

DANCE STUDIO
REDIA DANCE ACADEMY
— Dance and Education Academy —

フランチャイズ加盟のご案内



加盟希望者の皆様へ

この度は、リディアダンスアカデミーFCにご興味をお持ちいただき、ありがとうございます。

私ども株式会社BOMAHOは創業以来、「成長の追求」を企業理念にダンス×教育をコンセプトに「ダンスを通じて未来で活躍する子どもたちを大切に育てる」というスクール理念の元、子どもの表現力と人間形成に強みを持つキッズダンスアカデミーとして歩みつづけてまいりました。

私たちの子どもに対する基本的な考え方は、スクールに通ってくださる子どもたちが、人として自立し、責任ある存在として成長しつづけることによって成功し、社会に出た時に価値ある人間となり、自己実現できる人材になるようにサポートしていくことにあります。

スクールは、開講以来10年間で直営店9校、FC店舗3店舗、1,000名以上の子どもたちに通っていただき子どもたちの成長と保護者様の笑顔を紡いで参りました。今後も様々な経験を通じて、子どもたちの成長と親御様の笑顔紡いでいきたいと強く想っています。弊社の想いに共感していただける方、笑顔と成長の輪を全国に広げていただけるパートナーを募集しております。

この事業においてベストを尽くし、加盟店様の幸せと企業成長に貢献し、お客様満足日本一を目指して参ります。

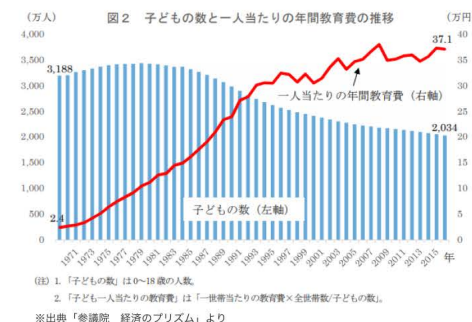


株式会社BOMAHO
代表取締役 三木侑平

子ども向けダンススクールが注目される理由

子ども1人にかける教育費の上昇

少子化の流れで子どもの数は減り続け1970年から2017年の間に約36%も減少しています。しかし、一人あたりの教育費は2.4万円か37.1万円へと約16倍も増加しています。一方、政府は高校授業料無償化や給付金型奨学金制度、幼児教育無償化など実施し、学校教育にかかる費用負担の軽減が図られています。このように、子どもにかかる教育費は惜しまないと答える親が7割りにも及んでおり、祖父母の世代によるサポートも後押しする形で、学校教育費以外への教育資金が流れている実情があります。



キッズダンスが人気急上昇

ダンスが授業に取り入れられたことに加え、ポップカルチャーの影響も大きく、キッズダンスは、人気急上昇中の習い事のひとつとなっています。文部科学省が発表した学習指導要領によって小・中・高等学校にダンスが体育の授業の一環として導入されました。授業で取り上げられるダンスに興味を示す子どもも増え、正式にダンススクールに通うようになっています。また、ダンスは音楽やファッション、YouTubeやTikTokなど様々な要素が融合したポップカルチャーとして定着しています。EXILEやE-girls、K-POPなどは特に人気があり、幼稚園や小学校の運動会などでも披露されるようになっています。

3歳から学べるキッズダンススクール

これらを背景に、リディアダンスアカデミーは、3歳から学べるキッズダンススクールとして人気が高まっています。当スクールでは、ヒップホップ、ジャズ、ロック、ポップ、ワック等幅広いジャンルが受講できます。



既存事業×ダンススクール

既存事業とのシナジーが図れる

ダンススクールは、塾やスイミングスクールなど、既存事業とのシナジー（相乗効果）が図れる事業です。リディアダンスアカデミーでは、3歳で入会した子どもが中学生になるまで在籍することは普通にあります。子ども向けのスクールとしては塾やスイミングスクールと比べて、一人の子どもが長く在籍する事業モデルとなっています。それぞれの年齢層の子ども（とその親）をターゲットとしてシナジーを働かせた事業展開が可能です。

FCなら新規事業でリスク分散という選択肢も

FC加盟による多角化であれば、既存事業の弱みを補う、既存とは出来る限り離れた事業へ展開することで企業全体としてのリスク分散を図ることができます。我々は、加盟者が当該事業に関して未経験であることを前提に、FCシステムの設計をしています。FC加盟で事業を成功させるためには、本部から提供されるノウハウをゼロから学び、吸収し、素直に実行していただく姿勢が重要です。

