

MULTIMIX8 USBFX

エフェクト&USBオーディオインターフェース内蔵8チャンネルミキサー

マイク、LINE、ギター入力搭載8チャンネルミキサー

コンピューターでの録音再生を簡単にするレコーディング用
16-bit/44.1/48kHzステレオUSB出力

ゲイントリム、ハイパスフィルター、48Vファンタム電源を搭載
したXLR入力端子

AppleのUSBカメラアダプタ（別売）を使用しiPadに直接録
音が可能

1/4インチラインレベル入力及びギター用のハイ・インピーダン
スギター入力

実用的なEQ: チャンネル1・2はパラメトリックMID付き3バンド、3・4は3バンド、5 - 8は2バンド

フットスイッチでバイパス可能な内蔵エフェクト及び外部エフ
エクター接続用AUXバス

視認性の高いマルチカラーLEDレベルメーター

メイン出力とヘッドフォン出力のレベルを個別に設定可能

Mac及びPCでドライバーを必要としないクラスコンプライアン
ト・プラグ&プレイ仕様

プロフェッショナル向けソフトウェア付属: Pro Tools | First
Alesis Edition: AIR Mini Grand, DB-33, Eleven Lite



MultiMix 8 USB FX

エフェクト&USBオーディオインターフェース内蔵8チャンネルミキサー

録音、ミキシング、エフェクトを一つの機材で

MultiMix 8 USB FXはエフェクト及びオーディオインターフェースを内蔵、ミキシングと録音を同時に行なうことができる堅牢かつ多機能なミキサーです。ファンタム電源を供給可能なマイク入力、ギター入力、ライン入力を装備しており幅広い音源に対応、さらにエフェクトも内蔵しておりPAやレコーディング・システムにクリアなサウンドを送信します。またコンピューターとの接続も簡単に行なえます。

様々な接続に対応

MultiMix 8 USB FXは4系統のXLR入力を装備（チャンネル1 - 4）、各チャンネルに専用のゲインつまみを搭載しています。またこれらのXLR入力はダイナミック及びコンデンサーマイクの両方に対応、ファンタム電源も使用可能です。TRSライン入力は、8つのチャンネルすべてで使用可能で、チャンネル2はギターやベースの直接接続できるハイ・インピーダンス入力にも対応、シンガーソングライターなど楽器プレーヤーにも最適です。CDやLPプレーヤーなど他の音源を接続するRCAステレオ入力も装備しています。

多彩なミキシング・コントロール

MultiMix 8 USB FXはボリューム、パン、EQ（チャンネル1・2はパラメトリックMID付き3バンド、3・4は3バンド、5 - 8は2バンド）、5段階のマルチカラーLEDレベルメーターを搭載。さらにチャンネル1 - 4はハイパスフィルター（80Hz）を装備、マイクのハンドリング・ノイズやウインド・ノイズなど低周波ノイズを低減します。チャンネル5/6及び7/8はレベル、EQ、パンがステレオペアとして構成されており、ステレオ音源のミキシングや録音が簡便に行なえます。

内蔵エフェクト

MultiMix 8 USB FXはエフェクトプロセッサを一内蔵、スピーディにミックスにエフェクトを加えることができます。リバーブ、ディレイ、フェイザーは、各チャンネルリストリップに装備されたプリ/ポストフェーダーつまみを回すだけの簡単操作。また、MultiMix 8 USB FXにはAUX出力とステレオセンド/リターン、チャンネル1及び2にはインサート端子も装備しており、アウトボードの使用も可能で多彩なルーティングが可能です。

