

# Numark®

## SCRATCH

SERATO DJ PRO 対応2チャンネルスクラッチミキサー

Serato DJ ProおよびDVSライセンス

Serato NoiseMap™ Control VinylあるいはCD (単独で入手可)

リバース/スロープコントロール対応InnoFaderスクラッチクロスフェーダー

デュアルパドル・ローンチトリガーとDry / Wet FXコントロールを備えた6つのダイレクトアクセスエフェクトセレクター

ホットキュー、ロール、サンプルにアクセス可能な8つのパフォーマンスパッド

スウィープを生み出すFilterノブ

独立したルーピングノブ

Phono/ライン入力

レベル/トーンコントロール搭載コンボマイク入力 (XLR/1/4-inch)

108dBのS/N比、24ビットのサウンドクオリティ  
バランス高出力XLR接続

専用ブース/ゾーン出力

デュアル・ヘッドホン出力キューイングシステム (1/4インチおよび1/8インチ)

Prime Loop Sound Pack付属 (\$200相当)

SoundSwitchライティングソフトウェアのサブスクリプション2か月分が付属



## SCRATCH

Serato DJ Pro 対応2チャンネルスクラッチミキサー

### 高パフォーマンス・ミキサー

NumarkのScratchは24ビット2チャンネルミキサーと人気のソフトウェアのセットを手ごろな値段で提供する新製品です。オールメタルの堅牢なボディ、クロスフェーダーにはInnoFaderを搭載、パフォーマンスパッド、インスタントループエンコーダー、トグルパドルなどの機能と多彩な付属ソフトウェアにより、この価格帯のスクラッチミキサーにおける新しいスタンダードを確立します。高機能、汎用性、高品質のすべてを兼ね備えています。

### ソフトウェアエフェクト

Numark Scratchは低価格帯ミキサーのカテゴリーでは前例のない強力かつシンプルな機能を備えています：6つのFXボタンによりさまざまなエフェクトへのスピーディなアクセスが可能。トグルパドルは、通常ハイエンドのミキサーにしかできない直感的なエフェクトのコントロールを実現します。

### インスタント・ループ・エンコーダー

ループのコントロールがシンプルに。ビートを鳴らしたままエンコーダーを押し下げると、ソフトウェアで設定したパラメーターに沿ってループします。ノブを右に回すとビートが長くなり、左に回すとループが短くなるので非常に簡単に操作可能です。

### どのようなセッティングでも優れた音質

最高のものを使って最高のプレイをしましょう。Numark Scratchのクオリティは比類ないものです – 108デシベルのS / N比、パフォーマンス重視の接続性、24ビットのサウンドクオリティがつねに最高の音を保証します。さらにソフトウェアから独立したロー/ハイパスフィルターを装備しており、ソフトウェア同様のコントロールをアナログターンテーブルでも使用できます。

## InnoFADERクロスフェーダー

スムーズな動きのInnoFADERを含めターンテーブルリストが要求するものを装備しています。この高品質のクロスフェーダーはスクラッチDJ向けに設計されており、スムーズなアクションと高い信頼性を誇っています。DJの熱いノンストップアクションに最適です。さらにDJスタイルに合わせて切替可能なリバース/スロープコントロールを装備しています。

## DVS対応

ScratchにはSerato DJ ProのフルバージョンとDVS拡張パックすべて(99ドル相当)を付属。DVS拡張パックを使用することにより、DJはターンテーブルあるいはCD /メディアプレーヤーを接続し、Serato NoiseMap Control Tone VinylおよびCDを使用してSerato DJ Proをコントロールすることができます。付属のSerato DJ Proライセンスで、Numark NDX500のような専用コントローラーを接続、簡単にフルセットアップを構築できます。

## パフォーマンスパッド

ミックスを盛り上げるための各種機能をこの価格帯で実現：4つのパフォーマンスパッドはホットキューをトリガー、スピーディなロールパフォーマンス、サンプラーのコントロールなどを行なうことが可能。各チャンネルには独立したダイレクトアクセス・ソフトウェアルーピングのコントロールが用意されており創造的なプレイが可能です。さらにソフトウェアに依存しないロー/ハイパス・フィルター装備しており、ソフトウェアベースのFXコントロールと同じようにアナログターンテーブルを扱うことも可能、非常に柔軟性の高いミキサーとなっています。

