

MPC LIVE II  
STANDALONE MUSIC PRODUCTION CENTER

どこでも音楽制作を

充電式バッテリー  
CV/GATE端子  
内蔵モニタースピーカー  
ABLETON LINK対応

Link

サウンドコンテンツ多数付属：



## MPC LIVE II - BEATS ACADEMY

MPCチュートリアル動画シリーズ BEATS ACADEMYのシーズン2を公開します。  
シーズン2ではMPC LiveIIをメインに取り上げ、MPCのワークフローや機能をご紹介します。

「MPC Live II | Music Production for Wherever Inspiration Strikes」

MPC Live II の概要を紹介します。最もポータブルな音楽制作体験が、さらに完成度の高いものになりました。  
充電式リチウムイオン・バッテリーと内蔵モニターを搭載したMPC Live IIは、インスピレーションが湧いてきた  
ときにどこでもすぐに使えるようになっています。

YouTube Link | <https://youtu.be/tbErPU6FciA>

「MPC Live II | Unplug &amp; Go」

MPC Live IIは、インスピレーションを逃すことなくいつでも音楽を作れることを可能にします。詳しくは [akaipro.com/mpcliveII](https://akaipro.com/mpcliveII) をご覧ください。

YouTube Link | <https://youtu.be/KUgIkjBRvVc>

「MPC Live II | Overview」

MPC Live IIは、最もポータブルなビートメイキングマシンであり、さらに完成度の高いポータブル音楽制作ソリューションになりました。

YouTube Link | <https://youtu.be/W773Jli4c4k>

「MPC Live II | Getting Started」

MPC Live IIに焦点を当てたBeats Academyの新シリーズが新たにスタート。

YouTube Link | <https://youtu.be/DvpgOes8qJk>

### 「MPC Live II | Making Our Beat」

MPC Live IIのビートメイキングのワークフローを紹介します。

YouTube Link | <https://youtu.be/96HYlyXe8pY>

### 「MPC Live II | Adding Percussion」

パーカッシブなパートを追加して、トラックをよりエキサイティングにしましょう。

YouTube Link | <https://youtu.be/W-HroRllepE>

### 「MPC Live II | Adding A Bassline」

ローエンドはトラックの印象を左右します。魅力的なベースパートを追加しましょう。

YouTube Link | <https://youtu.be/dVdsNKtdpsU>

### 「MPC Live II | Adding Melodic Chops」

メロディを作りましょう。

YouTube Link | [https://youtu.be/XEemjSv\\_r\\_s](https://youtu.be/XEemjSv_r_s)

### 「MPC Live II | Adding Vocal Pitch & LoFi FX」

MPC Live IIの内蔵FXで、ボーカルを自由に編集、加工ができます。ボーカルサンプルにどのようにエフェクトをかけるかをチェックしてみてください。

YouTube Link | <https://youtu.be/tkqLkV9GSRE>

### 「MPC Live II | Adding An Instrument」

MPC Live IIには「F9 Instruments」ライブラリが付属しています。その中からキーグループインストゥルメントをトラックに追加してみましょう。

YouTube Link | <https://youtu.be/nepkM8BBcrw>

### 「MPC Live II | Plug-in Instruments & Notes Mode」

内蔵されている3つのプラグイン・インストゥルメントのうちの1つを使用します。Notes Modeでは、MPC Live IIのパッドを使ってコードを素早く簡単に演奏することができます。

YouTube Link | <https://youtu.be/LbynXml61GA>

### 「MPC Live II | Adding Transition SFX」

トランジションは、トラックをよりエキサイティングなものにします。MPC Live IIでトランジションSFX追加のプロセスを簡単に見てみましょう。

YouTube Link | <https://youtu.be/usoj3wXd4TI>

### 「MPC Live II | Arranging Your Beat」

トラックのすべての要素が整ったので、トラックの構成をアレンジをしてみましょう。

YouTube Link | <https://youtu.be/9yq70M1u1KU>

### 「MPC Live II | Mixing & Automation」

トラックにクリエイティブな要素を全て加え、タイトなアレンジにしました。では、ミックスをしてみましょう。

YouTube Link | <https://youtu.be/a07xFteq33o>

## 「MPC Live II | Export and Stems」

MPC Live IIでは、トラックを個々のステムにエクスポートして、お気に入りのDAWでさらに編集やミキシングを行うことが簡単にできます。

YouTube Link | <https://youtu.be/tko83DOC1g8>

## 「MPC Live II | Using 16 Levels」

16 Levelsは、MPCの機能のなかでも最も人気のある機能の一つです。いくつかの使い方を探ってみましょう。

YouTube Link | <https://youtu.be/EBCLNK3c38g>

## 「MPC Live II | Using Note Repeat」

ノートリピートは紹介するまでもない機能です。数え切れないほどのヒット曲で使用されています。

YouTube Link | <https://youtu.be/PspfkYb-504>

## 「MPC Live II | Using Quantize」

正しいサンプルを選択すると同様に、完璧なパフォーマンスを得るためには、タイミングとスナップも正確でなければなりません。ここでは、Quantize機能とスイング機能を見てみましょう。