遊休地の有効活用

大きな施設投資が不要なため、既存事業で活用しきれていない遊休地をダンススクールとして運営することもできます。右の写真は、ビルの一角を改装した例です。（本部直営校）

| 事業領域 顧客 | 現状と 同じ・近い | 現状と 全く異なる |
|------------|--------------|--------------|
| | シナジー | |
| | | リスク分散 |



Before



After

なぜフランチャイズ 展開するのか？

キッズダンススクールは、その市場性が高く、子どもの未来を創ることができる社会的意義も高い事業です。当スクールで習った子どもが大人になった時にインストラクターとして帰ってきてくれたり、昔子どもを通わせていた親御さん自身が習いにきてくれたり。そんな嬉しいことが起き始めています。

子ども達のための「教育」だからこそ、地域に根付いた経営者の皆様とともに、この事業を広げたいと思っています。しかし、「適正なコース設計と店舗運営」「インストラクターの確保・教育・品質維持」「幼児への適切なレッスン手法」「顧客の獲得・関係構築」など、クリアしなければならない課題が多く、未経験から単独で成功に導くには、多くの困難を極めます。

そこで、当社における10年に及ぶダンススクール経営で培ってきたノウハウをフランチャイズという形で展開すべく、各分野のプロフェッショナルが集まり、「リディアダンスアカデミーFC」を作り上げました。

リディアダンスアカデミーFCでは、加盟者の皆様の成功を全力でサポートします。



加盟者

スクール運営のサポート

経営ノウハウ

専門学校にて約500名以上のインストラクターを輩出。その後スポーツクラブの立ち上げ事業を経てダンス事業を創業。現在はダンススクール以外に通信高等学院の学院長、大阪府の子どもの夢プロジェクトサポート、プロサッカーチーム、企業のプロモーションを担う。



三木 侑平
(株) BOMAHO
代表取締役

インストラクター教育

フィットネスの指導技術を競うコンテストで国内のみならず、フランス、イタリア、タイにて優勝2回、準優勝1回、入賞多数。フランス、イタリアではヨーロッパ最大級のコンベンションにて講座を担当！また、指導者向けのDVDの監修やプログラムのアシスタントマスタートレーナー、国内コンテストの審査員、フィットネスサロンの立ち上げを経験。



駒澤 悟
(株) BOMAHO
取締役

ブランディング

ラルフローレンホームのセールスプロモーターとして、首都圏・近畿地方・九州地方を担当し当ブランドのプロモーションを担う。現在も西武ストークス含め多数のプロチームの年間プロモーション等を担う。



岡本 快士
(株) BOMAHO
取締役

フランチャイズ

FC本部の構築・立て直し等の支援に携わっており、成長企業が次のステップに進むための仕組みづくりを得意とする。大手・上場企業〜ベンチャー企業まで様々で、支援したFC本部は30社を超える。



高木 仁
カーネルコンサルティング
代表
FCコンサルタント

リディアダンスアカデミーとは

子ども達の”キャンバス”は真っ白です

わたし達は、子ども達の無限の可能性を開花させるお手伝いをしています。最初は上手くできないことの方が多いですが、そこから一步一步前進していくことが大切です。

”一つのことをあきらめずやりぬく” 力を身につけさせたいと考えています。

音楽に合わせてダンスを踊る喜び、できなかったことができるようになる喜び。子ども達を感じている以上に、ママやパパは自分たちの子ども達の成長した姿を目の当たりにすることがこの上ない喜びになっています。



Point

01. キッズダンススクールのリディアダンスアカデミーは「ダンスの上達」はもとより、子ども達の「人としての成長」「やりがいを通じた人間形成」をテーマにしたダンススクールです。ダンスを通じて子ども達の笑顔と成長の機会をもち、そして個性を磨き幼少時代の最高の思い出を作ります。
02. 私たちは子どもの無限の可能性を開花させるお手伝いをします。一つのことを諦めずにやりぬく力を身に付けたいと考えています。
03. リディアダンスアカデミーは、より多くの子ども達にダンスの楽しさとカッコよさを伝えていきたいと考えています。ダンススクールだから出来る一人一人に適した独自のレッスン方法とサポートで子ども達にダンスの魅力を伝えていきます。子ども達がダンスを通じて心身ともに成長していくことをテーマにレッスンをしています。
04. レッスンを受けている子ども達は、全くの初心者からスタートした子どもばかりです。あらゆるダンスの基本となるリズム取りから始まり、簡単な振付を学んでいくので初心者でも始めやすいスタジオです。
05. レッスンを受けている子ども達は、全くの初心者からスタートしダンスを踊る喜びと笑顔、できなかったことが出来るようになる喜び、子ども達を感じている以上に親御様は自分の子ども達の成長した姿を見てその喜びを感じていただけます。私たちは親御様の笑顔と感動もつくりします。

