

報道関係各位

2020.11.20（金）18:00 解禁

株式会社梶川建設

アソビシステム株式会社

アソビシステム × 梶川建設「3Kプロジェクト」  
ティザー映像が話題沸騰のSNSアニメ『現場の女神』  
いよいよ本日第1話を公開



2020年に創業115年を迎える総合建設会社で、過去5年で200%超えの売上成長率を誇る株式会社梶川建設（愛知本社：愛知県碧南市天神町2-8、以下：梶川建設）と、HARAJUKUカルチャーを世界に発信していくアソビシステム株式会社（本社：東京都渋谷区神宮前三丁目29番3号、以下：アソビシステム）が、従来の建設業界のイメージを刷新すべく立ち上げた「3K（カワイイ・キレイ・キラキラ）プロジェクト」は、SNSアニメ『現場の女神』の第1話を2020年11月20日（金）18:00に公開いたします。

### 3Kプロジェクトとは

これまで「きつい・きたない・危険」というイメージがあった建設業界ですが、現在は建設現場で働く若い人や女性も増え、環境は大きく変わってきています。「3Kプロジェクト」では、梶川建設とアソビシステムがタッグを組んで、建設業界のカワイイ・キレイ・キラキラした部分をフィーチャー。新しい建設業界のカタチを発信していきます。

## アニメに先駆けて公開したティザーメイドが SNS で話題に

アニメ公開に先駆けて 11 月 12 日（木）に公開したティザーメイドが SNS で話題に。「どんなアニメになるのか待ち遠しい」「20 日に公開される本編が楽しみ」など、アニメに期待する声が多数寄せられています。

まだティザーメイドをご覧になつてない方は、アニメ視聴前にぜひチェックをお願いします！

ティザーメイド：<https://youtu.be/ZIMei4OL9pk>

## SNS アニメ『現場の女神』 第 1 話「すこっぴー降臨」の巻き



神様からの使命で、なぜか地球の“建設現場”にやってきた女神たち。違和感なく“建設現場”に潜入すべく、様々な道具のキャラクターに変身（降臨）して調査を開始します。第 1 話は、すこっぴーが登場！ どんな悩みにもつい耳を傾けてしまう今風な女神・すこっぴーが現場で出会ったのは・・・？

SNS アニメ『現場の女神』第 1 話は本日 18:00 に公開します。

### 第 1 話

[https://youtu.be/db\\_hCTTxmP8](https://youtu.be/db_hCTTxmP8)

※『現場の女神』公式 Twitter でも公開中

SNS アニメ『現場の女神』は 11 月 20 日（金）から毎週 18 時に 1 話ずつ、全 6 話公開予定となっています。アニメの最新情報は Official Twitter にて公開していくので、ぜひフォローをよろしくお願いいたします。

### SNS アニメ『現場の女神』概要

従来の建設業界のイメージを刷新すべく立ち上げた「3K（カワイイ・キレイ・キラキラ）プロジェクト」から SNS アニメ『現場の女神』が誕生！ 建設現場を舞台に道具のキャラクターたちがお贈りする本格ゆるかわストーリー。

アニメ公開日：2020年11月20日（金）から毎週金曜日18時に1話ずつ公開（全6話）

キャスト：田中あいみ、芹澤優、伊達朱里紗、山北早紀、白石兼斗

アニメーション制作：ODDJOB Inc.

キャラクターデザイン：いぬもと 森朋子

脚本：成瀬正人

企画・原案：アソビシステム株式会社

監督：上野勇

アニメーション：高森萌未

作画：いぬもと 森朋子

背景：寺松沙蘭

音楽・音響効果：繁岡哲全

製作：株式会社梶川建設

現場の女神 Official Twitter : [https://twitter.com/genba\\_no\\_megami](https://twitter.com/genba_no_megami)

現場の女神 Official YouTube :

<https://youtube.com/channel/UCvi9eHoKVI3drAjUzjMzgAw>

3Kプロジェクト公式ページ：[http://kajikawa.co.jp/3k\\_project/](http://kajikawa.co.jp/3k_project/)

#### ＜あらすじ＞

神様からの使命で、なぜか地球の“建設現場”にやってきた女神たち。違和感なく“建設現場”に潜入すべく、様々な道具のキャラクターに変身（降臨）して調査を開始します。道具のキャラクターに変身した女神たちが現場のスタッフと触れ合う中で見えてくるものは・・・？

#### 【会社概要】

##### 株式会社梶川建設

1905年（明治38年）4月に創業して以来115年、設計から施工までを自社内で一貫して行う全国でも数少ない総合建設会社として営んでまいりました。最大の強みは、「独自技術」「蓄積された工法ノウハウ」「充実した機械設備」という点。特に、全国50万社ある総合建設業でたった数社のみのパイラー技術を保有しています。その希少性と長きにわたる実績と信頼から、全国から工事依頼をいただいています。

WEBSITE : <https://kajikawa.co.jp/>

##### アソビシステム株式会社

ブームを作ることよりも、カルチャーを創る。今の時代に発信すべき「アソビ」をもつと。きゅりーぱみゅぱみゅ、中田ヤスタカ、増田セバスチャンなど、日本のポップカルチャーを牽引するアーティストを擁するカルチャープロダクション。アーティスト、モデル、アクター、クリエイターのマネジメント、音楽フェスやファッショニベントなど様々なイベントの企画・制作、メディア運営、店舗事業、インバウンド・アウトバウンド事業など、原宿を拠点に国内外で幅広く展開する。

WEBSITE : <https://asobisystem.com/>

**<お問い合わせ先>**

3K プロジェクト PR 窓口 担当：山崎（mode 株式会社）

TEL 03-3275-6673 yamazaki@mode2009.jp