

マスク越しでも聞き返されない「伝わる声」

この1冊で〈滑舌が悪い〉〈早口こもる〉〈よく噛む〉etc.....がなくなる!

相手に「伝わる声」の出し方

2021年6月5日発刊

株式会社あさ出版(代表取締役:佐藤和夫、所在地:東京都豊島区)は、田中 直人著『相手に「伝わる声」の出し方』を2021年6月5日(土)に刊行いたします。

9割以上の人が「声」で損をしている!?

〈営業成績3倍以上!〉〈倍率100倍の面接合格!〉〈契約成約率大幅UP!〉〈プレゼン楽々通過!〉
一般の人から有名人(プロ)まで、10,000人以上の〈声〉を指導してきた著者が、無理なく無料アプリのみでできる方法で、どうしたら「成果が出る声」「聞き取りやすい声」を出せるのかを教示しています。

タイトル:相手に「伝わる声」の出し方

ページ数:176ページ 著者:田中 直人
価格:1,540円(10%税込) 発売日:2021年6月5日
ISBN:978-4-86667-288-5

【目次】

プロローグ

Lesson1 その「声の悩み」解決できます!

Lesson2 体(フィジカル)=〈呼吸〉×〈姿勢〉×〈支え〉
——身体をほぐし、姿勢を良くして、深い呼吸を

Lesson3 技(テクニック)=〈音程〉×〈リズム〉×〈音量〉
——無料アプリのみでできる!効果的なトレーニング

Lesson4 さらに〈声〉に磨きをかけよう!

エピローグ

【著者プロフィール】 田中直人(たなか・なおと)

株式会社エートゥーナンバーレコード 代表取締役
ATOボーカルスクール代表
一般社団法人オンラインボイトレ振興会 理事長

日本大学芸術学部在学中の21歳のときに、日本初の音楽スクール&レーベル「AtoNO Records」(現・株式会社エートゥーナンバーレコード)を設立。

2年目には50名以上の生徒が通う人気スクールになり、その後、口コミで噂がさらに広がり、瞬く間に教室が拡大。

これまで、〈アナウンサー〉〈声優〉〈DJ〉〈歌手〉をはじめ、いわゆる「大御所」「先生」と呼ばれるような歌手や、近年では〈You Tuber〉など、プロからアマチュアまで、1万人以上の〈声〉をトレーニングした実績を持っている。プロへの夢をつかんだレッスン生も少なくなく、その指導年齢層も2歳から90歳を超える人までと、幅広い。

日本テレビ『ZIP!』、TBSテレビ『日本レコード大賞』、J-WAVE『TOKYOMORNING RADIO』他、〈テレビ〉〈ラジオ〉などのメディア出演多数。テレビ東京『THE★カラオケバトル』にて、AI採点で史上初の100点満点をとった伊沢有香氏も生徒の1人。



「スツと耳に入る」「聞き返されない」「よく通る」声を目指す

「この声、素敵!」「いい声!」は好みの問題です。しかし、「聞き取りやすい声」は万人に共通しています。つまり、**誰が聞いても、聞き返したりする必要がないのが「聞き取りやすい声」**といえます。「スツと耳に入る声」「聞き返されない声」「よく通る声」。

これこそが、本書で目指す**「ナチュラルボイス」**です。

本書では、「ナチュラルボイス」に必要な**心(メンタル)× 技(テクニック)× 体(フィジカル)**について、今すぐできる豊富なトレーニングとともに解説いたします。

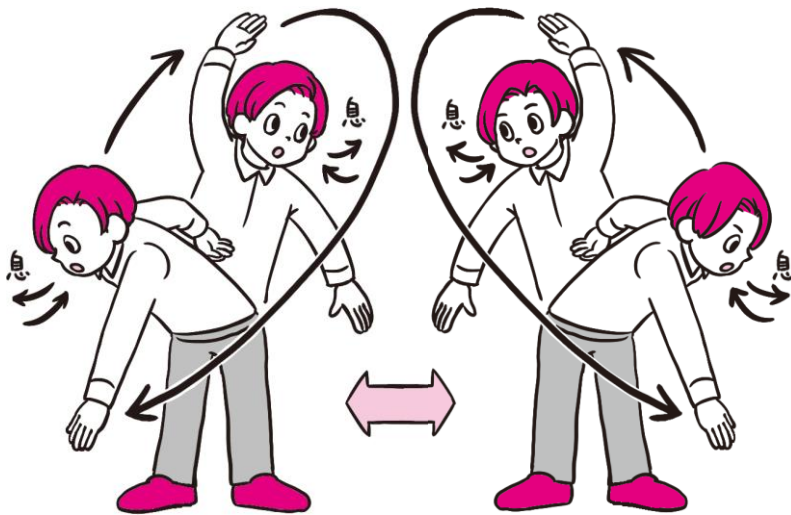
「ナチュラルボイス」に必要なこと

- 体(フィジカル)** = <呼吸>×<姿勢>×<支え>
- 技(テクニック)** = <音程>×<リズム>×<音量>
- 心(メンタル)** = <感謝>×<自信>×<笑顔>

「ナチュラルボイス」のためのトレーニング 例 ※本書より一部抜粋要

憧れの声になれる美声ストレッチ

肩甲骨剥がし



①リラックスしてまっすぐ立つ。

②できるだけ大きく、できるだけゆっくり、クロールをするように肩を動かす。
※肩甲骨を剥がすように、ほぐすように。

③閉じている身体を開くように、縮こまっている身体を伸ばすように、固い身体を柔らかくするように、イメージしながら肩を動かし続ける。

※肩甲骨が気持ち良くほぐれて、リラックスできたらOKです。

小顔で良い声になる「表情筋トレーニング」

小顔美声マッサージ



①両手の母指球を顔の頬骨に置く。

②右に5回、左に5回、母指球で頬骨をまわす。

③頬骨のこりが取れるよう柔らかくなるまで、ゆっくり優しく行う。

※痛いのは良くない証拠です。痛くなくなるように、スムーズに動くように、毎日ゆっくりと優しくマッサージしていきましょう。