

VORTEX WIRELESS 2

USB/MIDIショルダーキーボード・コントローラー レッドカラー登場

- ・台数限定 レッドモデル
- ・ベロシティ、アフタータッチ対応、コンパクトかつフルレンジの音域をカバーする37鍵キーボード
- ・ピートの作成、サウンドのトリガーが可能な8つのRGBライト搭載ベロシティ対応ドラムパッド
- ・ボリュームや他のソフト音源のパラメータ用のMIDIアサインが可能な8つのRGBライト搭載フェーダー
- ・MIDIパラメータをアサイン可能な加速度センサー内蔵(オン/オフボタン付き)
- ・ネック部分のボリューム/スライダーとリバーシブルなピッチベンドホイールは親指操作可能
- ・ネック部にMIDIアサイン対応リボンコントローラー、ソーン、サスティン、オクターブボタンを装備
- ・PC/Mac及びUSBホストポートを搭載するほとんどのキーボードにワイヤレス接続を可能にするUSBレシーバー
- ・すべてのシンセサイザー、サウンドモジュール、その他MIDIハードウェア/ソフトウェアとケーブルで接続するためのUSB/MIDI端子
- ・MIDI音源モジュール、ハードウェアシンセサイザー接続時にバッテリー駆動可能(単三電池×4は別売)
- ・ストラップとケーブルハーネス付属。スタンダードなギター用エンドピンをネック部分とボディに採用
- ・MIDIコントロールのアサインをクリック操作で簡単に編集できる同梱のVortex Wireless 2 Editorソフト
- ・世界的に著名なソフトウェアを多数同梱 Hybrid 3, Loom 2, AIR Music Tech Vacuum Pro, AIR Music Tech Xpand!2, Way Out Ware Time wARP 2600, Ableton Live Lite



ALESIS® | 台数限定 レッドモデル

USB/MIDI ショルダーキーボード・コントローラー「VORTEX WIRELESS 2 Red」のご案内

新世代のショルダーキーボード・パフォーマンス

新世代のAlesis Vortex Wireless 2 Redで、自由なキーボードパフォーマンスを。人間工学に基づく優れた演奏性、耐久性がアップしたボディ、使いやすくレイアウトされたコントローラーなどの特徴を持つVORTEX WIRELESS 2 Redは、目の覚めるような赤い色をまといスタイルッシュなステージ対応のショルダーキーボードとなりました。

ワイヤレス・フリーダム

VORTEX WIRELESS 2 Redは、ワイヤレスでコンピューターと接続し、ヴァーチャル・インストゥルメントやDAWをコントロールすることができます。PC/Mac対応のUSBドングルをパソコンに接続することで、安定したワイヤレス接続を確立し、ステージ・スタジオのモバイル環境を最大限に引き出しつつ、オーディエンスを圧倒させるパフォーマンスを行うことができます。

多彩なコントローラー

アフタータッチ/ベロシティ対応37鍵盤、8つのRGBバックライト付きベロシティ対応ドラムパッド、8本のMIDIアサイン可能なバックライト付きフェーダーが実践的な位置にレイアウトされています。またネック部分に搭載されるMIDIアサインが可能なリボンコントローラーと加速度センサー、メロディのアイデアが膨らむオクターブボタン、アクティブ・サスティンでサウンドの表現力を高めることができます。さらに搭載されるUSB端子と従来通りのMIDI出力端子はVortex Wireless 2の拡張性を広げます。

必要なものはすべて揃っています

VORTEX WIRELESS 2 Redには箱から出してすぐにプレイできるよう考え抜かれたアクセサリが付属します。ストラップとケーブルハーネスが付属しており、ネックとボディには標準的なギター用ストラップピンを配置しています。このようにVORTEX WIRELESS 2 Redが自由なパフォーマンスを最終ゴールに設計されています。

付属ソフト音源、DAW、プリセットエディタ

VORTEX WIRELESS 2 Redには様々なソフト音源をバンドルしました: Hybrid 3, Loom 2, AIR Music Tech Vacuum Pro, AIR Music Tech Xpand!2, Way Out Ware Time wARP 2600演奏、プロデュース、レコーディング用にはAbleton Live Lite、さらに簡単操作で便利なプリセットエディタも用意しましたのでいかなるプリセットもクリック操作ですばやく設定できます。またこのエディタソフトでプリセットをハードディスクにバックアップ、ハードディスクからロードすることもできます。



Ableton Live Lite

世界でもっともポピュラーなパフォーマンス/制作プログラムのひとつ。Ableton Live Liteはミュージシャンやプロデューサーに自発的な作曲、コーディング、リミックス、即興演奏をうながし、音楽的なアイデアをオーディオ/MIDI環境上で編集することを可能にします。ステージ上でもスタジオ内でも音響的な冒險をしてみましょう。満足いく仕上がりになったら保存またはミックスダウンができます。



Hybrid 3.0

次世代のシンセシスを実現しています。この高解像度ヴァーチャルシンセは人気のあるアナログシンセの温かみと未来的なフルレンジのデジタルサウンドを融合します。正確に調整可能なパラメータにより、お気に入りのシンセサイザーでも誰も聞いたことがないようなサウンドでも、最高のものが得られます。



