

劇団四季『アラジン』、『美女と野獣』の舞台裏  
イベントに華を添え、名作を演出する“特殊効果”の知られざる裏側に迫った1冊

## 『“感動”を伝える仕事 エンタテインメントを支える特殊効果の世界』

(著者)小峰聖

(価格)1,400円+税 〈発売日〉2020年2月5日 〈出版元〉ビジネス社

株式会社ビジネス社(東京都新宿区 代表取締役:唐津隆)は、新刊書籍『“感動”を伝える仕事 エンタテインメントを支える特殊効果の世界』を2020年2月5日に発売いたします。ぜひ、貴メディアにてご紹介いただけますと幸いです。

■イベントに華を添え、名作を演出するエンタの職人「特殊効果コンシェルジュ」  
ステージ上でスモークを焚くなどの“特殊効果”による演出は、テレビの歌番組の隆盛とともに需要が高まり今では舞台やコンサート、スポーツの祭典やイベントなど必要とされるシーンが広がっています。

著者的小峰聖氏は、今ではおなじみの「スモーク」をはじめ、ステージ上での、雪や雲、滝といった演出効果を開発し、日本の特殊効果の黎明期を築いた小峰邦夫氏を父に持ち、その遺志を継いで酸京クラウドの代表取締役を勤め、日本で唯一の「特殊効果コンシェルジュ」として、演出の提案や、新たな特殊効果商材の開発などを手がけています。

本書では、今年創業50周年を迎える酸京クラウドの歴史をたどりつつ、ミュージカルなどの舞台を盛り上げる特殊効果の発展の歴史を紐解いていき、その未来を予測していきます。また、劇団四季による『アラジン』や『美女と野獣』の特殊効果の舞台裏にも迫っています。一般的には知られていない、特殊効果の舞台裏に迫った日本では唯一の書籍となり、劇団四季ファンの方、ミュージカルや演劇など舞台好きな方、舞台やイベント関係者の方などにぜひご一読いただきたい一冊です。



### ◆目次

◎ほんの一瞬の演出のために、全身の神経を研ぎ澄ます。

第1章 特殊効果とわが社の歴史

第2章 エンタテインメントができるまで

第3章 特殊効果という仕事

第4章 エンタの本場！ブロードウェイ視察

著者: 小峰聖

東京都生まれ。1994年に東海大学理学部数学科卒業、オムロン・ソフトウェア株式会社に入社。1997年にフリープログラマーとして独立。28歳の時、酸京クラウドに入社。2003年より代表取締役。日本で唯一の「特殊効果コンシェルジュ」として、演出の提案や、新たな特殊効果商材の開発などを手がけている。

【お問い合わせ先】株式会社ビジネス社 広報担当:松矢 〒162-0805 東京都新宿区矢来町114番地 神楽坂高橋ビル5F

E-mail: matsuyapress@gmail.com 携帯: 09072611982 TEL03-5227-1602 / FAX 03-52271603

著者への取材、企画ご協力、読者プレゼントご対応も承ります。