

Jay Cunningham
RANE
(401) 658-3131 x1249
pressrelations@rane.com

情報解禁日2020年8月7日午前0時

RANE®のフラッグシップモデルSEVENTY-TWOミキサーと、モーター駆動・ターンテーブルコントローラー、TWELVEが2020年、パワーアップしたMKIIとして登場。

SEVENTY-TWO MKIIには新たに外部クロスフェーダーのテンション調整とMAG FOURフェーダーを追加。TWELVE MKIIはより多くのDJソフトウェアプラットフォームに接続できるようになりました。

(2020年8月7日 アメリカ、フロリダ州フォートローダーデール)高い信頼性とカスタマーサービスを誇るDJ業界のイノベーターブランド、RANE (dj.rane.com)より新たに進化したバトルDJツールを発表致します。SEVENTY-TWO MKIIには、ご要望の多かった外部クロスフェーダーのテンション調節機能を追加し、DJスタイルに合わせたフィーリングにカスタマイズができるようになりました。

TWELVE MKIIでは、Serato DJ Proに加え、Traktor、Virtual DJにも対応。使用可能なDJソフトウェア・プラットフォームの幅を広げました。TWELVE MKII本体には新たにトラックセレクト用のノブが追加され、Start/Stopボタンはスプリングが内蔵されたプランジャースタイルのボタンを採用しました。

SEVENTY-TWO MKII || Serato 対応2チャンネル・プレミアム・スクラッッチミキサー

DMC、Red Bull 3Style、Goldie Awardsなど、世界中の大規模な国際/リージョナルコンペティションでさまざまなタイトルを獲得したSEVENTY-TWOは、圧倒的なパフォーマンスでDJに勝利をもたらすミキサーとしてその存在を知らしめてきました。

堅牢なビルトと信頼性、Serato DJ Proとの高い互換性により、SEVENTY-TWOはチャンピオンDJ御用達のミキサーとして選ばれるようになりました。

SEVENTY-TWO MKIIには、前モデルに搭載されたワールドクラスのパフォーマンス機能、コンポーネントに加えさらに一歩進んだ機能を搭載しています。

まず、外部クロスフェーダーのテンション調整が可能となり、DJスタイルや好みに合わせたカスタマイズができるようになりました。さらに、新たに搭載されたMAG FOURフェーダーは超軽量で、RANE史上最軽量かつスマーズな高品質フェーダーとなっております。

また、パラメーターコントロールをカスタマイズすることでサイレントキュー、インスタントダブル、Syncコントロールの機能の割り当てが可能になりました。DVS入力も拡張されAux、Phono/CD入力にも接続可能になりました。

SEVENTY-TWO MKII || 主な特徴

- NEW - MAG FOURフェーダー x3 (リバース/フェーダーカーブ設定/カットイン機能調節可能) *
- NEW - 外部/内部クロスフェーダー(テンション調節可能)
- NEW - トグル・インスタントダブル/サイレント・キュー/Syncコントロール *
- NEW - DVS入力x2 - Aux、フォノ/CD *
- 堅牢なスチール構造: 厳しいツアーなどにも耐える堅牢な設計
- 再生曲の波形表示、FXコントロール、曲選択、各種ユーザーカスタマイズ操作が可能な4.3インチタッチスクリーン
- 各チャンネルにFlex FXエンジン搭載
- Serato DJエフェクトコントロールと内部Flexエフェクトをチャンネル毎に選択して使用可能
- DJ交代時に便利な2基のUSB端子
- AKAI MPCスタイルパッドx16:各デッキ毎に独立したモード
- マイク入力x2:Neutrikコンボ端子、オン/オフ、トーン、マイク/ラインスイッチ搭載
- セッション入出力、バランスXLR、メイン出力、バランスPHONO、ブース出力
- Rane TWELVEバトルコントローラー用USBコントローラー入力
- Serato DJ Pro DVSライセンス、Pitch n Time、Seratoコントロールレコード同梱

