



東京藝術大学出身の若き天才たちが集う
非接触オンライン・サロンコンサート

「無観客公演」

千年変わらぬ和楽旋律

洋楽では成しえない多彩な表現方法で奏でる尺八・箏・十七絃・三絃
本物の表現者でなければ成しえない魂の響き

一度聴くと、本来の和楽器の音はこんなにも魅力的で
表現豊かなのかと

驚きと感動をもって発見することになるだろう

2金 清水屋旅館 26-15時～

〔公開練習〕

- ・東北民謡による組曲
- ・萌春
- ・泉
- ・瀬音
- ・千鳥の曲
- ・証誠寺のスケルツォ

2土 はっち 27-10時～

- ・下り葉
- ・萌春
- ・千鳥の曲
- ・祭りの太鼓
- ・東北民謡による組曲
- ・証誠寺のスケルツォ

2日 ねぶたの家ワ・ラッセ 28-19時30分～

- ・胡茄の歌
- ・下り葉
- ・瀬音
- ・泉
- ・祭りの太鼓
- ・東北民謡による組曲
- ・証誠寺のスケルツォ

南部・八戸・青森

(株)トイが贈る
ノースライト計画第一弾

フェルメールも好んだという北窓から注ぐノースライト(天窓光)
やわらかで常に安定したノースライトによって

満たされた空間には、おだやかな時間が流れる

本州最北端の青森・八戸から始まるデジタル変革という
ノースライト計画。最初は、本当に小さな光かもしれない

しかし、やがて確実に光の道となるべくだろう



琴古流大師範

寄田真見乃



生田流箏曲宮城社師範

青木礼子



生田流正派邦楽会師範

山水美樹



生田流箏曲宮城社教師

町田夢子



インターネット・ライブ配信
無料電子チケット
URU

◎八戸公演「はっち」では、会場周辺からライブのスマホ動画撮影・SNSへのアップをOKとします。(商用利用不可)
◎南部公演「清水屋旅館」は、公開練習になります。地域の方は奥の間より鑑賞できます。(20名様限定：無料)

主催：(一社)TOCOL 共催：(株)トイ ※(株)トイは、青森県と八戸市の誘致認定を受けた企業です。

後援：青森県 青森市 八戸市 弘前大学 デーリー東北新聞社 東奥日報社 東奥日報文化財団





琴古流大師範

寄田 真見乃 [YORITA, Mamino]

Profile

東京藝術大学 音楽学部 邦楽科 尺八専攻 卒業

●小学校3年、都山流尺八竹琳軒大師範 三好荒山氏に師事。中学3年(15歳)で都山流師範に登第。日本初の最年少師範として新聞報道される。●15歳(高校1年)より、元アメリカ・オーバリン音楽大学客員教授 谷口嘉信氏(琴古流洗心窟大師範)に師事。琴古流尺八・仏教尺八・禅尺八及び尺八学全般を学ぶ。●同時期、人間国宝 二代目 青木鈴慕氏に「琴古流尺八本曲」や「三曲合奏曲」などの直伝を受ける。さらに、世界的尺八奏者 横山勝也氏に「古伝尺八本曲・海童道(わたづみどう) 道曲」や「吾妻流本曲(福田蘭童曲)」や現代曲等、鎌倉時代から続く明暗流 41 世児島抱庵氏の薫陶直伝を受け、各師から賞賛を受ける。●異例の16歳(高校2年)で全国最年少の琴古流大師範を允許。準師範以上の平均年齢が63.5歳という尺八界において高校生でただ一人の大師範となる。●人間国宝 山本邦山氏より賞賛を受けたほか、各師に讃称を受ける。●20歳、デビューシングルCD『初音』を発売。アメリカ最大の楽器博物館『MIM』に展示される。●19歳当時、すでに、古伝尺八本曲(海童道道曲・普化禅尺八本曲・琴古流尺八本曲・根笹派錦風流尺八本曲)を修了し、主要な三曲合奏曲、現代曲や歌謡曲を習得。古伝尺八本曲の域に達する秘伝秘手も全て習得し、現代尺八界において稀有な存在として注目される。●2019年には、『一般社団法人 gem』を設立。不易流行の理念をもって古伝尺八の振興に努め、誰も置き去りにしない(no one will be left behind) 持続可能な地球社会の実現を目指す。

