



# SEVENTY

SERATO DJ対応  
2チャンネル・バトルミキサー

- ・ 使いやすさを重視したハイパフォーマンス・レイアウト
- ・ MAG FOURコンタクトレス・フェーダー x3
- ・ 外部からクロスフェーダーのテンション調整が可能
- ・ 堅牢な金属製ボディ及びフロントガード・ハンドル
- ・ デュアル・ポストフェーダーFLEX FXエンジンx6を搭載
- ・ Serato DJ FXコントロール
- ・ チャンネルごとに独立したパッドモード
- ・ トラックのブラウズと選択
- ・ 直感的に操作可能なインスタント・ダブル・ボタン
- ・ 独立したループコントロール
- ・ 上下反転可能なダイキャスト・アルミニウムFXパドル x2
- ・ RANE TWELVE接続用ハブ
- ・ マイクロフォン入力 x2
- ・ 業界最高水準のS/N比114dB
- ・ DJの交代に便利なデュアルUSBポートを搭載
- ・ MPCスタイル・パフォーマンス・パッド x16

## SEVENTY

Serato DJ対応2チャンネル・バトルミキサー

### 継承されるDNA、扱いやすいレイアウト

堅牢な金属製ボディのSerato DJ対応バトルミキサー、SEVENTYは、RANE製品のDNAを受け継いだ新機能及びワークフローが導入されており、パフォーマンスのレベルを上げます。そのポータブルなボディの中に、過酷なツアーに耐えうる耐久性、機能性、表現力を備えており、DJの期待に応える製品となっています。

### MAG FOURフェーダー

扱いやすいレイアウトに加え、新開発のMAG FOURフェーダーは非常に軽く、クロスフェーダーは新たに本体に設けられたノブでテンション調整が可能です。

### FX、ループ&インスタント・ダブル

パフォーマンスに適した使いやすいレイアウトを採用。6個のラジオスタイルのFXボタンでポストフェーダーFLEX FX及びSerato DJ ProのソフトウェアFXへ即座にアクセスが可能。2つの専用ループ・セクションとインスタント・ダブル・ボタンも扱いやすい位置に配置されています。

### パフォーマンス・パッド

SEVENTYは16個のデュアル・レイヤーMPCパッドを採用。ホットキュー、Pitch 'n Time、セーブ・ループ、サンプラー、ロール、トランスポートなどデッキごとに独立した複数のモードを装備しています。

### ミキサーとしての主要機能を網羅

3バンド・イソレーターEQ、チャンネルごとに装備されたハイ/ローパス・フィルター、Seratoプレイリストのナビゲーション及びコントロール、上下反転可能な金属製FXパドル、ミキサー・パラメーター確認用OLEDディスプレイなど主要ミキサー機能をパフォーマンスしやすい位置に配置しています。また114dBのS/N比を実現しています。

## 柔軟なコネクティビティー

様々なシーンに対応します。デュアルUSB接続を使用して2人のDJが同時にプレイしたりスムーズに交代することが可能です。それ以外にもデッキごと切り替え可能なPhono/CD入力、デッキごとに装備されたRCA AUXライン入力、バトルチーム用RCAセッション入出力など柔軟なコネクティビティーを備えています。またバランスXLRマスター出力、3.5mm及び1/4インチ・デュアル・ヘッドホン端子、1/4インチのブース出力も装備しており、DJプレイに必要なものは揃っています。2系統のライン/マイクコンボ入力 (切替可能) はそれぞれ独立したレベル、トーンコントロール、エコーレベルを搭載しています。

## 多彩なコントロール

デュアルUSBポートは2人のDJが同時にプレイしたりスムーズに交代することを可能にしています。またSEVENTYはRANE TWELVE モータライズド・ターンテーブルを接続可能なUSBコントローラー入力を装備。さらに各デッキに切替可能なUSB入力x2、フォノ、ライン、AUX入力を搭載しています。

