

MULTIMIX4 USB FX

エフェクト&USBオーディオインターフェース内蔵4チャンネルミキサー

ゲイントリム、ハイパスフィルター、48Vファンタム電源を搭載したXLR入力端子 x2

シンセサイザー、ドラムマシンなどの接続用1/4インチレベル入力x4

ハイインピーダンス・ギター入力 (Ch 2 切替可能)

レコーディング機器、スピーカー、アンプ接続用ステレオ1/4インチ出力

16ビット・44.1/48 kHzでの録音再生が可能なクラスコンプライアント・USBオーディオインターフェース搭載

AppleのUSBカメラアダプタ (別売) を使用しiPadに直接録音が可能

各チャンネルにデュアルバンドEQを搭載

リバーブ/遅延/フェイザーなど15種類のDSPエフェクト内蔵

視認性の高いマルチカラーLEDレベルメーター

メイン出力とヘッドフォン出力のレベルを個別に設定可能

プロフェッショナル向けソフトウェア付属: Pro Tools | First Alesis Edition-AIR Mini Grand-DB-33-Eleven Lite



MultiMix 4 USB FX

エフェクト&USBオーディオインターフェース内蔵4チャンネルミキサー

ホームスタジオに最適

MultiMix 4 USB FXは、通常のみキシング機能に加えオーディオを直接コンピューターに録音可能なUSBデジタル・オーディオ・インターフェイスを装備した、コンパクトな4チャンネル・デスクトップミキサーです。本製品はコンピューターを使ったレコーディング、ライブ、ビデオ編集、ポッドキャストリングなどに最適です。ラインレベルのアナログ・オーディオをUSB経由でステレオ16ビット・44.1/48kHzデジタルで出力、Mac/PCで低ノイズ・CDクオリティのサウンドをダイレクトに録音できます。

様々な接続に対応

MultiMix 4 USB FXは4系統の入力チャンネルを装備、すべて1/4インチ・ライン入力に対応しています。コンデンサーマイクを含むマイクロフォンはXLRでチャンネル1・2に接続でき、48Vファンタム電源も供給可能です。チャンネル2はハイインピーダンスにも対応しており、ギターやベースを直接接続することができます。ヘッドホン出力は標準1/4インチ端子を使用しており専用レベルコントロールを装備しています。

多彩なミキシング・コントロール

ボリューム、パン、EQに加え、5段階のマルチカラーLEDレベルメーターを装備。さらにチャンネル1・2はハイパスフィルター (75Hz) を搭載、マイクのハンドリング・ノイズやウインド・ノイズなど低周波ノイズを低減します。またチャンネル1・2には、ハイ/ロー・シェルフEQ、チャンネルごとのゲイントリムとパンが装備されています。チャンネル3/4はレベル、EQ、パンがステレオペアとして構成されており、ステレオ音源のみキシングや録音が簡便に行なえます。

内蔵エフェクト

MultiMix 4 USB FXはリバーブ、ディレイ、フェイザーなどの高品質なAlesis DSPエフェクトを搭載しています。ライブでロング・ディレイをボーカル・チャンネルにかけたり、ドライで録音したものにアンビエンスを追加してサウンドに立体感を加えることなどが可能です。

USB経由で録音

MultiMix 4 USB FXはクラスコンプライアント・USBオーディオ・インターフェイスを搭載。ソフトウェア・ドライバーな

しでMac及びPCに接続ができ、ほぼすべてのオーディオ・ソフトウェアとダイレクトにステレオ接続が可能となっています。MultiMix 4 USB FXは双方向ステレオ再生に対応しているため、ステレオメイン出力をコンピューターに録音しながら、ソフトウェアからの信号をヘッドホンやスピーカーでモニターすることができます。さらにUSBカメラアダプタ（別売）を使用することによりiPadと接続することも可能です。

プロフェッショナル向けソフトウェア付属

MultiMix 4 USB FXには、さまざまなソフトウェアを付属しています。業界標準のPro Tools | First Alesis Editionは無制限のバス、エラスティック・タイム及びエラスティック・ピッチ、オフライン・バウンスをサポート、プロジェクトにアクセスしたりコラボレーションにも使用可能な1GBの無料クラウド・ストレージ付属。さらにピアノ音源のAIR Mini Grand、オルガン音源のDB-33、20種類の高品質なギターアンプ及びエフェクトを搭載したEleven LiteなどのAIR Music Techのソフト音源も付属しています。

特徴

- ・ ゲイントリム、ハイパスフィルター、48Vファンタム電源を搭載したXLR入力端子 x2
- ・ シンセサイザー、ドラムマシンなどの接続用¼ラインレベル入力x4
- ・ ハイインピーダンス・ギター入力 (Ch 2 切替可能)
- ・ レコーディング機器、スピーカー、アンプ接続用ステレオ¼インチ出力
- ・ 16ビット・44.1/48 kHzでの録音再生が可能なクラスコンプライアント・USBオーディオインターフェース搭載
- ・ AppleのUSBカメラアダプタ（別売）を使用しiPadに直接録音が可能
- ・ 各チャンネルにデュアルバンドEQを搭載
- ・ リバーブ/遅延/フェイザーなど15種類のDSPエフェクト内蔵
- ・ 視認性の高いマルチカラーLEDレベルメーター
- ・ メイン出力とヘッドフォン出力のレベルを個別に設定可能
- ・ プロフェッショナル向けソフトウェア付属:Pro Tools | First Alesis Edition・AIR Mini Grand・DB-33・Eleven Lite

技術仕様

入力チャンネル	MIC INPUT 入力感度:	-69 dBu ~ -19 dBu 公称、+14 dBu 最大
	LINE INPUT 入力感度:	-49 dBu ~ +1 dBu 公称、+18 dBu 最大
	ギター INPUT入力感度:	-49 dBu ~ +1 dBu公称、+10 dBu最大
	MIC INPUT / LINE INPUT ゲインレンジ:	-∞ to +20dB
EQ	HI:	12kHz, ±15dB
	LO:	80Hz, ±15dB
AUX センド	ゲインレンジ:	-∞ ~ +10dB
AUX リターン	ゲインレンジ:	-∞ ~ +10dB
チャンネルレベル	ゲインレンジ:	-∞ ~ +10dB
USB オーディオ・インターフェース	サンプリングレート:	44.1/48kHz
	解像度:	16-bit
	インターフェース:	USB 1.1 以上
SN比	Line:	>92dB, (最大出力:JIS Aウェイト)
	Mic:	>62dB
歪率	< 0.02%	
周波数特性	Line:	20Hz - 20kHz (±0.5dB)
	Mic:	20Hz - 15kHz (±0.5dB)
電源	18V DC, 800mA、センタープラス	
サイズ (w x d x h)	186 x 213 x 68mm	
重量	1.33kg	