

## 4K プロジェクター世界シェア No.1\* Optoma より 4K HDR対応DLP超短焦点レーザープロジェクターP1発売開始 ビジュアル、サウンド、デザイン、すべてが驚きの「オーディオ in プロジェクター」

\* 2019 年 Optoma 発表。2018 年世界の 4 k プロジェクター市場の 21.9%のシェアを獲得（PMA リサーチ調べ）

株式会社オーエスプラス e（本社:東京、代表:奥村正之）は、昨年海外で発売されて以来数々のアワードを獲得した話題のヒット商品、Optoma 4K HDR 対応 DLP 超短焦点レーザープロジェクター P1 を 6 月 29 日（月）から発売を開始し、日本市場においては、新しい生活様式に対して新しい大画面生活を提案してまいります。

P1 は Optoma としては初めての 4K 超短焦点レーザープロジェクターで、大画面 120 型までの投写を実現しています。投写距離は 100 型約 25cm、120 型約 37cm と 4K 大画面の映像没入体験を省スペースで提供します。明るさ 3000 ルーメン、コントラスト比 1,500,000 : 1 に加えて、スムーズな動きを実現するピュアモーション、ダイナミックブラックなど映像にこだわった機能を搭載しています。

映像の美しさに加え、本格サウンドが楽しめる、NuForce ラボ認定 2.2ch サウンドバーオーディオシステムを搭載、Bluetooth オーディオとしても機能し、オーディオ in プロジェクターという側面も備えています。優れた音質を維持する独自設計のサウンドバーは、プロジェクションユニットから独立させることでパンチのある低音を再生し、アルミフレーム採用フルレンジスピーカーと独立したウーファの組み合わせにより、スムーズなミッドレンジ、クリアなボーカル、ディープベースを再生します。音楽、映画、ゲームに没頭するサウンドとビジュアルを実現します。さらに、ノイズのない回路システム設計により音質パフォーマンスを向上させています。加えて、本格的なオーディオシステムを搭載しながら駆動音は 26dB と小さく、ビジュアル、サウンドの世界に心地よく浸ることができます。プロジェクターとして使用しない時は、Bluetooth オーディオとしてもお楽しみいただけます。昨今のライフスタイルにもマッチし、Wi-Fi、Bluetooth に対応することでスマートフォンとの親和性が高く、スマートフォン画面をミラーリングしてスマートフォン経由の動画や写真、ゲームを手軽に大画面で楽しむことができます。

プロジェクターを感じさせないシンプルでエレガントなデザインは生活空間をモダンに演出し、設置環境を選びません。スクリーンとのセットで従来の TV と置き換えることも可能です。（チューナーは別途必要です）HDR 10、HLG に対応しており各種ストリーミングサービスや放送との互換性も備えています。

光源にはレーザーを採用しています。起動が早く、テレビに近い感覚で利用できる他、約 20000 時間の長寿命も大きなポイントです。

安全面にも配慮しており、お子様がプロジェクターに近づいても目を傷めないよう、プロジェクターから投写される光に触れると明るさを自動的に弱めるビルトインセンサーを搭載し、さらに国内の安全規格 PSE や技適マーク認証に適合しており、安心してご使用いただけます。

商品名	: Optoma 4K HDR 対応 DLP 超短焦点レーザープロジェクター
型 式	: P1
希望小売価格	: オープン
市場想定価格	: 453,000 円前後（消費税別）
受注開始日	: 2020 年 6 月 29 日(月)
出荷開始日	: 2020 年 7 月 15 日(水)
直販サイト	: e ホームプラス <a href="https://shop.ehome.plus">https://shop.ehome.plus</a>
製品ホームページ	: <a href="https://www.optoma.jp/products/p1/">https://www.optoma.jp/products/p1/</a>
Optoma 公式ホームページ	: <a href="https://www.optoma.jp">https://www.optoma.jp</a>

