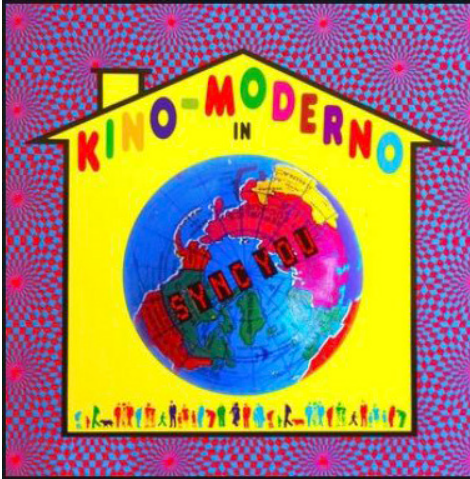


国産アシッド・ハウス最初期に作られた伝説的アルバムが待望のリイシュー！ボーナストラックを追加して再発決定！



2020.2.12 リリース

タイトル: SYNC YOU(30th Anniversary
Remastered Deluxe Edition)

アーティスト: KINO - MODERNO

品番: MMCD20036

価格: 税別 2300 円 (2530 円)

購入: <https://amzn.to/38cfU28>

昨今の欧米クラブ・ミュージック・シーンでは、黎明期のハウスやテクノ、エレクトロのレア音源の発掘、リイシュー、再評価が進んでおり、特に日本のシーンにその対象が向けられつつあり、特に注目なのがそれが KINO-MODERNO の『SYNC YOU』だ。

入手困難なプレミア作品として現在のDJにも一目置かれる名作アルバムで、1990年に世界初のビデオ・アシッド作品「VIDEO DRUG2」のために制作されたオリジナル楽曲をリミックスしたオリジナル6曲入りCD1に、貴重なボーナス・トラックを7曲追加したCD2リリース30周年記念の2枚組スペシャル仕様。

実際のところ日本のクラブ・ミュージック的テクノ・シーンは、1993年にケンイシヤススム・ヨコタの出現によって一気に確立した感じがあるが、本作はそれ以前の1990年にリリースされたアルバムである。

1990年といえば、まだまだアシッド・ハウスやデトロイト・テクノも日本ではまったく根付いていない未開拓の時代。そのような中、KINO-MODERNOはハードウェア機材でトリップ感あふれるこのように斬新なエレクトロニック・ミュージックを作り上げていたから驚きだ。今回リマスターに至った本作『SYNC YOU』は、映像作品として当時大きな話題を呼んだVIDEO DRUG2「PHUTURE」(https://youtu.be/A_4LSHUUL8I)からの楽曲を再構築したものであり、世界的にも珍しかった3Dの音響システムを使った実験的な音像を作り上げている。今聴いてもそのダンサブルなアシッド・ハウス・サウンド、また日本のエレクトロの先駆けとなるアプローチにはまったく古さを感じない。

本作をまとめ上げるにあたって、KINO-MODERNOのメンバーであるDAT PLANETの立会いの下、都内のスタジオにてリマスター作業を行い、さらにボーナス盤には貴重なアンリリースド・トラックやリミックス・トラックを追加同時にトーキョーオフショアプロジェクトのリリースで有名なフランキーバレンタインのリミックスを加えたものはサ

イエレンレコードからリリースされた。

今聴いても 2020 年感覚のレトロフューチャーとして新鮮な強力なサウンド処理が施された驚異のアシッド・ハウス & テクノである。視聴はこちらから。<https://linkco.re/smhNR5Pq>

As the early days of acid house is currently being rediscovered and acclaimed again worldwide, there is this under the radar album that a label called Scien which also released the more famous Tokyo Offshore Project (a project of Frankie Valentine, Simon Lovejoy, Kiyoshi Miyaura). Considered to be a masterpiece and also viewed with awe from DJs alike due to its rarity and premium price in the 2nd hand market. This album, Sync You produced by Kino-Moderno, will finally get the worldwide attention that it deserves with a proper 2020 reissue treatment! In 1990, Kino-Moderno produced the original 6 track album as a soundtrack for a world's first, acid video programme called VIDEO DRUG2 produced by video director, Hiroyuki Nakano. Sync You's 30th anniversary reissue edition also includes 7 additional tracks as bonus tracks that was unearthed which includes alternative versions of original tracks and unreleased material.

The album KINO-MODERNO/SYNC YOU was originally released by PLAY DIS /ASK KODANSHA 1990, also Remix 12inch has been released by label called scien (remix by Frankie Valentine and Simon Lovejoy) ,which is known for their famous release "Tokyo Offshore Project".

