

＜新刊案内＞

青春出版社

# 元・日本テレビ敏腕プロデューサーが明かす 勝つために9割捨てる仕事術

村上和彦

このたび、青春出版社（東京都新宿区）は、『元・日本テレビ敏腕プロデューサーが明かす 勝つために9割捨てる仕事術』（著：村上和彦）を10月2日に刊行いたしました。

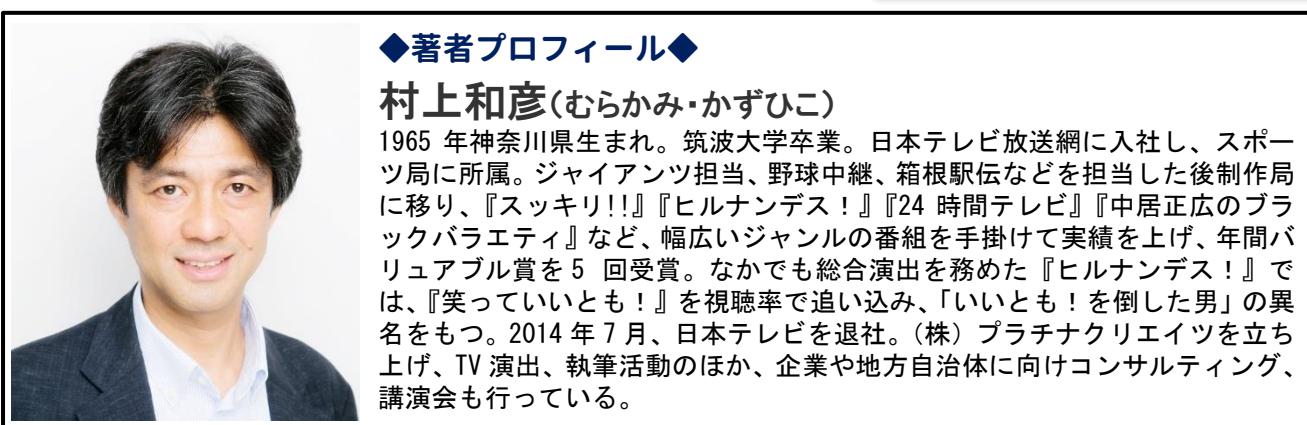
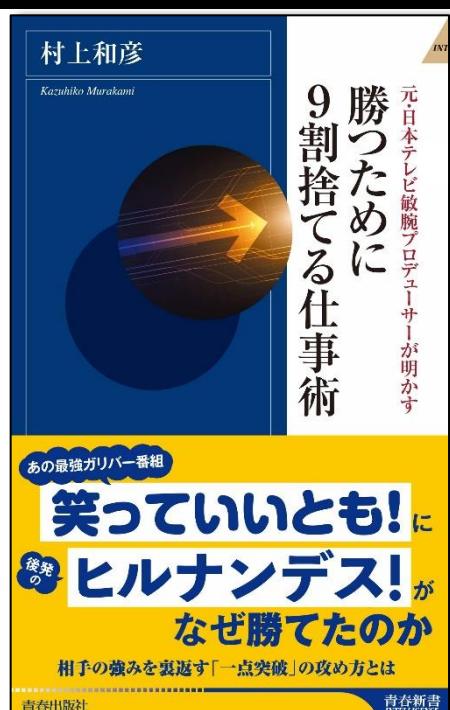
「ヒルナンデス！」が昼番組でトップになれた理由は「視聴者を9割捨てた」こと！

いまやお昼の定番番組となった『ヒルナンデス！』（日本テレビ）。その存在感は日に日に増していき、ついにはかつてお昼番組では不動の人気を誇った『笑っていいとも！』（フジテレビ）を終了にまで追い込む存在となった—

その勝因は「視聴者の9割を捨てたこと」。当初、新番組『ヒルナンデス！』の総合演出を務めた著者は、ターゲット層を【20~40代女性】のみに徹底的に絞り込んだ番組制作を行ったといいます。この9割は捨て、あるポイントを重点的に攻める「一点突破」の戦い方は、強敵の強みを裏返し、逆転するときには有効なのです。

本書では、そんな“いいとも！を倒した男”的異名をもつ元・日本テレビプロデューサー自ら、普段知ることのできないテレビ業界の裏事情をまじえつつ、「結果を出す仕事術」を明かします。華やかそうで意外に地道な作業も多いテレビ業界ですが、どんな仕事も“面白く”取り組む姿勢は、どんな業種にも活かせるはずです。

仕様：新書版／定価：900 円＋税／発売：2019. 10. 2



## ◆著者プロフィール◆

村上和彦(むらかみ・かずひこ)

1965 年神奈川県生まれ。筑波大学卒業。日本テレビ放送網に入社し、スポーツ局に所属。ジャイアンツ担当、野球中継、箱根駅伝などを担当した後制作局に移り、『スッキリ!!』『ヒルナンデス！』『24 時間テレビ』『中居正広のプラックバラエティ』など、幅広いジャンルの番組を手掛けて実績を上げ、年間バリュアブル賞を 5 回受賞。なかでも総合演出を務めた『ヒルナンデス！』では、『笑っていいとも！』を視聴率で追い込み、「いいとも！を倒した男」の異名をもつ。2014 年 7 月、日本テレビを退社。(株) プラチナクリエイツを立ち上げ、TV 演出、執筆活動のほか、企業や地方自治体に向けコンサルティング、講演会も行っている。

〒162-0056 東京都新宿区若松町 12-1

TEL: 03-3202-1212 / FAX: 03-3203-5130 E-mail: [h-nishio@seishun.co.jp](mailto:h-nishio@seishun.co.jp)