USB経由で録音

MultiMix 8 USB FXはクラスコンプライアント・USBオーディオ・インターフェイスを搭載。ソフトウェア・ドライバーなしでMac及びPCに接続ができ、ほぼすべてのオーディオ・ソフトウェアとダイレクトにステレオ接続が可能となっています。MultiMix 8 USB FXは双方向ステレオ再生に対応しているので、ステレオメイン出力をコンピューターに録音しながら、ソフトウェアからの信号をヘッドホンやスピーカーでモニターすることができます。MultiMix 8 USB FXは人間工学に基づいた広いノブ間隔、タイトなセッティングにおける操作に適した取外し可能なエンドキャップの採用、SN比の向上、前モデルと比較して消費電力36%低減などの改良が施されています。

プロフェッショナル向けソフトウェア付属

MultiMix 8 USB FXには、さまざまなソフトウェアが付属します。業界標準のPro Tools | First Alesis Editionは無制限のバス、エラスティック・タイム及びエラスティック・ピッチ、オフライン・バウンスをサポート、プロジェクトにアクセスしたりコラボレーションにも使用可能な1GBの無料クラウド・ストレージを付属しています。さらにピアノ音源のAIR Mini Grand、オルガン音源のDB-33、20種類の高品質なギターアンプ及びエフェクトを搭載したEleven LiteなどのAIR Music Techのソフト音源も付属。

主な特徴

- マイク、LINE、ギター入力搭載8チャンネルミキサー
- コンピューターでの録音再生を簡単にするレコーディング用16-bit·44.1/48kHzステレオUSB出力
- ゲイントリム、ハイパスフィルター、48Vファンタム電源を搭載したXLR入力端子
- AppleのUSBカメラアダプタ(別売)を使用しiPadに直接録音が可能
- ¼インチラインレベル入力及びギター用のハイ・インピーダンス・ギター入力
- 実用的なEQ:チャンネル1·2はパラメトリックMID付き3バンド、3·4は3バンド、5 - 8は2バンド
- フットスイッチでハイパス可能な内蔵エフェクト及び外部エフェクター接続用AUXバス
- 視認性の高いマルチカラーLEDレベルメーター
- メイン出力とヘッドフォン出力のレベルを個別に設定可能
- Mac及びPCでドライバーを必要としないクラスコンプライアント、プラグ&プレイ仕様
- プロフェッショナル向けソフトウェア付属:Pro Tools | First Alesis Edition·AIR Mini Grand·DB-33·Eleven Lite

技術仕様

入力チャンネル	MIC INPUT 入力感度:	-69 dBu ~ -19 dBu 公称、+18 dBu 最大
	LINE INPUT 入力感度:	-49 dBu ~ -+1 dBu 公称、+18 dBu 最大
	MIC INPUT / LINE INPUT ゲインレンジ:	-∞ ~ +20dB
EQ	HI:	12kHz, ±15dB
	MID:	120Hz - 4kHz, ±15dB
	LO:	80Hz, ±15dB
AUX センド	ゲインレンジ:	-∞ ~ +10dB
AUX リターン	Aux Return A ゲインレンジ:	-∞ ~ +10dB
	エフェクトレベル/ AUX Return B ゲインレンジ:	-∞ ~ +10dB
チャンネルレベル	ゲインレンジ:	-∞ ~ +10dB
マスターレベル	メインミックス/モニターミックス・ゲインレンジ:	-∞ ~ +10dB
¼インチ入力	AUX リターンレベル	-16 dBu 公称、+18 dBu 最大
RCA入力	2トラックINレベル:	-10 dBV公称、+18 dBV最大
¼インチ出力	メイン出力 / モニター出力 / AUXセンド:	+4 dBu公称、+18 dBu最大

RCA出力	2トラックOutレベル:	-9 dBV公称、+19 dBV最大
USBオーディオインターフェース	解像度:	16-bit
	サンプリングレート:	DAC: 32, 44.1, 48kHz ADC: 8, 11.025, 16, 22.05, 32, 44.1, 48kHz
	インターフェース:	USB 1.1 以上
電源	18V DC, 800mA、センタープラス	
サイズ (w x d x h)	27.3 x 28.3 x 7.1cm	
重量	2.34kg	