

【別添資料 : Behaviour Interactive™ プレスリリース和訳】

[FORSAKEN Reveal Trailer](#)

[FORSAKEN Rift Trailer](#)

[The Realm Beyond Part 5 Trailer](#)



Dead by Daylight™ の新しい学術書 :『放棄』

「霧の世界のその先へ」大規模アップデート計画で可能になる新機能紹介

**2021年5月5日、カナダ、モントリオール** 本日は Dead by Daylight の学術書史上初の出来事をお知らせします。Dead by Daylight の新学術書『放棄』に、初のコラボチャプターのキャラクターとして登場するのは、『Left 4 Dead』のウィリアム・"ビル"・オーバーベックです。

新・学術書 :『放棄』

今回の学術書は、ウィリアム・"ビル"・オーバーベックの過去と彼が『Left 4 Dead』の一団と出会った背景が語られます。プレイヤーは『Left 4 Dead』の感染者（ゾンビ）との戦いが始まる数週間前におきた、まだ誰も聞いた事のない出来事を解放し、新たなチャレンジへの勇気を奮い立たせる事になるでしょう。

プレイヤーは、生存者または殺人鬼用にアイコニックな要素を取り入れ、『Left 4 Dead』を題材にデザインされた多数の魔除けを無料で獲得することができます。また、無料トロックで入手可能なビルの限定スキンや、クリエイター

Nohequin に影響を受けて 2020 年コミュニティ・コンテストでクローデットのためにデザインされたコミュニティスキンも入手していただくことが可能です。その他には、ケイト・デンソンやブレイグ、トラッパー、そしてザリーナのプレミアムトラックにて、素敵な限定スキンご用意しています。

#### 新たなブルーグリフ・チャレンジ

新しいタイプのチャレンジとして最新の学術書で導入され、オブザーバーのオーリス・ウェブで利用可能になるのは、プレイヤーがマッチ内で新しいインタラクティブなアイテムを呼び出すことができるグリフ・チャレンジです。

新たなブルー・グリフのチャレンジで、生存者たちはマッチ内でブルー・グリフを見つけてリスクの有効化を行い、ランダムに弱体化が与えられる事になります。いくつかのチャレンジはこの弱体化を与えられた状態で逃げることを余儀なくさせ、更に高いチャレンジに挑戦させる事になります。プレイヤーはスキルとゲームの腕前を試し、追加のチャレンジに挑むのを避ける事もできます。

#### 「霧の世界のその先へ」大規模アップデートプロジェクトで実装される新コンテンツ

グラフィック・アップデートでは、コールドウインド・ファームの修正とアクセシビリティ向上のための新機能が実装されます。

#### **チャットフィルター※**

霧の中に足を踏み入れたどんなプレイヤーも、虐待を受けるべきではありません。有害性のあるインタラクションを抑制するために『Dead by Daylight』では、チャットフィルター機能備える事になりました。人種や性別などによる差別主義者の不快なコメントは、ゲームやコミュニティ内から除外されたり、ぼかした表現になります。

※ゲーム内チャット機能は PC 版のみ利用可能です。また、現在のところ Dead by Daylight は日本語のチャット入力に対応していないため、本機能は日本語に対応していません。

#### **カラー・ブラインド モード**

『Dead by Daylight』には、傷跡や発電機、フックなどのゲームに重要な要素を赤色で強調表示して識別していました。しかし、暗い環境と組み合わせると色覚異常の影響を受けている方がゲームを楽しむ際に難しいのです。

アクセシビリティの改善のため、『Dead by Daylight』のグラフィック設定メニューで、シンプルにスライダーを使って、色のタイプと濃さを調整することで、プレイヤーそれぞれのニーズに合わせて、見え方を調整することが可能になります。

#### **光の演出の調整**

『Dead by Daylight』は多くの方にお楽しみいただいている。光に対して敏感なプレイヤーやてんかんを患っているプレイヤーの方にも安心して遊んでいただけるよう、殺人鬼「ドクター」が見せる激しい光の点滅などのエフェクトも調整しています。ドクターは、アニメーションだけでなく彼自身のデザインも改良されました。

### Dead by Daylight™について

Dead by Daylight（デッド バイ デイライト）は、恐ろしい悪夢の中で1人の狂った殺人者が4人の仲間たち（生存者）を狩る、Behaviour™ Interactiveの大ヒット4対1非対称マルチプレイヤーホラーゲームです。プレイヤーは命がけの「かくれんぼ」で、殺人鬼と生存者、両方の役をプレイします。全世界で3000万人以上のプレイヤーがプレイしており、PC、コンソール、モバイルのいずれのプラットフォームでも、日に100万人のプレイヤーが霧の中に足を踏み入れています。2016年の発売開始以来、テレビや映画、ビデオゲーム界のレジェンドたちをゲーム内に迎え入れ、カルト的クラシックホラーが生き残り、繁栄する場にもなっています。チームは定期的にチャプターやアーカイブの学術書など新しいコンテンツリリースしたり、常にクオリティの向上を目指したアップデートをお届けしています。詳細は [deadbydaylight.com](http://deadbydaylight.com) をご覧ください。

### Behaviour™ Interactiveについて

カナダのモントリオールで1992年に設立されたBehaviour Interactiveは国内最大の独立系ゲーム開発スタジオおよびパブリッシャーで、モントリオールのスタジオでは700名を超える優秀な人材が活躍しています。オリジナルIPの受賞作『Dead by Daylight™』や、戦略型RPG『Game of Thrones Beyond the Wall™』を手掛ける同社は、Activision, Microsoft, Nintendo, Sony, Ubisoftほか数々の世界トップレベルのブランドや企業と提携し、世界をリードする開発スタジオとして成長し続けています。詳しくは [bhvr.com](http://bhvr.com) をご覧下さい。

### **Media Contact**

Vicarious PR

[Michael@vicariouspr.com](mailto:Michael@vicariouspr.com)

© 2015–2021 and BEHAVIOUR, DEAD BY DAYLIGHT and other related trademarks and logos belong to Behaviour Interactive Inc. All rights reserved.

© 2017 Valve Corporation. All rights reserved. Valve, the Valve logo, Left 4 Dead and the Left 4 Dead logo are trademarks or registered trademarks of Valve Corporation in the United States and/or other countries. All other trademarks are property of their respective owners.