

2020年7月13日

株式会社アーバネットコーポレーション

AAC事務局

第20回アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション(AAC) 一次審査結果速報

2020年7月13日午後3時、当社内にて第20回AACの一次審査を行い、入賞作品3点と入選作品7点が選出されましたのでお知らせいたします。

【審査員】

片岡 真実 (森美術館館長)
宮津 大輔 (アート・コレクター、横浜美術大学学長)
大成 哲 (彫刻家、第1回AAC 優秀賞)
服部 信治 (主催会社 代表取締役社長)

【応募状況】

応募総数…82作品
応募者数…72名(組)

入賞 3点

「ひとときひととき」	グループ名: hamu hamu 早坂 雅寿 堀 真代	(東京都立大学 システムデザイン学部 システムデザイン学科 インダストリアルアートコース 4年)
「Microcosm」	勝川 夏樹	(東京藝術大学大学院 美術研究科 美術専攻)
「むれやなぎ」	山崎 雅子	(文化服装学院 服飾専門課程 服飾研究科 1年)

入選 7点

「うららかに」	戸川屋 綾萌 小坂 史子	(京都市立芸術大学 美術学部 彫刻専攻 3年) (近畿大学 文芸学部 造形芸術専攻 4年)
「樹」	井上 舞	(広島市立大学大学院 芸術学研究科 彫刻専攻)
「drawing in the space」	千葉 洋里	(筑波大学大学院 人間総合科学研究科 芸術専攻)
「都市の幹」	白鳥 好貴	(放送大学 教養学部 人間と文化コース 1年)
「波」	XIAO YANG	(日本大学大学院 芸術学研究科 彫刻専攻)
「jig dig」	板倉 知也	(信州大学大学院 総合理工学研究科 工学専攻 建築学分野)

※作品の詳細、入賞者、審査員のコメント等は、8月上旬頃にサイト掲載いたします。

(AAC公式サイト <https://aac.urbanet.jp/>)

たくさんのご応募を誠にありがとうございました。

今回、惜しくも賞を逃した応募者の方にも、来年の挑戦をお待ちしております。