

# 『なぜ、生きているのかと考えてみるのが 今かもしれない』

著者 **辻 仁成 氏**

## Yahoo! 検索大賞2020 作家部門賞を受賞

株式会社あさ出版（東京都豊島区池袋/代表取締役：佐藤和夫 <http://www.asa21.com>）は、2020年12月9日に『なぜ、生きているのかと考えてみるのが今かもしれない』著者の辻 仁成 氏が、Yahoo!検索大賞2020作家部門賞を受賞いたしましたことをお知らせいたします。

### Yahoo! 検索大賞2020について

Yahoo!検索大賞は、この1年間で多くの人に支持され、前年と比べもっとも検索数が急上昇した人物、作品、製品に賞を授与するアワードです。

### 辻 仁成 氏 検索急上昇理由

自身が編集長を務めるウェブマガジンDesign Storiesで公開中の滞仏日記やSNSなどで、コロナ禍のパリの状況や、シングルファーザーとして奮闘する様子を精力的にユーモアを交えて発信し注目を集めました。そこで披露した料理の腕前も話題に。

### 『なぜ、生きているのかと考えてみるのが今かもしれない』内容

フランス在住の作家・辻仁成氏が、新型コロナの感染拡大とともに変化する生活の様子をしたためたDesing Storiesのブログを緊急出版！新型コロナによって、「生」や「死」、「人とのかわり」、「生き方」について、守るべき人や守るべきものを持つ人へ捧げる1冊。

**書籍名：なぜ、生きているのかと考えてみるのが今かもしれない**

刊行日：2020年8月26日（水） 価格：1,300円（税別）

著者名：辻 仁成 ページ数：288ページ

ISBN:978-4-86667-224-3

### 【目次】

- 第1章 新型コロナがやって来た
- 第2章 未曾有の危機へ立ち向かう
- 第3章 体も心も疲れ果てた時だからこそ
- 第4章 世界が落ち着きを取り戻すまでに  
ぼくたちが出来ること
- 第5章 アフターコロナの世界で

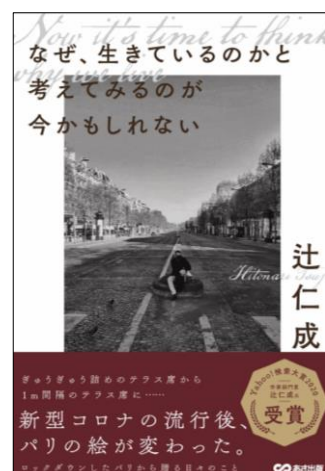
### 【著者プロフィール】 辻 仁成（つじ・ひとり）



1989年「ピアノシモ」で第13回すばる文学賞を受賞。以後、作家・ミュージシャン・映画監督・演出家と文学以外の分野でも幅広く活動している。

1997年「海峡の光」で第116回芥川賞、1999年『白仏』の仏語翻訳版「Le Bouddha blanc」でフランスの代表的な文学賞「フェミナ賞・外国小説賞」を日本人として初めて唯一受賞。著作はフランス、ドイツ、スペイン、イタリア、韓国、中国をはじめ各国で翻訳されている。『冷静と情熱のあいだ Blu』『サヨナライツカ』『人生の十か条』など著書多数。パリ在住。

Webサイトマガジン「Design Stories」主宰 <https://www.designstoriesinc.com>



ぼくは2020年の3月17日から5月11日までの約2ヶ月間、パリでロックダウンを経験した。ぼくの人生の中でもはじめての経験だったし、世界を引率するリーダーたちも、医師も、科学者も、軍人も、誰一人それまでロックダウンを経験した者はいなかった。ぼくも、まさか、こんなことを生きている間に経験するなど、想像したことさえなかった。

(あとがきより)



ぼくは車の走っていない大通りの真ん中に仁王立ちし、まばゆい春の太陽を見上げながら、そっと息子の未来を案じた。このウイルスは人と人を引き裂くのが目的なのだ。それでも、ぼくは方法や形態が変わろうと、変わらぬ人間らしさで、みんなと繋がりたい。(第3章 P144より)



ギャルソンはマスクを義務付けられているし、客も席を立つ時、たとえばトイレに行く場合などはマスクをしないとならない、らしい。いやいや、不思議な世界になったものだ。パリの絵が変わる。(第5章 P237より)



初夏の風が吹き、眩しい太陽に目を細め、人々は喜んでいる。観光客のいない、パリ市民だけのパリがそこに広がっていた。いったい何がかつてと異なり、何がこれまでと一緒なのであろう。少しずつ、徐々に分かってくることに違いない。

とりあえずぼくは第二波を警戒し、太陽に感謝しつつも、浮かれないよう気持ちを引き締めておくことにした。(第4章 P232より)



クリストフに肩を抱きしめられて、店の中へ入り、常連たちの真ん中でビールを飲んだ。とっても美味しいビールだった。クリストフがいて、オーナーのジャン・フランソワがいて、給仕のステファニーがいて、名前は知らないけれど、この辺の常連たちがいて、そこにぼくの場所もあって。そうだ、その時、ぼくは幸せだった。幸福とはこういうものだ、とぼくは思った。(第5章 P285より)

#### 書籍に関するお問い合わせ先

古垣（フルガキ）TEL：03-3983-3225 090-4424-6911 [furugaki@asa21.com](mailto:furugaki@asa21.com)  
株式会社あさ出版 東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビル6階