

ラグビー経験のある日本を代表する著名アーティスト15名が集結

彫刻の森芸術文化財団プロデュースによる ラグビー・ボール等をテーマにした 新たなアート・プログラム「ART SCRUM」が大分・箱根へ巡回

大分県立美術館、箱根・彫刻の森美術館での展示詳細が決定！
好評につき、プログラムカタログやオリジナルグッズの販売を開始！

三菱地所株式会社は、公益財団法人彫刻の森芸術文化財団／株式会社クオラスの協力のもと、「丸の内15丁目PROJECT.」との連動企画として、アート・プログラム「ART SCRUM（アート・スクラム）」を本年6月12日より、丸の内、横浜、大阪の弊社関連施設での展示展開を行ってきました。

今般、さらに多くのアートファン及びラグビーファンの皆様に作品鑑賞をお楽しみいただけるよう、8月15日より大分県立美術館にて、9月7日より箱根・彫刻の森美術館にて、作品展示が始まります。

これまでもラグビーをテーマにしたアート作品やさまざまな取り組みがありましたが、アート・プログラム「ART SCRUM（アート・スクラム）」は、参加アーティストの顔ぶれや内容など、世界でもこれまでに類をみない画期的なプログラムだと多くの方に高い評価をいただいております。まさに、「ラグビー」でつながり、「ラグビー」だからこそ実現したものといえます。

「ART SCRUM（アート・スクラム）」では、作品展示とともに、各アーティストがラグビーに対する想いをインタビューした映像上映やプログラムカタログ（図録）の販売、オリジナルグッズの販売なども開始しています。

2つの美術館での作品展示は、全作品をじっくり鑑賞していただける絶好の機会です。是非、ご注目ください。

■アートスクラム公式サイト <https://artscrum.com>



「ART SCRUM」ロゴ

展示イメージ（東京・丸の内での様子）

■ 大分県立美術館 1階アトリウム

2019年8月15日（木）～8月25日（日）

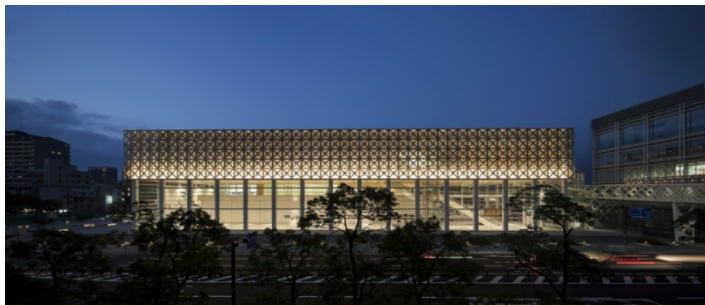
大分県大分市寿町2番1号 TEL：097-533-4500 FAX：097-533-4567