#### 【P1 の特長】

- 4K HDR 対応 DLP 超短焦点レーザープロジェクター、120 型の大画面を実現
- 設置も省スペースで可能、壁際に置くだけの簡単設置
- ピュアモーション、ダイナミックブラックなど映像へのこだわり機能を搭載
- コントラスト比 1,500,000 : 1、フレームごとのダイナミックコントラスト
- レーザー光源で 3,000 ルーメンの高輝度、約 20,000 時間の長寿命（eco モード時）
- 本格サウンドが楽しめる、NuForce ラボ認定 2.2ch サウンドバーオーディオシステム搭載
- 独自設計により優れた音質を維持するサウンドバー
- フルレンジスピーカーにはアルミフレームを採用、アルミの剛性により歪を低減し高音質を達成
- サウンドバーをプロジェクションユニットから独立させることでパンチのある低音を再生
- ノイズのない回路システム設計により音質パフォーマンスを向上
- アンプ総合最大出力は 50W（フルレンジ：最大出力 10W×2、サブウーファー：最大出力 15W×2）
- ドルビーオーディオ対応
- プロジェクターとして使用しない時は、Bluetooth オーディオとしても機能
- 駆動音 26dB の静粛性
- Wi-Fi、Bluetooth に対応、スマートフォンとの親和性が高くスマートフォン画面をミラーリング可能、動画を簡単に大画面で楽しめる
- USB デバイス等を利用することで、パソコンなしでファイル再生が可能
- ビデオ、オーディオ、画像、PDF、ワード、エクセル、パワーポイントなど様々なファイルフォーマットに対応
- HDR 10、HLG に対応し各種ストリーミングサービスや放送との互換性も備える
- HDMI V2.0 端子と USB 端子が各 3 口、RJ-45（イーサネット接続端子）を装備しマルチメディアに対応
- プロジェクターから投写される光を遮ると明るさを弱めるビルトインセンサーを搭載し、安全性に配慮
- 安心してご使用いただけるPSEや技適マークに適合
- 生活空間をモダンに演出する、プロジェクターを感じさせないシンプルでエレガントなデザイン



〈P1 には平面性の高いスクリーンをご使用ください〉

超短焦点プロジェクターは至近距離からの投写が可能な省スペース性に優れたプロジェクターです。スクリーンに近い位置から投写するために打ち込み角が大きく、そのためにスクリーンのわずかな弛みでも大きな映像の歪みとして結像します。それを解消するためには平面性の高いスクリーンが必須となります。

P1 は 4K HDR 対応のため平面性に加えて 4K HDR に適合するスクリーンをご使用ください。

（推奨スクリーン） PX-120H-HF102（張込スクリーン・生地レイロドール）



## 仕様表

JAN コード	4942465023858
投写方式	DLP®Technology
表示素子	4K UHD (3,840 × 2,160) 、 0.47 型 DMD (1,920×1,080)
HDR 信号	HDR10、HLG 対応
アスペクト比	16:9
明るさ	3,000 ルーメン
コントラスト比	1,500,000:1
投影レンズ	F=2.04    f =525mm
光源	レーザー
光源寿命	20,000 時間
投写距離	0.172m(85 型)~0.369m(120 型)
レンズシフト	—
キーストン補正	—
無線機能	Wi-Fi (2.4G+5G)、 Bluetooth
コンピューター信号	UHD、WUXGA、1080P、UXGA、 SXGA+、WXGA+、WXGA、SXGA、XGA、SVGA、VGA
ビデオ対応信号	Full NTSC、NTSC4.43、PAL、PAL-M、PAL-N、SECAM、SDTV (480i)、EDTV (480p)、HDTV (720p、1080i/p)
入力端子	HDMI (V2.0 HDCP2.2 最大 4K HDR (3840x2160) /60fps ) ×3、 USB (サービス) ×1、USB (MM) ×1、VGA IN ×1、 オーディオ (3.5mm ジャック) ×1
出力端子	オーディオ (3.5mm ジャック) ×1、USB (1.5A) ×1 S/PDIF (光デジタルオーディオ出力端子) ×1
コントロール端子	RS-232C×1 、 LAN (RJ-45) ×1、USB (タイプ A) ×1
3D 方式	Blu-ray 3D 対応
スピーカー	25W×2 (ステレオ)
騒音値	26dB(エコモード)
電源	AC 100V ~ 240V (50/60Hz)
消費電力	410W (ブライต์モード)
待機電力	0.5W 以下 (エコモード)
外形寸法 (レンズ部含まず)	576 (W) × 383 (D) × 115 (H) mm (突起部除く) 576 (W) × 383 (D) × 130 (H) mm (突起部含む)
製品質量	11.0kg
付属品	リモコン、電源コード、マイクロ USB ケーブル、フットスペーサ、距離カード、取扱説明書 (保証書付)
再生可能ファイル	<写真> JPG、PNG、BMP <ビデオ> H.263、H.264、H.265、MPEG1/2、MPEG4 <オーディオ> MP3、WMA、ADPCM-WAV、PCM-WAV、AAC <オフィスデータ> PDF、Word、Excel、PowerPoint