リディアが選ばれる理由



01

少人数制の初心者クラスが充実

全く経験のない初心者でも楽しめる入門クラスや少人数制の教室も充実！様々なコースから、自分に合ったレッスンを選べます。



02

日本の最前線で活躍する 実力派講師陣が在籍

若手実力派講師からアーティストバックダンサーがあなたのレベルに合わせて丁寧に指導します。キッズ指導に定評のあるプロのダンサーが一人一人の能力を最大限に引き出します。



03

発表会はZEPPなんば

全く経験のない初心者でも楽しめる入門クラスや年に一度の発表会はZEPPなんばで行っています。有名アーティストが立つ舞台上でダンスを披露！発表会に向けて作品を完成させていく過程で子どもは飛躍的に成長します。

年齢別に分かれた3つコース

年齢によって参加するクラスを選ぶことができます。

リトル

幼児クラス

幼稚園、保育園児対象の小学校に上がるまでのクラスです。音に慣れて、リズムに慣れる！音楽があれば自然に踊りだせる感覚を養います。礼儀作法や挨拶も講師がしっかり指導いたします。

キッズ

小学生クラス

小学生対象のクラスです。筋トレからアイソレ、リズム取り、振付まで充実したレッスンを受けることができます。1回のレッスンは75分です。

一般

中学生以上クラス

中学生以上のクラスです。大人クラスでも、もちろん基礎はみっちり指導致しますので、初めての方やブランクのある方も安心して入っていただけます。

お客様の声



日下部こころ様、竜一様

友達や先生の影響を受けて、成長していく子ども達の姿は眩しいです。

ダンスを始めたきっかけは？

身体を動かす習い事を探していた際、試しに受けてみた体験レッスンがとても楽しかったそうで。本人達にまた行きたいと言われたのがきっかけです。

リディアダンスアカデミーを選んだ一番の理由は？

習い事デビューにピッタリ環境だったので。幼稚園（リトル）から始める事ができ、姉弟で性別が違っても同じクラスに通えるので。当時年少さんだった下の子はクラスにお姉ちゃんがいてるのは心強かったかと。

ダンスを習わせてよかった点は？

人前に出てパフォーマンスする緊張感を楽しめるようになったと思います。ダンスに限らず、園や学校でも自分を表現する事に積極的になれたのはダンスのおかげかと。

ダンスを始めてからお子様に変化はありましたか？

目標に向かい努力する姿勢が芽生えように思います。習い始めは自宅練習をサボりがちでしたが、他のお友達がどんどん上手になるのを刺激に感じ、毎日コツコツ練習を始めるようになりました。

講師との思い出のエピソードは？

発表会へ向けての数ヶ月、全てが思い出です。思いっきりダメ出しされても、めちゃくちゃ練習して、褒めてもらって、やる気になって。先生方のダンスへの本気の思いを感じさせてもらい、とても感謝しています。

体験レッスンの時、一番不安だったことはありますか？

他の生徒さんの迷惑にならないかと心配でした。

発表会に出演して良かったと思う点は？

先生やチームのみんなとひとつの作品を作ろうという意識に変わったように思います。憧れのお姉ちゃんお兄ちゃんと一緒にステージに立つ為、迷惑にならないようにと懸命に努力する姿には胸を打つものがあり、眩しい程です。

これからリディアダンスアカデミーに通うか悩んでいる方へメッセージをお願いします。

選択肢が豊富なスタジオです。週一〜三・隔週・フリーなど、子どもの興味によって通う回数やクラス・教室も自由に選べ、発表会などの出演も強制ではないので。気軽な気持ちで体験レッスンを受けてみてはいかがでしょうか。

お客様の声



F.H 様

たくさんの選択肢があり、個人に合ったレッスンを受けられます。

ダンスを始めたきっかけは？

女の子向けのテレビ番組を視聴中、娘が楽しそうに歌ったり踊ったりしていたのがきっかけです。

リディアダンスアカデミーを選んだ一番の理由は？

いくつかのダンス教室を見学したのですが、中でも一番レッスン内容がわかりやすくきちんとしていたことや、緊張気味の娘への優しい気遣い、そして娘が「また行きたい」と帰宅後も話していたのが決め手でした。

