーダー
ディスプレイ	(1) タッチインターフェース搭載フルカラー176 mm(対角)150 x 93 mm(幅 x 高さ) OLED (12) モノクロOLEDディスプレイ30 mm(対角)28 x 11 mm(幅 x 高さ)
端子	(1) 1/4" (6.35 mm) TS入力(ギター) (1) 1/4" (6.35 mm) TRS入力(追加エクスプレッションペダル) (1) 1/8" (3.5 mm) ステレオ入力(AUX) (2) XLR 出力(グラウンドリフトスイッチ付き) (2) 1/4" (6.35 mm) TRS 出力(アンプまた 誦 ラインレベル) (2) 1/4" (6.35 mm) TRS 出力(センド) (2) 1/4" (6.35 mm) TRS 入力(リターン) (1) 5-pin MIDI 入力 (1) 5-pin MIDI 出力・スルー (1) USB Type-B 端子 (1) IEC 電源ケーブル端子

電源	端子 IEC 100–240 V, 50/60 Hz, 1.2 A
サイズ (幅 x 奥行き x 高さ)	24 x 12 x 3.5" 610 x 305 x 89mm
重量	16 lbs 7.3kg