Loom II

ユニークなモジュラー構造を持つ加算合成シンセサイザーで、複雑なサウンドを生成するためにシンプルな波形を組み合わせるテクニックを用いています。モジュールは34ありその中のどれかを選択するというアプローチです。ウォブル、オルガン、優美なパッド、アンビエントなサウンドスケープなどを作ってください。プログラム可能なMorph PadはLoom IIのパッチに連続して変化するモーションを加え生き生きとさせます。



Vacuum Pro

真空管回路のモデリングを採用したアナログポリフォニックシンセサイザーで、クランチで温かみのあるアナログ時代のサウンドを再現します。Vacuum Proは70年代と80年代に求められていたアナログサウンドを再現するための減算合成のシンセシスの世界にひたるための4基のアナログオシレーター、複数のフィルターとエンベロープ、内蔵のエフェクトを装備しています。スイッチやノブ、ダイヤルをひねってベース、リード、パッド、ユニークなサウンドを作り出してください。



Xpand!2

パッチごとに4つのスロットとパートを使用できるマルチティンバーワークステーションです。それぞれのパートには専用のMIDIチャンネル、ノートレンジ(ゾーン)、ミックス、アルペジオ、モジュレーション、エフェクトの設定が用意されており、4パートをひとつの素晴らしいパッチにまとめてこそXpand!2の真価が発揮できます。ウェーブテーブルやFMからサンプルのプレイバックまで、Air Music Techのサウンドデザインチームは注意深く即戦力となるパッチの制作をしています。



Way Out Ware

オリジナルの開発者から承認された唯一無二のARP 2600エミュレーションを提供します。ARP 2600は40年近くエレクトロニック、アーバンあるいはポップミュージックのバックボーンを支えてきました。現在ARP 2600は数も少なくなっています、その独特な暖かさと比類なき音質を求めるミュージシャンやプロデューサーにとって羨望の的になっています。Timewarp 2600を使えば本家と同じファットなサウンドと2倍の柔軟性が、元の価格のほんの少しで手に入ります。まさに必携のシンセといえます。

特徴

- ・台数限定レッドモデル
- ・ペロシティ、アフタータッチ対応、コンパクトかつフルレンジの音域をカバーする37鍵キーボード
- ・ビートの作成、サウンドのトリガーが可能な8つのRGBライト搭載ペロシティ対応ドラムパッド
- ・ボリュームや他のソフト音源のパラメータ用のMIDIアサインが可能な8つのRGBライト搭載フェーダー
- ・MIDI パラメータをアサイン可能な加速度センサー内蔵(オン/オフ・ボタン付き)
- ・ネック部分のボリューム・スライダーとリバーシブルなピッチベンド・ホイールは親指操作可能
- ・ネック部にMIDIアサイン対応リボンコントローラー、ゾーン、サステイン、オクターブ・ボタンを装備
- ・PC/Mac及びUSBホスト・ポートを搭載するほとんどのキーボードにワイヤレス接続を可能にするUSB レシーバー
- ・すべてのシンセサイザー、サウンドモジュール、その他MIDI ハードウェア/ソフトウェアとケーブルで接続するためのUSB/MIDI端子
- ・MIDI音源モジュール、ハードウェアシンセサイザー接続時にバッテリー駆動可能(単三電池 x 4 は別売)
- ・ストラップとケーブルハーネス付属。スタンダードなギター用エンドピンをネック部分とボディに採用
- ・MIDIコントローラーのアサインをクリック操作で簡単に編集できる同梱のVortex Wireless 2 Editorソフト
- ・世界的に著名なソフトウェアを多数同梱: Hybrid 3、Loom 2、AIR Music Tech Vacuum Pro、AIR Music Tech Xpand!2、Way Out Ware Time wARP 2600、Ableton Live Lite

仕様

鍵盤:	37鍵ペロシティ感度、アフタータッチ対応鍵盤
	10オクターブ(オクターブ Up / Down ボタンで調整可能)
	2つのゾーン(スプリットポイントを設定可能)
パッド:	8つのペロシティ感度対応パッド、マルチ・カラー・バックライト搭載、MIDIアサイン対応
スライダー:	8つのスライダー、バックライト搭載、MIDIアサイン対応 ボリューム・スライダー、MIDIアサイン対応 音調整:タッチ操作リボンコントローラー、MIDIアサイン対応 ピッチベンド・ホイール、MIDIアサイン対応 加速度センサー、MIDIアサイン対応
サステイン:	サステインボタン
ディスプレイ:	7セグメントの3 文字が表示されるモノクロバックライトLCD Up/Down (+/-) 調節ボタン
ワイヤレス伝動装置:	トランスマッター/Vortex Wireless 2(内蔵)レシーバー/USB ワイヤレスレシーバー(付属)
コネクター:	USBポートタイプB 5ピンMIDI出力
電源:	USBポートまたは単三電池4個
サイズ:	89.4 x 25.4 x 7.4 cm
重量:	2.9 kg

同梱物

- ・VORTEX Wireless 2 リミテッドエディション・レッド本体
- ・USBワイヤレスレシーバー
- ・USBケーブル
- ・ストラップ
- ・ケーブルハーネス
- ・ソフトウェアダウンロードカード
- ・ユーザーガイド / 保証書

販売情報

- 発売日: 2019年8月1日
価格: オープンプライス
市場想定価格: 29,800円(税込)
EANコード: 0694318023730

inMusic Japan 株式会社

- 〒106-0047
東京都港区南麻布3-19-23
オーク南麻布ビルディング6階
03-6277-2230(営業部・業務部)
03-6277-0025
alesis.jp