\* Alexa、Google Actions、IFTTT 機能は日本国内ではサポートしておりません。

「お問い合わせ先」

株式会社オーエス      コンタクトセンター

東京都足立区綾瀬 3 丁目 25 番 18 号

TEL.0120-380-495   FAX.0120-380-496   E-mail   e.info@os-worldwide.com

※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。TEL.03-3629-5211   FAX.03-3629-5214

「広報お問い合わせ先・ニュース発信者」

株式会社オーエス   広報戦略課   土井   直行

東京都足立区綾瀬 3 丁目 25 番 18 号

TEL.03-3629-5356   FAX.03-3629-5187   E-mail : n.doi@os-worldwide.com

株式会社オーエスプラスe   会社概要

名   称 : 株式会社オーエスプラスe   [https://jp.os-worldwide.com/os\\_plus\\_e/](https://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/)

本   社 : 東京都足立区綾瀬3-25-18

創   業 : 2000年10月

資本金 : 1000万円

代表者 : 代表取締役 奥村正之

事業内容 :

- 1.各種スクリーン及びプロジェクターの研究開発、製造、販売、輸出入、施工
- 2.映像、音響、ソフトウェア、プログラミング制御等の装置に関するシステム機器及びその周辺機器の企画、設計、製造、販売、輸出入、施工
- 3.電気機器、電子機器、通信機器、映像機器、音響機器、情報機器、コンピュータ機器、教育機器、太陽光発電機・蓄電機等の企画、設計、製造、販売、輸出入、施工
- 4.イベントプロデュース、コンテンツ制作、ネット配信事業
- 5.映像ソフト、音楽ソフト等の録画物、録音物及びコンピュータソフトの企画、設計、制作、販売、輸出入
- 6.古物の買取・販売
- 7.地域特産品の製造、販売等及び地域活性化支援事業
- 8.上記に関連するソフトウェアの企画、設計、制作、販売、輸出入
- 9.上記に関連する保守・メンテナンスの業務
- 10.上記に関連する機器及びソフトウェアのレンタル業務
- 11.前各号に付帯関連する一切の事業

「関連企業」

株式会社オーエス本社：                      大阪府大阪市   <https://jp.os-worldwide.com>

株式会社オーエスエム本社：                兵庫県宍粟市   <https://jp.os-worldwide.com/osm/>

株式会社次世代商品開発研究所本社：    大阪府大阪市   <https://jp.os-worldwide.com/njmc/>

株式会社オーエスビー沖縄本社：        沖縄県中頭郡   <https://jp.os-worldwide.com/osbee/>

OSI CO., LTD. :                                香港   <https://hk.os-worldwide.com>

奥愛ス商貿(北京)有限公司：              中華人民共和国   <http://www.os-worldwide.com.cn>

「日本総販売代理店」

Optoma (台湾) / 世界トップクラスのDLPプロジェクターメーカー

Vogel's (オランダ) / フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー

SCREEN RESEARCH (イタリア) / THX、ISF 公認のサウンドスクリーン