ダンスを習わせてよかった点は？

もともと明るい性格でしたが、以前と比べて人前に出ることに抵抗がなくなり、多くの人の前で堂々と物事をやってのける度胸がついたようです。また、練習した分、上手に踊れることが「やれば出来る」という自信に繋がっているようです。

ダンスを始めてからお子様に変化はありましたか？

ひとりっ子なのでのんびりしている方でしたが、同じくダンスを練習しているお姉さん・お兄さんお友達に影響されて、より上手になりたいという競争心が芽生えたように感じます。

体験レッスンの時、一番不安だったことはありますか？

年中になってすぐに体験レッスンに参加したので、とにかく娘が着いていけるか心配でした。実際はわかりやすく動きを教えてください、最後まで受けることができました。

発表会に出演して良かったと思う点は？

集中して踊り込むことで、ダンスがより一層上達することと、みんなで作品を作り上げる過程を学べることです。自分ばかりが目立つのではなく、周りと合わせていく協調性も少しずつ身についているようです。

これからリディアダンスアカデミーに通うか悩んでいる方へメッセージをお願いします。

リディアダンスアカデミーには、単にダンスを習うだけでなく、選択肢がたくさん準備されています。多くの先生やレッスン内容、教室など、お子様に合ったベストが見つかるように思います。ダンスが初めてで緊張している気持ちにも寄り添ってくださるため、まずは足を運んでみてはいかがでしょうか。

お客様の声



安達 幹栞様

恥ずかしがり屋だった娘が、人前で踊ることが楽しいというようになりました。

ダンスを始めたきっかけは？

NiziU誕生までのオーディション番組に親子でハマり、娘がk-popの曲とDANCEに夢中になりました。ちょうど自粛期間中だったこともあり、おうち時間はk-popの曲に合わせて振付を真似して踊る毎日…。振付を習いたい！NiziUのマコになりたい！と言いついた時期にリディアダンスアカデミーのチラシがポストに入っておりオンラインレッスンを開催していること、また、近くにレッスンスタジオが開校されることを知り、すぐにオンラインレッスンの参加、体験レッスンの予約を取りました。

リディアダンスアカデミーを選んだ一番の理由は？

体験レッスン終わりに「まだDANCEしたい！帰りたくない！まだDANCEするの——！！！」と泣き崩れ、次のクラスの見学までして帰ることに。これまで泣いてまで自分でやりたいことを訴えることがなかったので、自分のやりたいこととリディアダンスアカデミーで出来ることが一致したんだなぁと痛感し、通わせることに決めました。

ダンスを始めてからお子様に変化はありましたか？

目標に向かい努力する姿勢が芽生えるように思います。習い始めは自宅練習をサボりがちでしたが、度胸がつきました！もともと大勢の人の前で自己紹介をすることさへ恥ずかしがってモジモジする子で、親の前で失敗する姿を見られたくないからと「見ないで！向こう行ってて！」と言う子でしたが、DANCEを始めてから人前で話すことや自分の思いを自分の言葉で伝えることが出来るようになりました。なにより驚いたのは自分がDANCEしている姿を見て欲しい！と言ってきたことです。

講師との思い出のエピソードは？

体験レッスンの帰りに「帰りたくない！まだDANCEするの！」と泣き崩れていたところ、先生に寄り添ってもらいながら「DANCEしよっか！一緒にやろう！」と声をかけてもらいDANCEをやることを自分自信で決めたことです。

体験レッスンの時、一番不安だったことはありますか？

娘が恥ずかしがって何もしないのではないかと不安でした。

発表会に出演して良かったと思う点は？

今初めての発表会に向けて日々練習中です！娘がスキルアップを望んでいることもあり、ainatty先生のクラスに飛び込みました。カッコよく踊れるようになりたい気持ちが強く、難しい課題にも毎日自ら取り組み、毎週のテストに向けて楽しく練習しています。一曲を通しての振付なので、フォーメーション等も含め覚えることはたくさんありますが、自分のパートが踊れるようになったり先生に褒められたりするのがとても楽しいようで生き生きしています。一緒に出場する発表会メンバーとの団結力もできてきてとても楽しそうです。