This extraordinary acid house & techno music of Kino-Moderno that was originally created with the assistance of a powerful sound treatment of a 3D recording system called BMC that makes it sound so refreshingly retro-future but with an undoubtedly 2020 twist when listening to it. While incorporating a binaural recording technique via dummy head and given an improvised digital remix treatment via a classic synthesizer, Synclavia 2, you can enjoy these powerfully penetrating tracks that sought a 3D audio, trip-like feel throughout. Kino-Moderno additionally attempted to experiment with many new emerging, different recording ideas such as the groundbreaking use of rapping, poetry-reading and synthetic voicing. Their album was quite experimental at the time but at the same time, very danceable as well. In recent years, Kino-Moderno's reassessment in both Europe and in the US has been quite considerable and throughout the world, it has been acclaimed as an illusory masterpiece of an album that was on many peoples list of albums that they wanted reissued. It is most definitely, an acid house classic album that was released way too early during the beginnings of the Japanese club music scene but luckily, it will soon get a new lease of life with this reissue!

When recording SYNC YOU, place a dummy head microphone in an anechoic room with 16 speakers. The localization was played back on the speakers while moving back and forth and left and right with a SSL custom-made 3D panpot. The method of mixing it with BMC and recording it was adopted.

As a result, when listening to this CD with headphones, the listener's own ears become the same as the ears of the dummy head, and 3D recorded music can be reproduced in the brain.

Listen to this CD with headphones and you will experience a strong 3D effect!

※BMC (Binaural Mixing Console) is a products by Head Accoustic in Germany.

<SONGLIST>

- 1.FUNKY BOOSTER
- 2.INTO THE FUTURE
- 3.Hi-LIFE
- 4.RIFT
- 5.SYNC YOU
- 6.THE GLOBE

Bonus tracks:

- 7.FUNKY BOOSTER (La Dictee Magique Mix)
- 8.INTO THE FUTURE (Future Mix)
- 9.Hi-LIFE (Hi-Fly Mix)
- 10.ACID WATER
- 11.FROG
- 12.SYNC YOU(Remix)
- 13.RIFT(Remix)

<アルバムコンセプトとメンバーによる楽曲解説>

タイトル『SYNC YOU』とは、同期（シンクロ）したい、という意味で、

全ての魂とつながりたい、愛し合いたい、といった意味です。

全ての人が心の奥底ではつながっていて一体なのだということに

気づいて欲しいということです。

ジャケット・デザインの地球や人の渦巻きもこのコンセプトの一貫として使用してます。

家の中に浮かぶ地球と人々は、全ての人々は一体なのだというビジュアル・メッセージです。

この発想は世界中の人がネットを介して同期している現代の皮肉な状況を

90 年当時すでに予見していたとも言えます。

残念ながらネットを介さなくても深層では一体なんだという真理には気づいていないようですが…

このアルバムはメッセージを持ったコンセプト・アルバムです。

平凡で軽薄な一人の男がたどる愛の彷徨から真実の愛への目覚めまでの一日を描いています

1. FUNKY BOOSTER



DAT PLANET と WAH WAH FUZZMASTER によって導かれる、ワクワクする人生のトリップの始まり。

2. INTO THE FUTURE

朝の光の中で感じる、希望と未知の喜びに溢れた未来への期待と讃歌。

3. HI-LIFE

夜、虚飾や欲望に満ちたゴージャスなライフスタイル。

ナイトクラブでナンパする男、一過性の愛のむなしさ。

4. RIFT

一組の男女に訪れる亀裂。電話する男の脳裏にはエロティックな妄想が渦巻いている。

(実際にバック SE としてアメリカのエロ・カセットテープの音声を 3D で使用。)

5. SYNC YOU

LOVE is the only true power,

欲望のあとのむなしさから自問自答する男。

「欲望や快楽は常に苦痛をもたらす、いったい真実の癒しはどこにあるのだろうか？」

そして、「愛こそが真実の力なのだ」と語りかける、こころの声。

6. THE GLOBE

全ての生命・魂を育む美しい星、我々の地球。

男は様々な経験を通して真実の癒しに目覚める。

Come on touch me, feel me, heel me...

「いま僕は気づいた。君もう気づいたかい？」

「心は愛を薬に変えて私達の傷ついたところを癒してくれる。」

いま、男の前にはすべてを包み込む生命の源である大海が広がっている。

イルカやクジラの声、子供達の祝福の歌の中すべては波の中へと消えて...