開館時間：10:00～19:00 ※金曜日・土曜日は20:00まで（入館は閉館の30分前まで）

休館日：原則無休

<http://www.opam.jp>

（外観写真）※建築設計者 坂 茂



■ 彫刻の森美術館 緑陰ギャラリー

2019年9月7日（土）～9月16日（祝・月）

神奈川県足柄下郡箱根町二ノ平1121 TEL：0460-82-1161 FAX：0460-82-1169

開館時間：9:00～17:00（入館は閉館の30分前まで）※入館料がかかります

休館日：無休

<https://www.hakone-oam.or.jp/>

（外観写真）



※2019年9月20日（金）からは東京・丸の内にて展示予定です。

小澤征爾

SEIJI OZAWA



©Shintaro Shiratori

O JUN

O JUN



大巻伸嗣

SHINJI OHMAKI



河北秀也

HIDEYA KAWAKITA



小林孝亘

TAKANOBU KOBAYASHI



小澤征爾
（指揮者／成城学園中学校）

O JUN
（画家／東京藝術大学ラグビー部）

大巻伸嗣
（現代美術家／東京藝術大学ラグビー部）

河北秀也
（アートディレクター／東京藝術大学ラグビー部）

小林孝亘
（画家／愛知県立芸術大学ラグビー部）

杉戸 洋

HIROSHI SUGITO



中瀬康志

KOJI NAKASE



永山裕子

YUKO NAGAYAMA



名和晃平

KOHEI NAWA



橋本夕紀夫

YUKIO HASHIMOTO



杉戸洋
（画家／愛知県立芸術大学ラグビー部）
中瀬康志
（彫刻家／東京藝術大学ラグビー部）
永山裕子
（画家／東京藝術大学ラグビー部マネージャー）
名和晃平
（彫刻家／京都市立芸術大学）
橋本夕紀夫
（空間デザイナー／愛知県立芸術大学ラグビー部）

坂 茂

SHIGERU BAN



舟越 桂

KATSURA FUNAKOSHI



松井紫朗

SHIRO MATSUI



三沢厚彦

ATSUHIKO MISAWA

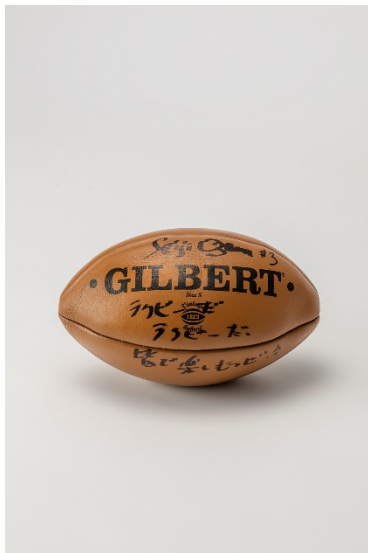


水野 学

MANABU MIZUNO



坂茂
（建築家／成蹊高校ラグビー部）
舟越桂
（彫刻家／東京造形大学ラグビー部）
松井紫朗
（彫刻家／京都市立芸術大学）
三沢厚彦
（彫刻家／東京藝術大学ラグビー部）
水野学
（クリエイティブディレクター／
多摩美術大学ラグビー部）