YouTube Link | <https://youtu.be/aAdHcGBElkI>

## 「MPC Live II | Slicing Samples」

MPC Live IIでは、タッチスクリーンでサンプルを簡単にチョップすることができます。Andyがピアノのサンプルを実際にチョップする様子をご覧ください。

YouTube Link | [https://youtu.be/BZfBRoCo\\_DM](https://youtu.be/BZfBRoCo_DM)

## 「MPC Live II | Off The Grid」

トラックをよりルーズにしたい場合は、ビートをOff the Gridにすることもできます。このワークフローのアプローチを詳しく見てみましょう。

YouTube Link | <https://youtu.be/phIGZHUVOw4>

## 「MPC Live II | Connecting USB Controllers」

クラスコンプライアントのUSB MidiコントローラーをMPC Live IIに接続します。アンディがMPC Live IIに内蔵されている様々なキーグループとプラグイン・インストゥルメントを鍵盤で演奏しレコーディングしている様子をご覧ください。

YouTube Link | <https://youtu.be/I50CgGd6dPo>

## 「MPC Live II | Step Seq + CV Gate」

MPC Live IIには新たにCV/Gateが追加されました。CVデバイスをMPC Live IIシーケンサーで簡単に使用できます。

YouTube Link | [https://youtu.be/dj\\_oAfBTQfM](https://youtu.be/dj_oAfBTQfM)

## 「MPC Live II | Using Song Mode」

ソングモードは、制作したビートをトラックへアレンジするのに役立つ強力な機能です。

YouTube Link | <https://youtu.be/vvrJSNK7mX8>

### 「MPC Live II | Using Automation」

Q Links、ステップシーケンサー、タッチスクリーン・インターフェースなど、様々な方法でトラックのオートメーションを記録できます。

YouTube Link | <https://youtu.be/Jlb5i19fmx8>

### 「MPC Live II | Recording Audio Tracks」

MPC Live IIは、様々なソースからのオーディオを接続するための複数の入力を備えています。

YouTube Link | <https://youtu.be/YrKWeVpTTfA>

### 「MPC Live II | Using Q Link Controls」

柔軟なアサインオプションにより、Q Linksでは、選択したパラメータを自在にコントロールすることができます。

YouTube Link | <https://youtu.be/9heccXqfQUM>

### 「MPC Live II | Recording Talkbox」

MPC Live IIに内蔵されているTubesynthプラグインを使ってトークボックスを楽しんでみましょう。

YouTube Link | <https://youtu.be/vlQFj2u8lu4>

### 「MPC Live II | Clips & Performance」

MPC Live IIのClip Launchingは、強力で使いやすいパフォーマンスツールです。パワフルなピッチとタイムシフト機能と組み合わせることで、常にパフォーマンスを完璧にコントロールすることができます。

YouTube Link | <https://youtu.be/dg2TuxjTkUY>

### 「MPC Live II | Mixing Features」

MPC Live IIには100を超えるスタジオクオリティのエフェクトが搭載されており、プロジェクトのマスタリングやファイナライズに役立ちます。

YouTube Link | <https://youtu.be/o4-8EoKG9Bk>

### 「MPC Live II | Using Notes Mode」

コード機能は、トラックに豊かなハーモニーを簡単に追加することができます。

YouTube Link | <https://youtu.be/6c5v6vFGo9g>

### 「MPC Live II | Using Plugin Instruments」

MPC Live IIには、Tubesynth、Bassline、Electricの3つのインストゥルメント・プラグインが搭載されています。

YouTube Link | [https://youtu.be/P5zWyu\\_Hwml](https://youtu.be/P5zWyu_Hwml)

### 「MPC Live II | Layering Drums」

サンプルを重ねることで、ドラムサウンドに重みと立体感を加えることができます。

YouTube Link | <https://youtu.be/HKxl52gX9lY>

### 「MPC Live II | Saving & Exporting Songs」

保存、テンプレートの作成、ALSとしてのエクスポートなど、プロジェクト管理に関連する様々な作業を見ていきましょう。

YouTube Link | [https://youtu.be/9lOjj\\_DYSts](https://youtu.be/9lOjj_DYSts)