---KINO-MODERNO OFFICIAL PROFILE---

KINO-MODERNO

1984 年、DAT PLANET と WAH WAH FUZZ MASTER によって、純粋な電子音響を極限まで分析調査し、

新しいエレクトロニック・ミュージックの追求を行うという主旨のもと結成。

KINO-MODERNO (キノ・モデルノ) とはエスペラント語で“現代の映像”を意味している。

或る種の音楽によってトランス状態に達した聴覚は、超現実的な幻覚までも引き起こす。

その映像こそが、KINO-MODERNO であり、終局的にはそのための音楽の完成を目指している。

「私達は音楽にメッセージをもっている。それは音の粒子のひきおこす波動であり、空間に配列された生命である。」...DAT PLANET

「宇宙の始まりには必ず音があるのです。私達はいつもこの音を求めているのです。」...WAH WAH FUZZ MASTER

英文

KINO-MODERNO

In 1984, founded by DAT PLANET and WAH WAH FUZZ MASTER



#317 2-15-15 Tshukiji Chuo-ku Tokyo 104-0045 JAPAN.

Tel: 03-3574-3060 / FAX: 03-3574-3061

Web site: <http://www.musicmine.com>

for pursue new electronic music with analyze and investigate pure electronic sound to the limit.

KINO-MODERNO means "Modern Cinema" in Esperanto language.

The auditory nerve which reached trance condition by a certain kind of music, cause surrealistic hallucination, this hallucination vision is KINO-MODERNO and we're trying to creates our own music for that.

"We have a message in our music. It is a wave caused by sound particles, also life arranged in space."...DAT PLANET

"There is always a sound at the beginning of the universe. and we are always looking for this sound."...WAH WAH FUZZ MASTER

---HISTORY---

1984 年結成。

TOKYO FM において、オリジナルの楽曲、3D によるジャングル SE などを駆使した実験的な放送を行う。

また同局プログラム「BARRICADE」で日本人アーティスト初の ON AIR。

1985 年

池袋西武 STUDIO 200 にて、2 時間に及ぶライブ・エレクトロニクスのショーを行う。

多数のシンセサイザー、コンピューター・グラフィック、ビデオ、マルチ・スライド、ライト・オブジェなどを駆使し、今日のマルチメディア・ライブの原型となった。

1990 年

4 月、ALFA CUBIC GALLERY で開催された J.M.バスキアの回顧展における、会場用オリジナル・ミュージックの制作を行う。バスキアの作品をモチーフにしたこの作品は内外で絶賛を博し、会期中限定発売される。

11 月、アスク講談社より発売の VIDEO DRUG2「PHUTURE」の音楽を担当。

3D の音響システム、シンクラヴィア 2 など最新のテクノロジーをフルに使用した、ポップで実験的なアシッドハウス・サウンドは、めくるめくアシッド映像と絶妙にシンクロして内外の各方面から高い評価を得る。(ドイツの GERMAN AWARD FOR VIDEO ART 1992 にノミネート)

同年、上記のビデオからの楽曲を REMIX した 1st CD 「SYNC YOU」を、PLAY DIS/アスク講談社より発売。初回プレス完売。

1991 年

TV 朝日「WHAT'S NEXT ?」のテーマ曲を制作、同番組に出演。次世代の音楽創造について語る。また、ENDMAX 等のクラブでバーチャルリアティーなイベント「FRENZY」を開催、ライブ・パフォーマンスを展開する。

1992 年

クラブチッタ川崎にて RAVE EAST Vol.3 に出演。(共演 OPUS3、FABIO 等)、リアルタイム CG 映像に加え、Roland RSS 3D 音響システム、空間の動きで演奏出来る、ライブ・バーチャルリアティー・サウンド・システム (MANDARA) を日本で初めて導入。ハイテクノロジーによる未来のライブの方向性を提示した。

1993 年

ロンドンのトップ DJ、フランキー・バレンタインの強い要望により、CD「SYNC YOU」収録の曲、「RIFT」「SYNC YOU」を 12inch シングルカット。英 SCIEN レコードよりヨーロッパで発売。(フランキー・バレンタインによる Remix、オリジナル・バージョンを収録) 英 KissFM 等で AirPlay されるなど大きな反響を呼び、ヨーロッパ全域において、その知名度を高める。

---RELEASE---

1984 年

KINO-MODERNO (cassette) 非売品 KINO-MODERNO RECORDS

1990 年

Music for J.M.Basquiat (cassette) 会場限定 100 本 ALFA CUBIC



SYNC YOU (CD) PLAY DIS/アスク講談社

1991 年

KINO-MODERNO 2 (CD) プロモ盤・非売品 DAT PLANET PRODUKT

1993 年

SYNC YOU Remix (12inch) 英 SCIEN RECORDS

1994 年

Surfer's Portraits (CD-ROM) サウンドトラック DAT PLANET PRODUKT/SYNFOREST