## 接続性

Scratchは、XLRメイン出力、アンバランス・ブース出力、アンバランス・ライン/フォノチャンネル入力、XLRおよび1/4インチTSマイク/補助入力、専用のマイクレベルコントロールを装備しておりあらゆるセッティングに対応しています。

## 特徴

- ・ Serato DJ ProおよびDVSライセンス
- ・ Serato NoiseMap™ Control VinylあるいはCD (単独で入手可)
- ・ リバース/スロープコントロール対応InnoFaderスクラッチクロスフェーダー
- ・ デュアルパドル・ローンチトリガーとDry / Wet FXコントロールを備えた6つのダイレクトアクセスエフェクトセクター
- ・ ホットキュー、ロール、サンプルにアクセス可能な8つのパフォーマンスパッド スウィープを生み出すFilterノブ
- ・ 独立したルーピングノブ
- ・ Phono/ライン入力
- ・ レベル/トーンコントロール搭載コンボマイク入力 (XLR/1/4-inch)
- ・ 108dBのS/N比、24ビットのサウンドクオリティ
- ・ バランス高出力XLR接続
- ・ 専用ブース/ゾーン出力
- ・ デュアル・ヘッドホン出力キューイングシステム (1/4インチおよび1/8インチ)
- ・ Prime Loop Sound Pack付属 (\$200相当)
- ・ SoundSwitchライティングソフトウェアのサブスクリプション2か月分が付属

## 技術仕様

|                                |           |  |
|--------------------------------|-----------|--|
| マスター出力<br>(XLRバランス)            | 周波数特性     | 20 Hz — 20 kHz (+0.2 dB)                   |
|                                | S/N比      | 108 dB (A-weighted、最大出力)                   |
|                                | THD+N     | 0.007% (1 kHz、-1 dBFS)                     |
|                                | 最大出力レベル   | +20 dBu                                    |
|                                | 出力インピーダンス | 300 Ω                                      |
| マスターおよびブ<br>ース出力 (RCA)         | 周波数特性     | 107 dB (A-weighted、最大出力)                   |
|                                | S/N比      | 0.005% (1 kHz、-1 dBFS)                     |
|                                | THD+N     | +6 dBV (2 Vrms)                            |
|                                | 最大出力レベル   | 300 Ω                                      |
|                                | 出力インピーダンス | 20 Hz — 20 kHz (+0.2 dB)                   |
| ヘッドフォン出<br>力 (¼” および⅛”<br>TRS) | 周波数特性e    | 108 dB (A-weighted、最大出力、アンローデッド)           |
|                                | S/N比      | 0.005% (1 kHz、10mW チャンネル毎32Ω)              |
|                                | THD+N     | +14 dBu (アンローデッド)                          |
|                                | 最大出力レベル   | 115 mW RMS (チャンネル毎32Ω)                     |
|                                | 出力        | 32 Ω                                       |
|                                | 出力インピーダンス | 20 Hz — 20 kHz (+0.3 dB)                   |
| ライン入力 (RCA)                    | 周波数特性     | 102 dB (A-weighted、最大入力レベル)                |
|                                | S/N比      | 0.008% (1 kHz、+6.8 dBV、-1 dBFS)            |
|                                | THD+N     | +7.8 dBV (2.45 Vrms)                       |
|                                | 最大入力レベル   | 47 k Ω                                     |
|                                | 入力インピーダンス | RIAA Curve                                 |
| Phono Inputs<br>(RCA)          | 周波数特性     | 99 dB (A-weighted、最大入力レベル)                 |
|                                | S/N比      | 0.01% (1 kHz、-3 dB input)                  |
|                                | THD+N     | USB 2.0ハイスピード                              |
| その他の仕様                         | USB       | 24-bit、48 kHz                              |
|                                | ADC / DAC | 32ビット固定小数点                                 |
|                                | DSP       | PC: ASIOおよびWindowsオーディオ                    |
|                                | ドライバー     | Mac: UAC2クラスコンプライアント (ドライバー不要)             |
|                                | 電源        | 120 VAC / 240 VAC / 50 Hz / 60 Hz 自動スイッチング |