

5/26
刊行

ゴッホ、ルノワール、葛飾北斎、ゴーギャン、ルネetc.. 芸術家×文豪、夢のコラボレーション17作品収録！ 短編回廊 アートから生まれた17の物語 ローレンス・ブロック [編] 田口俊樹 他 [訳]

株式会社ハーパーコリンズ・ジャパン（本社：東京都千代田区）は、『短編回廊 アートから生まれた17の物語』を2021年5月26日に発売します。

本書は、ローレンス・ブロックの呼びかけに集まった名だたる作家たちがエドワード・ホッパーの絵をもとに綴った『短編画廊 絵から生まれた17の物語』につづく第2弾。

今回は絵画以外にも彫像作品が加わり、「名アート」からインスピレーションを得た豪華作家陣17名による短編を収録。

登場するアートはゴッホ、ルノワール、葛飾北斎、ゴーギャン、ルネをはじめとする絵画、そして「ダヴィデ像」や「考える人」などの彫刻。名アートに物語を添えるのは今回もお馴染み、ジェフリー・ディーヴァーやリー・チャイルドをはじめとする錚々たる作家陣。訳者も各作家に造詣の深い方々が集まりました。

アート作品とストーリーの両面からそれぞれの世界観を存分に味わうことができる豪華な1冊です。

また本書刊行にあわせ、第1弾『短編画廊 絵から生まれた17の物語』を文庫化する運びとなりました。ぜひ合わせてご一読ください。

発売日：2021/ 5/ 26 | 判型：四六上製 | 価格：2640円（税込）

頁数：576P | ISBN：978-4-596-55215-0



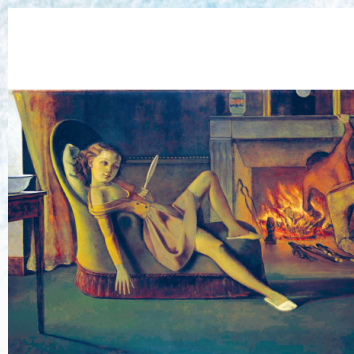
名だたる作家17人による
文豪ギャラリー
第2弾

ローレンス・ブロック
その芸術はいま、語りはじめる。

ゴッホ、ルノワール、
葛飾北斎——
美の巨匠に捧げる短編集

【内容】
その芸術はいま、語りはじめる——。
ゴッホ、ルノワール、葛飾北斎ら
美の巨匠に捧げる短編集。
名だたる作家17人による文豪ギャラリー第2弾！

作家ローレンス・ブロックは頭を悩ませていた——エドワード・ホッパーの絵から紡いだアンソロジー『短編画廊』の第2弾を描いているのだが、いったい今度は誰の絵をモチーフにするべきか。思い悩んだ末、ブロックはある考えにたどり着く。何もひとりの画家でなくていい。今度は作家たちに、好きに名画を選んでもらおう。かくして、ジェフリー・ディーヴァーはラスコー洞窟壁画を。S・J・ローザンは葛飾北斎を。リー・チャイルドはルノワール、ジョイス・キャロル・オーツはバルテュス……といった具合に、今回も個性豊かなアートから物語が生まれ、新たな〈芸術×文学〉の短編集が完成する。ここに文豪ギャラリー第2弾が幕を開けた——。



LES BEAUX JOURS by BALTHUS, 1944-1948



UNDER THE WAVE OFF KANAGAWA (KANAGAWA KURI NAMI URAI), ALSO KNOWN AS THE "GREAT WAVE" BY KATSUSHIKA HOKUSAI, 1830-32

【収録作品】

「安全のためのルール」 ジル・D・ブロック/田口俊樹 訳
（「Remember All the Safety Rules」 by アート・フラーム）

「ピエール、ルシアン、そしてわたし」 リー・チャイルド/小林宏明 訳
（「菊の花束 (Bouquet of Chrysanthemums)」 by ピエール＝オーギュスト・ルノワール）

「扇を持つ娘」 ニコラス・クリストファー/芹澤 恵 訳
（「団扇を持つ少女 (Girl with a Fan)」 by ボール・ゴーギャン）

「第三のパネル」 マイケル・コナリー/古沢嘉通 訳
（「快樂の園 (The Garden of Earthly Delights)」 by ヒエロニムス・ボッシュ）

「意味深い発見」 ジェフリー・ディーヴァー/池田真紀子 訳
（「ラスコー洞窟壁画 (The Cave Paintings of Lascaux)」）

「理髪師チャーリー」 ジョー・R・ランズデル/鎌田三平 訳
（「The Haircut」 by ノーマン・ロックウェル）

「ジョージア・オキーフの花のあと」 ゲイル・レヴィン/田口俊樹 訳
（「Red Cannas」 by ジョージア・オキーフ）

「アンブルダン」 ウォーレン・ムーア/芹澤 恵 訳
（「The Pharmacist of Ampurdan Seeking Absolutely Nothing」 by サルバドール・ダリ）

「オレンジは苦悩、ブルーは狂気」 デイヴィッド・マレル/浅倉久志 訳
（「系杉 (Cypresses)」 by フィンセント・ファン・ゴッホ）

「美しい日々」 ジョイス・キャロル・オーツ/芹澤 恵 訳
（「美しい日々 (Les beaux jours)」 by バルテュス）

「真実は井戸よりいであつて人類を恥じ入らせる」 トマス・ブラック/田口俊樹 訳
（「La Vérité sortant du puits」 by ジャン＝レオン・ジェローム）

「グレートウェーブ」 S・J・ローザン/直良和美 訳
（「神奈川沖浪裏 (Great Wave)」 by 葛飾北斎）

「考える人たち」 クリスティン・K・ラッシュ/田口俊樹 訳
（「The Thinker」 by オーギュスト・ロダン）

「ガス燈」 ジョナサン・サントロファー/芹澤 恵 訳
（「光の帝国 (The Empire of Light)」 by ルネ・マグリット）

「陽だまりの中の血」 ジャスティン・スコット/田口俊樹 訳
（「PH-129」 by クリフォード・スティル）

「ビッグタウン」 サラ・ワインマン/芹澤 恵 訳
（「Nude in the Studio」 by リリアス・トールンス・ニュートン）

「ダヴィデを探して」 ローレンス・ブロック/田口俊樹 訳
（「ダヴィデ像 (David)」 by ミケランジェロ・ブオナローティ）

※アート作品18点をフルカラー挿入