大好きな革のラグビーボール

2019

小澤 征爾



「秩父宮北側スタンドから19,364 日目」
（北スタンド側→北側スタンド）

2019

O JUN



Timeless

※作品イメージ

2019

大巻 伸嗣



ガンバレ！ JAPAN RUGBY

2019

河北 秀也



静物としてのラグビーボール
— Rugby ball as a still life —

2019

小林 孝亘

©Toshihide Kajihara

※ 写真の使用については、別途お問い合わせください。



スタジアム

2019

杉戸 洋



出航寿器

2019

中瀬 康志



魔法のやかん

2019

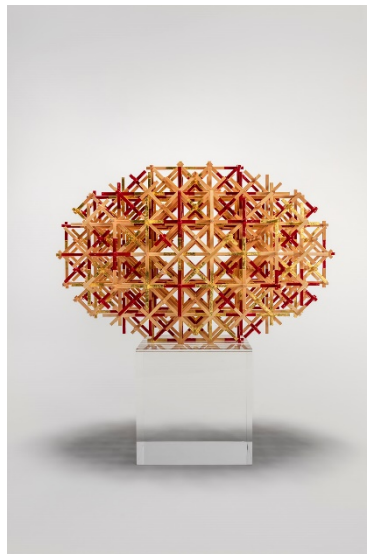
永山 裕子



Flesh-Ball

2019

名和 晃平



CRAFT SCRUM

2019

橋本 夕紀夫

©Toshihide Kajihara

※ 写真の使用については、別途お問い合わせください。



木造ラグビー“ボール”パーク

2019

坂 茂



あの頃のボールをうら返した。

2019

舟越 桂



Pass

2019

松井 紫朗



animal2019-01-c（シロクマ、ラグビー）

2019

三沢 厚彦



四君子蒔絵楽苦美箱

2019

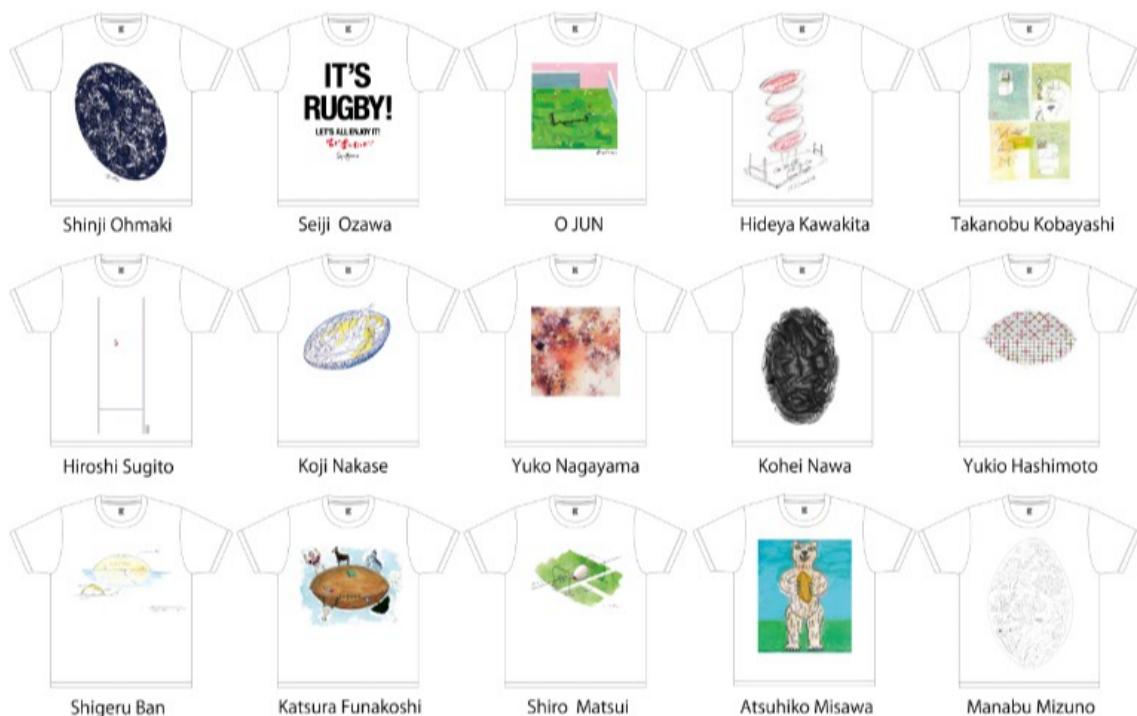
水野 学

©Toshihide Kajihara

※ 写真の使用については、別途お問い合わせください。



展示作品のエスキースをモチーフにTシャツをデザイン



参加アーティストサインのモノグラムルート



参加アーティスト（敬称略・アイウエオ順）

Seiji Ozawa O JUN Shinji Ohmaki H. Kawakita Takanobu Kobayashi Hiroshi Sugito Koji Nakase Yukio Hashimoto

小澤征爾 O JUN 大巻伸嗣 河北秀也 小林孝亘 杉戸博 中瀬康志 永山裕子

Manabu Mizuno Atsuhiko Misawa Shiro Matsui Katsura Funakoshi Shigeru Ban Hiroshi Sugito Kohei Nawa Yuko Nagayama

水野学 三沢厚彦 松井紫朗 船越桂 坂 茂 橋本由紀夫 名和晃平

■ プログラムビジュアル（ポスター）



■ 「丸の内15丁目PROJECT.」について

「丸の内 15 丁目 PROJECT.」は今までにない新たなラグビーの魅力を発信するプロジェクトです。ラグビーをテーマとした「美術館」、「ビジネススクール」、「映画館」等を展開し、イベントを開催します。同時に、インターネット上に 特設サイト「丸の内 15 丁目」をオープンし、バーチャルタウンとして本プロジェクトに関する情報発信を行っていくと共に、プロジェクトに賛同していただき、街の住民として「丸の内 15 丁目」を一緒に盛り上げていただける方を募集しています。

■ 丸の内15丁目 WEBサイト <https://marunouchi15.com/>



＜本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先＞

三菱地所株式会社 広報部

TEL : 03-3287-5200