

マンガ界のレジェンド・萩尾望都が創作の秘密を語る。

# 萩尾望都 紡ぎつづけるマンガの世界

～女子美での講義より～

萩尾望都 著

(価格) 1400 円＋税 (出版元) ビジネス社

ここでしか  
読めない話が  
満載!

株式会社ビジネス社（東京都新宿区 代表取締役：唐津隆）は、新刊書籍『萩尾望都 紡ぎつづけるマンガの世界 ～女子美での講義より～』を8月24日に発売いたしました。ぜひ、貴メディアにてご紹介いただけますと幸いです。

## ◆トランスジェンダーのキャラクターが多いのはなぜか？

### 未来と近世が混じる世界観は、どこから来るのか？

日本を代表する漫画家・萩尾望都が女子美術大学で行っている特別講義を単行本化。貴重な資料を交えながら、トランスジェンダーのキャラクターがよく登場するのはなぜか、『王妃マルゴ』を描こうと思った動機、代表作『ポーの一族』を40年ぶりに再開するに至った心境など、創作の秘密を語ります。

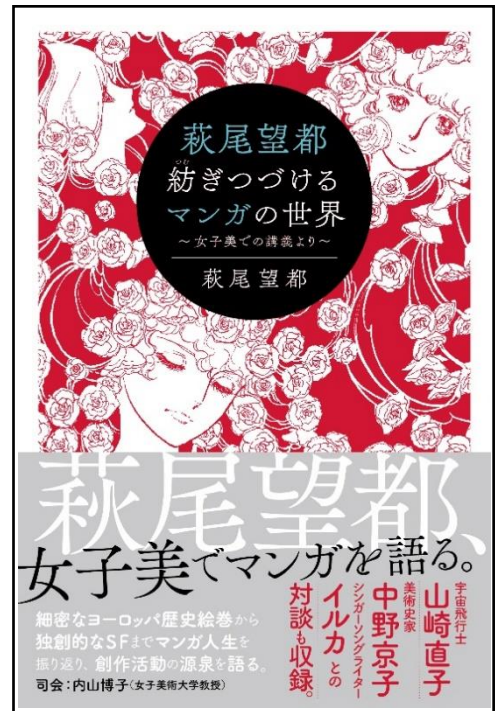
## ◆宇宙飛行士・山崎直子、美術史家・中野京子、

### シンガーソングライター・イルカとの貴重な対談も収録!!

宇宙飛行士・山崎直子との対談では、想像で描いた宇宙の物語に、現実の宇宙開発が近づいていることに驚き、美術史家・中野京子との対談では、宮廷ファッションやメイクの話題で盛り上がります。カラオケの持ち歌が「なごり雪」という萩尾望都とシンガーソングライター・イルカは、同じ世代の女性アーティストとして、男性社会の中で葛藤してきた互いの歩みを振り返ります。他では読めない貴重なエピソードが満載の一冊です。

## 【萩尾望都（はぎお もと）プロフィール】

1949年、福岡県生まれ。1969年、「ルルとミミ」でデビュー以来、SFやファンタジーなどを取り入れた壮大な作風で名作を生み出し続けている。『ポーの一族』『11人いる!』で1976年第21回小学館漫画賞、『残酷な神が支配する』で1997年第1回手塚治虫文化賞マンガ優秀賞、『バルバラ異界』で2006年第27回日本SF大賞ほか受賞多数。2012年には少女マンガ家として初の紫綬褒章を受章。2016年、40年ぶりに『ポーの一族』の新作を発表。2017年朝日賞を受賞。2019年文化功労者に選出。