これからリディアダンスアカデミーに通うか悩んでいる方へメッセージをお願いします。

やりたジャンルやレベルに合わせてクラスを選べるのは魅力的だと思います。たくさんの先生がおられるので体験してみても決められるのも魅力的です。曲に合わせて身体を動かすことでリズム感はもちろんですが、基礎となるステップや基礎体力も身に付きます。振付を覚え自分の力で踊れるようになることで自信に繋がり、緊張するとモジモジして上手く喋ることもできなかった我が子が、人前で踊ることが楽しい！もっと見てもらいたい！と言うようになり、顔つきが変化している姿を見てDANCEを始めて度胸が着いたなぁと実感しています。3歳から何かに真剣に取り組める環境って素晴らしいことだなと思います。

直営スクール (本校：3校、サテライト校：6校)

守口校

- ・2011年12月開校
- ・大阪府守口市金下町1-3-8
- ・12坪×2フロア

【特徴】

人通りの多い商店街位置し、夜でも安全。
一階で幼児クラス、2階でキッズクラスを
開講。



箕面校

- ・2013年9月開校
- ・大阪府箕面市船場東2-4-1
- ・30坪

【特徴】

北摂エリアの直営校として、半径5km以内
にサテライト校を3校開校。車でのアクセス
に便利な立地。



箕面阪大前校

- ・2021年4月開校
- ・大阪府箕面市船場西3-1-7 ICCビル5F
- ・50坪

【特徴】

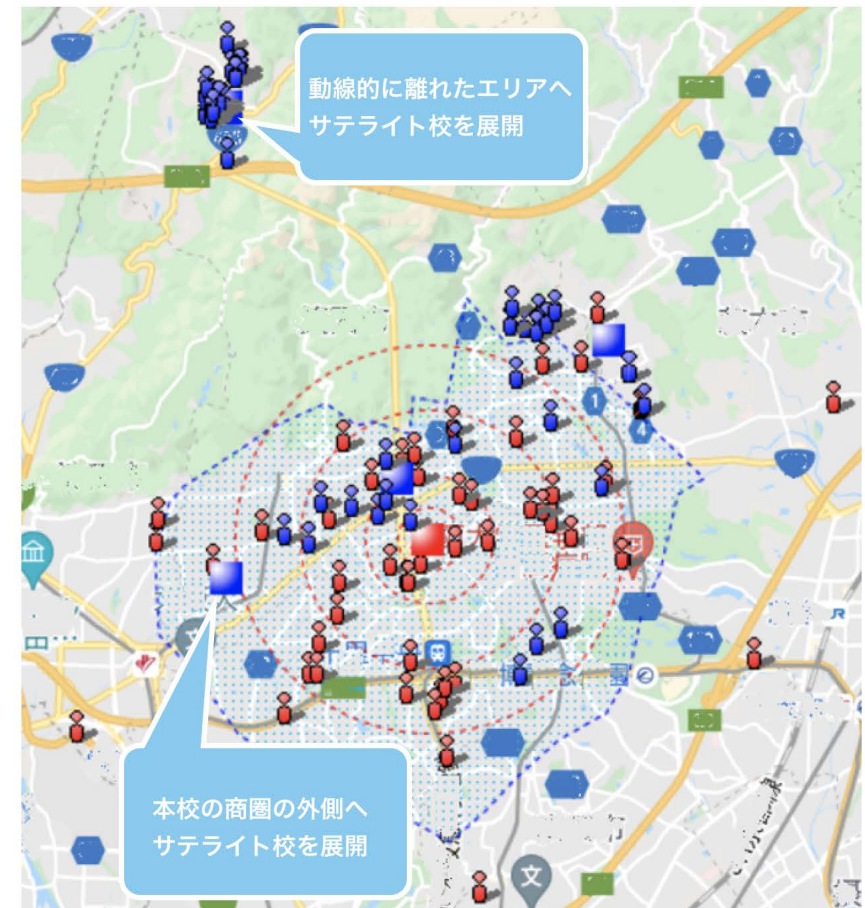
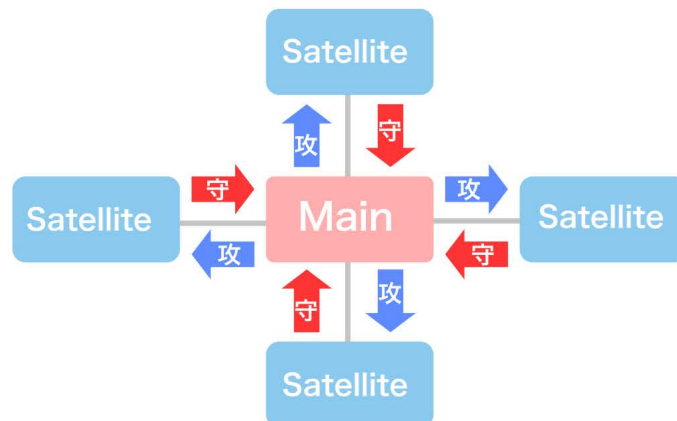
人通りの多い商店街位置し、夜でも安全。
収容人数30名のスタジオ、発表会前の合
同練習にも適す。箕面校と近く曜日によっ
て使い分けが可能



