



SEVENTY

SERATO DJ対応
2チャンネル・バトルミキサー

- ・使いやすさを重視したハイパフォーマンス・レイアウト
- ・MAG FOURコンタクトレス・フェーダー x3
- ・外部からクロスフェーダーのテンション調整が可能
- ・堅牢な金属製ボディ及びフロントガード・ハンドル
- ・デュアル・ポストフェーダーFLEX FXエンジンx6を搭載
- ・Serato DJ FXコントロール
- ・チャンネルごとに独立したパッドモード
- ・トラックのブラウズと選択
- ・直感的に操作可能なインスタント・ダブル・ボタン
- ・独立したループコントロール
- ・上下反転可能なダイキャスト・アルミニウムFXパドル x2
- ・RANE TWELVE接続用ハブ
- ・マイクロフォン入力 x2
- ・業界最高水準のS/N比114dB
- ・DJの交代に便利なデュアルUSBポートを搭載
- ・MPCスタイル・パフォーマンス・パッド x16

SEVENTY

Serato DJ対応2チャンネル・バトルミキサー

継承されるDNA、扱いやすいレイアウト

堅牢な金属製ボディのSerato DJ対応バトルミキサー、SEVENTYは、RANE製品のDNAを受け継いだ新機能及びワークフローが導入されており、パフォーマンスのレベルを引き上げます。そのポータブルなボディの中に、過酷なツアーに耐えうる耐久性、機能性、表現力を備えており、DJの期待に応える製品となっています。

MAG FOURフェーダー

扱いやすいレイアウトに加え、新開発のMAG FOURフェーダーは非常に軽く、クロスフェーダーは新たに本体に設けられたノブでテンション調整が可能です。

FX、ループ&インスタント・ダブル

パフォーマンスに適した使いやすいレイアウトを採用。6個のラジオスタイルのFXボタンでポストフェーダーFLEX FX及びSerato DJ ProのソフトウェアFXへ即座にアクセスが可能。2つの専用ループ・セクションとインスタント・ダブルボタンも扱いやすい位置に配置されています。

パフォーマンス・パッド

SEVENTYは16個のデュアル・レイヤーMPCパッドを採用。ホットキュー、Pitch 'n Time、セーブド・ループ、サンプラー、ロール、トランスポートなどデッキごとに独立した複数のモードを装備しています。

ミキサーとしての主要機能を網羅

3バンド・アイソレーターEQ、チャンネルごとに装備されたハイ/ローパス・フィルター、Seratoプレイリストのナビゲーション及びコントロール、上下反転可能な金属製FXパドル、ミキサー・パラメーター確認用OLEDディスプレイなど主要ミキサー機能をパフォーマンスしやすい位置に配置しています。また114dBのS/N比を実現しています。

柔軟なコネクティビティ

様々なシーンに対応します。デュアルUSB接続を使用して2人のDJが同時にプレイしたりスムーズに交代することが可能です。それ以外にもデッキごと切り替え可能なPhono/CD入力、デッキごとに装備されたRCA AUXライン入力、バトルチーム用RCAセッション入出力など柔軟なコネクティビティを備えています。またバランスXLRマスター出力、3.5mm及び1/4インチ・デュアル・ヘッドホン端子、1/4インチのブース出力も装備しており、DJプレイに必要なものは揃っています。2系統のライン/マイクコンボ入力(切替可能)はそれぞれ独立したレベル、トーンコントロール、エコーレベルを搭載しています。

多彩なコントロール

デュアルUSBポートは2人のDJが同時にプレイしたりスムーズに交代することを可能にしています。またSEVENTYはRANE TWELVEモータライズド・ターンテーブルを接続可能なUSBコントローラー入力を装備。さらに各デッキに切替可能なUSB入力x2、フォノ、ライン、AUX入力を搭載しています。