* SEVENTY-TWO MKIIの新機能とMAG FOURフェーダーは、SEVENTY-TWO（初代）でも次期ファームウェア・アップデートによってご利用可能になります。（MAG FOURフェーダーは別途お買い求めいただく必要がございます。）

TWELVE MKII || マルチプラットフォーム対応。唯一無二のコントロール感

シンプルかつパワフルなモーター駆動のターンテーブル型コントローラーのTWELVE MKIIIは、従来のダイレクト・ドライブ・ターンテーブルの特徴や利便性をそのままに、振動や衝撃に繊細な針やトーン・アームが飛びことのないシステムです。

通常のアナログ・ターンテーブルの操作性を忠実に再現。今日のデジタルベースの音楽業界においてもクリエイティブなパフォーマンスを発揮する機能を備えております。

TWELVE MKIIIは、Serato DJ Proに加え、USB MidiまたはDVSオーディオ接続によりTraktor、Virtual DJにも対応しました。また、ナビゲーションコントロール、インスタントダブル・コントロール、従来のターンテーブルのような感覚のStart/Stopボタンなどを新たに搭載したTWELVE MKIIIは、卓越した操作感をさらに進化させました。

スリップマットを含む全てのアナログ・ターンテーブル設定をカスタマイズできます。

TWELVE MKIIIは、通常のアナログ・ターンテーブルと同じ感覚でのスクラッчや楽曲再生をすることが可能で、アナログ・ターンテーブルのような繊細なコントロールを実現します。ツアーにも耐えうる耐久性をもつTWELVE MKIIIはデジタルベースシステムのベストソリューションです。金属製の堅牢なボディーと可搬性を兼ね備えたTWELVE MKIIIは、世界のどんなステージでも戦えるバトルReadyな製品であり、唯一無二の武器となるでしょう。

TWELVE MKII || 主な特徴

- * NEW * Serato DJ Pro、Traktor、Virtual DJ対応DVS/USB MIDIコントロール
- * NEW * OLED画面(コントロールセレクション&BPMを表示)
- * NEW * ナビゲーションコントロール:スクロール/ロード、Back、インスタントダブルス
- * NEW * タッチ感覚の新たになったStart/Stopボタン
- 12"フルサイズ、モーター駆動のプラッターによる再生コントロール
- 従来型のターンテーブルレイアウト
- BPM/コントロールステータスを表示するOLED画面
- トラックサーチ/8つのホット・キューのトリガーが可能なタッチストリップ
- Hi/Lowトルク調整可能な5.0 kgf·cm高スピードトルクモーター
- 4デッキコントロール
- 極限的な精度:シームレスなパフォーマンスを可能にする3600ティックのプラッター解像度
- USB経由のMIDIインターフェイスによりSEVENTY-TWO MKII、もしくはコンピューターに接続可能
- DVSオーディオ信号を送信するオーディオ出力(RCA)
- 33 1/3、45 rpmプラッター・スピード
- 精度の高いデュアル・レゾリューション・ディテント・スライダーによる8/16/50% ピッチ調整
- トップ・パネル・ロータリーと従来型のモーター・オフ・スイッチによるアナログの低速効果

SEVENTY-TWO MKII || 発売価格 - ¥ 218,000

TWELVE MKII || 発売価格 - ¥ 99,800

2020年夏発売予定。

###

RANEについて

RANEはDJ及び業務用オーディオ機器のイノベーターブランドであり、サイエンスとコストエフェクティブ/パフォーマンスに重点を置いた設計を行なっています。設計はすべて米国で行なわれています。Raneは革新的なアナログ及びデジタルオーディオ製品を特色としており、DJ（パフォーマンス、クラブ、モバイル&レコーディング）、ライブ音響（FOH及びモニタリング）、業務用（音楽、ページング、ネットワークシステム）といったカテゴリーの製品を開発/製造しています。詳細については www.rane.com をご覧ください。