「本校＋サテライト校」による収益確保

リディアダンスアカデミーFCでは、「本校＋サテライト校によるドミナント方式での展開を推奨しています。メインとなる本校は既存顧客をしっかりと確保しつつ【守り】、サテライト校は本校で拾いきれていない顧客の確保やエリアへの進出【攻め】を、経費を抑えつつ行うことができます。サテライト校の経費は変動消費化されており、初月から黒字化も可能。事業全体として収益アップにつなげることができます。また、サテライト校はスクラップ＆ビルドがしやすく、軌道に乗れば本校にすることもできます。

当FCでは、本校1つにつき1つの加盟権設定となっており、サテライト校の出店数に制限はありません（※）。



本部サポート体制

リディアダンスアカデミーFCでは、ダンススクールの運営に必要なノウハウ提供だけにとどまらず、開業後の面倒な運営の一部は本部にて行います、加盟者の皆様には、店舗の維持管理と、集客及びお客様との関係強化に集中していただきます。

オープン前

- ・ 出店エリアの選定、及びマーケティング調査によるノウハウの提供
- ・ リディアダンスアカデミーの基準に沿った店舗設計及び施工
- ・ 広告宣伝、集客エリアのご提案
- ・ 本部による座学研修、及び直営校によるオペレーション研修

など

オープン後

- ・ スクール運営のサポート
- ・ 広告宣伝作成
- ・ 予約・顧客管理システムの提供
- ・ インストラクターの採用、教育サポート

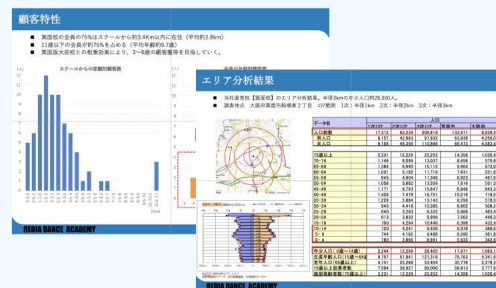
スクール経営成功のこだわり

長年の出店事業で培った物件選定のノウハウをお伝えします。
そしてオーナー様の物件選定をサポート致します。



緻密なマーケット調査

候補地の周辺のこどもの数、競合の情報を組み合わせて、リアルなマーケット調査を行います。



20坪～30坪程度の物件で手堅い経営をサポートします。

リディアが今まで大切にしてきた「子どもたちの成長と保護者様の笑顔をつくる」という想いを大切に、堅実な経営ノウハウの提供を行っています。オーナー様に経営的な無理はさせず、スタジオも20坪～30坪のコンパクトなリスクの少ないやり方での経営を勧めています。集客が見込める物件の中で、地代家賃の比率を抑え、バランスの良い物件運営を行うことが成功への一つ一つの要素になります。その大切な物件選定については本部スタッフが地域情報を元にアドバイスもいたします。



スタジオレイアウト

他社との違い

／ 選ばれる理由 ／

堅実な経営をバックアップ

一貫してお客様の立場に立った無理のない運営ノウハウを活かすことができます。集客に大きく影響を受ける業務は本部のスタッフが担当。体験者のフォロー、入会率のUPを徹底的に行います。

本部主導で運営（体験・入会対応）を行うので、短期的な黒字化を目指すノウハウをお伝えし、サポートします。



本部では、開校時のイベントをサポート！

箕面阪大前校オープン時（2022年4月1日）には、今話題となっている”えんとつ町のプペルバス”（移動展示）を呼び、100名の集客に成功。様々なイベントを行い集客を完全バックアップ



リディア開校のメリット

■ 初期費用が比較的少額

コンビニエンスストアや飲食店のFC事業に比べて初期費用が低く、FCビジネスを初めて開業する方も始めやすい事業です。

開業資金一例

| | |
|----------|---------------|
| ファストフード | 3,000~5,000万円 |
| スクール事業FC | 1,000万円 |
| リディア | 920万円 |