## 主な特徴

- ・ 使いやすさを重視したパフォーマンス・レイアウト
- ・ MAG FOURコンタクトレス・フェーダー x3
- ・ 外部からクロスフェーダーのテンション調整が可能
- ・ 堅牢な金属製ボディ及びフロントガード・ハンドル
- ・ デュアル・ポストフェーダーFLEX FXエンジンx6を搭載
- ・ Serato DJ FXコントロール
- ・ チャンネルごとに独立したパッドモード
- ・ トラックのブラウズと選択
- ・ 直感的に操作可能なインスタント・ダブル・ボタン
- ・ 独立したループコントロール
- ・ 上下反転可能なダイキャスト・アルミニウムFXパドル x2
- ・ RANE TWELVE接続用ハブ
- ・ マイクロフォン入力 x2
- ・ 業界最高水準のS/N比114dB
- ・ DJの交代に便利なデュアルUSBポートを搭載
- ・ MPCスタイル・パフォーマンス・パッド x16

## 技術仕様

デジタル・オーディオ		
コンバーター	AKM高品位オーディオ; 24ビットPCM、48 kHz	
デジタル信号処理 (N)	32ビット 倍精度浮動小数点	
ダイナミックレンジ (A-weighted, unity gain)	ADC	114 dB
	DAC	114 dB
	CD入力からアナログ出力へ	111 dB
	CD入力からUSB出力へ	114 dB
	USB入力からアナログ出力へ	114 dB
入力		
マイク1/2 (コンボXLR / ¼インチ [6.35 mm] TRS、マイク/ライン切り替え可能)	アナログ・ゲイン 最大入力 ゲイン・トリム	30dB (マイク)、4.75dB (ライン) 0.126Vrms (マイク)、2.3Vrms (ライン) Off to +20 dB (unity at center)

Aux入力1/2( RCAステレオペア)	最大入力 ダイナミックレンジ (A-weighted)	4Vrms 114dB
CD /フォノ入力1/2 (RCAステレオペア、 切り替え可能)	CD 最大入力 ダイナミックレンジ (A-weighted) フォノ  RIAA曲線 ゲイン (@ 1 kHz) 最大入力 (@ 1 kHz)	ライン 4Vrms 114dB RIAA  +0.1/-0.2dB 30dB 126mV
セッション入力 (RCAステレオペア)	最大入力 ダイナミックレンジ (A-weighted)	4Vrms 114dB
<b>出力</b>		
メイン出力 (XLR)	周波数特性 最大出力 THD+N (@ 1 kHz, 4 Vrms)	20Hz to 20kHz (± 0.2dB) 8Vrms 0.002%
ブース出力 (1/4インチ/6.35 mm TRS)	周波数特性 最大出力 THD+N (@ 1 kHz, 4 Vrms)	20Hz to 20kHz (± 0.2dB) 8Vrms 0.002%
セッション出力 (RCAステレオペア)	周波数特性 最大出力 THD+N (@ 1 kHz, 2 Vrms)	20Hz to 20kHz (± 0.2dB) 4Vrms 0.002%
ヘッドホン出力 (1/4インチ/6.35 mmおよび 1/8インチ /3.5 mm TRS)	最大出力電圧 THD+N (@ 1 kHz, 2 Vrms) 出力電力 コントロール	4V (no load) 0.003% 96mW (50 ohms) オン/オフ ミューティング
<b>一般</b>		
表示	1.6インチ OLED (対角)	
パッド	ベロシティ・センシティブ・マルチカラーバックライト・パッド(デッキあたり8個、各10個のモード)×16	
フェーダー	MAG FOURフェーダー(2チャンネル/ラインフェーダー、1クロスフェーダー)×3 (テンション調整可能)	
コネクター	XLR出力(メイン)×2 1/4インチ(6.35mm)TRS出力(ブース) ×2 RCAステレオ入力ペア(デッキ1-2)×4 XLR / 1/4インチ(6.35mm)TRS入力(マイク1-2) ×2 RCAステレオ入力ペア(セッション)×1 RCAステレオ出力ペア(セッション)×1 1/4インチ(6.35mm)TRS出力(ヘッドホン)×1 1/8インチ(3.5 mm)TRS出力(ヘッドホン)×1 1/4インチ(6.35mm)TRS入力(フットスイッチ)×1 USBタイプAポート(デッキ1-2 USBコントローラー)×2 USBタイプBポート×2 IEC電源ケーブル入力×1	
電源	接続: IEC 電圧: 100-240V, 50/60Hz 消費: 30W	
サイズ (w x d x h)	28.5 x 44.5 x 10.5cm	
重量	5.6kg	