主な特徴

- 使いやすさを重視したパフォーマンス・レイアウト
- MAG FOURコンタクトレス・フェーダー x3
- 外部からクロスフェーダーのテンション調整が可能
- 堅牢な金属製ボディ及びフロントガード・ハンドル
- デュアル・ポストフェーダーFLEX FXエンジンx6を搭載
- Serato DJ FXコントロール
- チャンネルごとに独立したパッドモード
- トラックのブラウズと選択
- 直感的に操作可能なインスタンント・ダブル・ボタン
- 独立したループコントロール
- 上下反転可能なダイキャスト・アルミニウムFXパドル x2
- RANE TWELVE接続用ハブ
- マイクロフォン入力 x2
- 業界最高水準のS/N比114dB
- DJの交代に便利なデュアルUSBポートを搭載
- MPCスタイルパフォーマンス・パッド x16

技術仕様

デジタル・オーディオ		
コンバーター	AKM高品位オーディオ: 24ビットPCM、48 kHz	
デジタル信号処理(DSP)	32ビット倍精度浮動小数点	
ダイナミックレンジ (A-weighted, unity gain)	ADC DAC	114 dB 114 dB
	CD入力からアナログ出力へ CD入力からUSB出力へ USB入力からアナログ出力へ	111 dB 114 dB 114 dB
入力		
マイク1/2 (コンボXLR / 1/4インチ [6.35 mm] TRS、マイク/ライ ン切り替え可能)	アナログ・ゲイン 最大入力 ゲイン・トリム	30dB(マイク)、4.75dB(ライン) 0.126Vrms(マイク)、2.3Vrms(ライン) Off to +20 dB (unity at center)

Aux入力1/2(RCAステレオペア)	最大入力 ダイナミックレンジ (A-weighted)	4Vrms 114dB
CD / フォノ入力1/2 (RCAステレオペア、 切り替え可能)	CD 最大入力 ダイナミックレンジ (A-weighted) フォノ RIAA曲線 ゲイン (@ 1 kHz) 最大入力 (@ 1 kHz)	ライン 4Vrms 114dB RIAA +0.1/-0.2dB 30dB 126mV
セッション入力 (RCAステレオペア)	最大入力 ダイナミックレンジ (A-weighted)	4Vrms 114dB
出力		
メイン出力 (XLR)	周波数特性 最大出力 THD+N (@ 1 kHz, 4 Vrms)	20Hz to 20kHz (± 0.2dB) 8Vrms 0.002%
ブース出力 (1/4インチ/6.35 mm TRS)	周波数特性 最大出力 THD+N (@ 1 kHz, 4 Vrms)	20Hz to 20kHz (± 0.2dB) 8Vrms 0.002%
セッション出力 (RCAステレオペア)	周波数特性 最大出力 THD+N (@ 1 kHz, 2 Vrms)	20Hz to 20kHz (± 0.2dB) 4Vrms 0.002%
ヘッドホン出力 (1/4インチ/6.35 mmおよび 1/8インチ /3.5 mm TRS)	最大出力電圧 THD+N (@ 1 kHz, 2 Vrms) 出力電力 コントロール	4V (no load) 0.003% 96mW (50 ohms) オン/オフ ミューティング
一般		
表示	1.6インチ OLED (対角)	
パッド	ベロシティ・センシティブ・マルチカラーバックライト・パッド(デッキあたり8個、各10個のモード)×16	
フェーダー	MAG FOURフェーダー(2チャンネル/ラインフェーダー、1クロスフェーダー)×3 (テンション調整可能)	
コネクター	XLR出力(メイン)×2 1/4インチ(6.35mm)TRS出力(ブース) ×2 RCAステレオ入力ペア(デッキ1-2)×4 XLR / 1/4インチ(6.35mm)TRS入力(マイク1-2) ×2 RCAステレオ入力ペア(セッション)×1 RCAステレオ出力ペア(セッション)×1 1/4インチ(6.35mm)TRS出力(ヘッドホン)×1 1/8インチ(3.5 mm)TRS出力(ヘッドホン)×1 1/4インチ(6.35mm)TRS入力(フットスイッチ)×1 USBタイプAポート(デッキ1-2 USBコントローラー)×2 USBタイプBポート×2 IEC電源ケーブル入力×1	
電源	接続: IEC 電圧: 100-240V, 50/60Hz 消費: 30W	
サイズ (w x d x h)	28.5 x 44.5 x 10.5cm	
重量	5.6kg	