■ 現金収入と会員制ビジネス

当然のことですが、レッスン料は現金で支払われます。さらにスクールは会員制のビジネスですので、リスクが低い事業と言えます。

■ 少人数・小スペースでの開業が可能

基本的な運営は本部で行いますので、オーナー様お一人での開業も可能です。また、スペースも15坪以上と小スペースで始められます。

■ 在庫リスクがなく、利益率も高い

事業のリスクとなる在庫や仕入れもありません。また、スクール事業は他の業界に比べて、利益率が高い傾向にあります。

加盟条件

| | |
|---|---|
| 契 約 期 間 | 5年 |
| 加 盟 金 | 100万円 |
| 保 証 金 | 50万円 |
| 開業サポート費 <small>(研修費、6か月間の講師採用サポート、システム設定等)</small> | 150万円 |
| ロイヤルティ <small>(月額)</small> | 売上の7.0% |
| 運 営 委 託 費 <small>(月額)</small> | 20万円 <small>(サテライト5校まで)</small> 5校増えるごとに+5万円 6校～10校・・・25万円 11校～15校・・・30万円 ⋮ |
| システム利用料 | 1.5万円 |
| 契 約 更 新 料 | なし |
| そ の 他 | 当FCの理念・ビジョンに賛同いただける方 |

※保証金以外には別途消費税がかかります。

※本内容は予告なく変更されることがあります。

初期投資金額例 (30坪スケルトン物件の場合)

単位：万円

| | |
|----------|-----|
| 加 盟 金 | 100 |
| 保 証 金 | 50 |
| 開業サポート費 | 150 |
| 内外装工事 | 550 |
| 什器・備品 | 20 |
| 開業時宣伝広告費 | 50 |
| 合 計 | 920 |

※物件取得費や運転資金・リース料、開業時人件費は含みません。
※物件によっては防音工事が必要になる場合があります。
※保証金以外には、別途消費税がかかります。
※金額は実際の物件等により変動いたします。
※本内容を保証するものではありません。

モデル収支

単位：万円

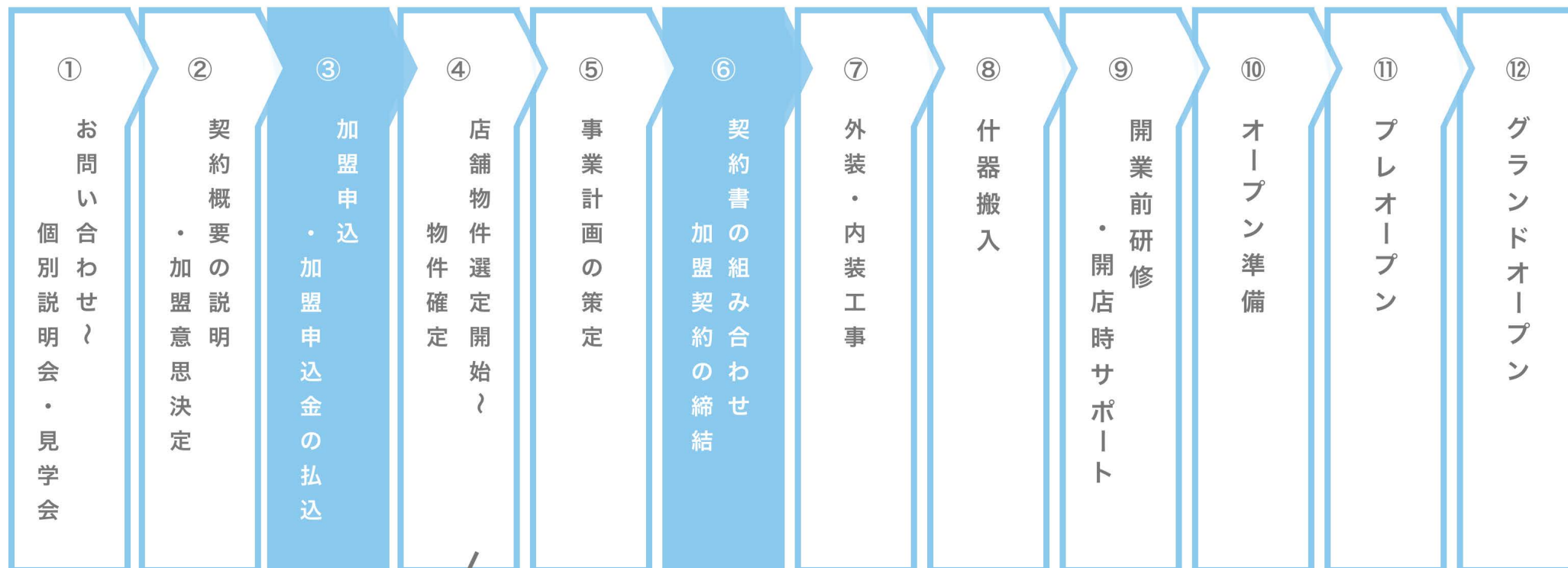
| 項 目 | 本校＋サテライト4校モデル |
|----------|---------------|
| 売上高 | 2,655 |
| 本校家賃 | 360 |
| サテライト利用料 | 96 |
| 水道光熱費 | 24 |
| 人件費（固定） | 60 |
| インストラクター | 420 |
| 宣伝広告費 | 360 |
| その他経費 | 24 |
| 発表会経費 | 250 |
| ロイヤルティ | 186 |
| 運営委託費 | 240 |
| システム利用料 | 18 |
| 経費合計 | 2,038 |
| 償却前利益 | 617 |