【本書の構成】

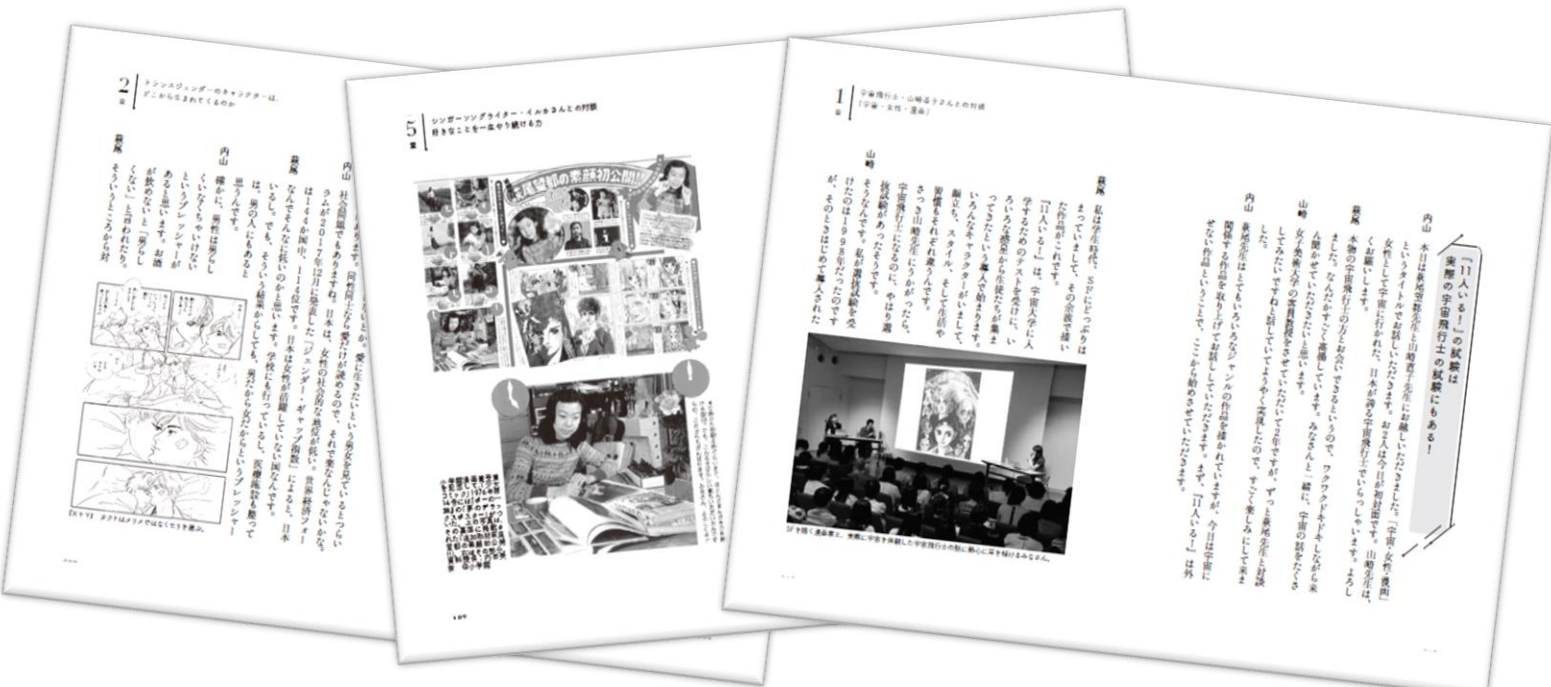
第1章 宇宙飛行士・山崎直子さんとの対談 **宇宙・女性・漫画**

第2章 **トランスジェンダーのキャラクターは、どこから生まれてくるのか**

第3章 美術史家・中野京子さんとの対談 **美術と漫画 歴史と漫画**

第4章 **萩尾望都さんへ 10 の質問**

第5章 シンガーソングライター・イルカさんとの対談 **好きなことを一生やり続ける力**



女子美での講演内容を再現。貴重な資料とともに、創作の秘密に迫ります。

©Moto Hagio / SHOGAKUKAN

お問い合わせ先】

株式会社ビジネス社

PR 担当：松矢

〒162-0805 東京都新宿区矢来町 1 1 4 番地

神楽坂高橋ビル 5F

E-mail : [matsuyapress@gmail.com](mailto:matsuyapress@gmail.com)

携帯:09072611982

TEL03-5227-1602 / FAX 03-52271603

著者への取材、企画ご協力、読者プレゼントご対応も承ります。