【主な演奏歴】2011年、プラハで開催された『Japonský den 2011』に特別ゲストとして招かれ、チェコ音楽博物館で駐チェコ共和国日本国大使同席のもと演奏。国営チェコTVでも演奏し、ヨーロッパ各地で放映された。2012年、『安藤政輝 退任記念演奏会』に参加。2013年、2年連続で『文化庁芸術祭参加公演』の承認を受け、京都・金剛能楽堂、京都・青山音楽記念館 バロックザールで『文化庁芸術祭参加公演 寄田真見乃尺八リサイタル』を行う。2014年、『裏千家茶道資料館 コンサート』で演奏。初代天皇 神武天皇即位地・橿原神宮 本殿『玉串奉納』献奏。2017年、DHCシアター『未来への伝統』第29回に出演(ANAの国際線で放映)。2018年、『新進と花形による舞踊・邦楽鑑賞会』(大阪国立文楽劇場)に出演。2021年、ヒップホップ界のレジェンド「The Pharcyde」が運営する『Pharcyde TV』に出演。

【主な受賞歴】☆『NHK 邦楽オーディション』合格 ☆『青山音楽賞・新人賞』受賞 ☆『令和元年度 京都市芸術新人賞』受賞



オフィシャルHP



演奏動画

「古伝巢籠(鶴の巢籠)」
YouTube (57万回再生)



生田流箏曲宮城社 師範

青木 礼子 [AOKI, Reiko]

Profile

東京藝術大学 音楽部邦楽科 生田流箏曲専攻 卒業。同大学院修士課程 修了

●幼少より箏・三絃を祖母である宮城道雄直門 佐藤芙美子、叔母佐藤千恵子、後に藤木豊乃、胡弓を帯名久仁子に師事。父は作曲家、母は声楽家で箏奏者という音楽一家で育つ。●全国高校生邦楽コンクールにて優秀賞、リスナー賞受賞。在学中に常英賞、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞(首席)。大学院修了時には大学院アカンサス音楽賞受賞(首席)。●同大学にて三年間、非常勤講師を務める。●和楽器アンサンブル真秀を結成、2016年、自身初の作曲作品が和楽器作曲コンテストにて入賞。●アメリカ、中国、ロシア、マレーシア、ミャンマーにて海外公演を行い、春・秋の叙勲 勲章伝達式、日本国際賞、国際通貨基金レセプション等にて奏楽。●岐阜県交響楽団と共演、ソリストを務める。●岐阜放送番組、新春箏曲に出演。●NHK 大河ドラマ・教育番組等多数の番組にて出演、音楽提供。●宮城社師範。宮城合奏団団員、森の会所属。



オフィシャルHP



演奏動画

「まもの川」YouTube



生田流正派邦楽会 師範(雅号: 山水雅楓)

山水 美樹 [YAMAMIZU, Miki]

Profile

東京藝術大学 音楽部邦楽科 生田流箏曲専攻 卒業。同大学院修士課程 修了

●中島靖子、宮本幸子(雅都貴)、大久保雅礼、下平波留美(野沢雅世)の各氏に師事。●在学中に稀音家浄観賞受賞、アカンサス音楽賞受賞。●修士論文では「宮城道雄作曲《越天楽変奏曲》の研究ー独奏箏演奏譜における一解釈の提案ー」を執筆し、学位審査演奏会にて東京藝術大学内有志オーケストラと《越天楽変奏曲》を共演。●森の会、三曲協会、生田流協会、各会員。●正派合奏団、邦楽器合奏のための和楽団「煌」団員、藝大同期の正住真智子とKOTO×PIANOとして活動。●平成30年12月に銀座ヤマハホールにて初のリサイタルを開催。●NHK-FMラジオ「邦楽のひととき」出演。●大妻女子大学箏曲部講師。



ブログ



演奏動画

「春越」YouTube



生田流箏曲宮城社 教師

町田 夢子 [MACHIDA, Yumeko]

Profile

東京藝術大学 音楽部邦楽科 生田流箏曲専攻 卒業。同大学院修士課程在学中

●5歳より箏、後に地歌三絃を柴田つぐみに師事。17歳より深海さとみにも師事。●在学中に宮城賞、常英賞を受賞。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞し、皇居内の桃華楽堂にて催された皇后陛下主催の演奏会で御前演奏を務める。●彩桜会、深海邦楽会、森の会所属。●第31回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞。●令和元年度宮城道雄記念コンクール2位入賞。



オフィシャルHP



演奏動画

「五段砧」YouTube