※年一回の発表会による売上を含む。

※直営店実績に基づいたモデル収支です。

※当該シュミレーションは売上や利益を保証するものではありません。

開業までのスケジュール



1ヶ月～4ヶ月目安

約4ヶ月～7ヶ月

「ダンス」をとおして 豊かな 社会を創造する。 それがリディアの目指す 未来です。

私たちはリディアダンスアカデミーのフランチャイズ展開によって、持続可能な事業を様々な地域の様々な人たち（子ども・ダンサー・経営者）へ提供していきたいと考えています。

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



すべての人に包摂的かつ公平で質の高い教育を提供し、生涯学習の機会を保護する



すべての人のために持続的、包摂的かつ持続可能な経済成長、生産的な完全雇用およびディーセント・ワーク（働きがいのある人間らしい仕事）を推進する

地域の子どもにダンスの教育を

ダンスは学校教育にも取り入れられ、ポップカルチャーの影響もあり、ダンスに興味を持つ子どもが急増。しかし、学校以外でダンスを学べる場所はまだまだ少なく、特に3歳から学べるダンススクールは皆無な状況。子どもたちがダンスを学べる場所を全国に広げていきたいと考えています。



地域のダンサーにインストラクターの仕事を

メジャーになってきたダンス業界。プロのダンサーを目指す若者も増加。しかし、ダンサーを職業として生活していくのは、正直大変なこと。ダンサー達が好きなダンスの仕事ができる場所を提供したい。私たちは、通信制の高等学院も運営、ダンスの専門学校との提携も拡大しています。



地域の経営者（加盟者）に新たな事業機会を

コロナの影響もあり、既存事業の継続性に不安を持つ経営者も増えています。国の補助金も登場し、新規事業展開を考える経営者も増加。経営者の皆様に、ほんフランチャイズ方式によるリスクを抑えた新規事業展開の機会を提供したいと考えています。



会社概要

| | |
|------------|--|
| 社名 | 株式会社BOMAHO |
| 本 社 所在地 | 〒542-0086 大阪府大阪市中央区西心斎橋2丁目9-38 おおきに心斎橋LAND MARKビル7F TEL:0120-545-896 |
| 代表者 | 三木 侑平 |
| 事業 内容 | リディアダンスアカデミーの運営 フランチャイズ事業 通信高等学院事業 デザイン広告事業 アスリートサポート事業 プロダクション事業 ヘルスケア・美容事業 |
| 法人 設立 | 2011年8月21日 |
| 従業員 | 58名（業務委託スタッフ含む） |

DANCE STUDIO

REDIA DANCE ACADEMY

— Dance and Education Academy —

個別相談会のご案内

当フランチャイズビジネスの詳細は
個別相談会にてお伝えしています。

お問い合わせ先（担当：三木、前田）

TEL : 0120-545-896

Mail : miki@bomaho.co.jp

本資料の全てまたは一部を株式会社BOMAHOの承諾なく第三者に開示・頒布することはできません。
また本資料は、内部で使用するのみを目的として作成されており、電子的または機械的な方法を
問わず、いかなる目的であれ、無断で複製または転送等を行わないようにお願いいたします。

DANCE STUDIO

REDIA DANCE ACADEMY

— *Dance and Education Academy* —