

2021 コレクション展 II



宇治山哲平《歎》1975年

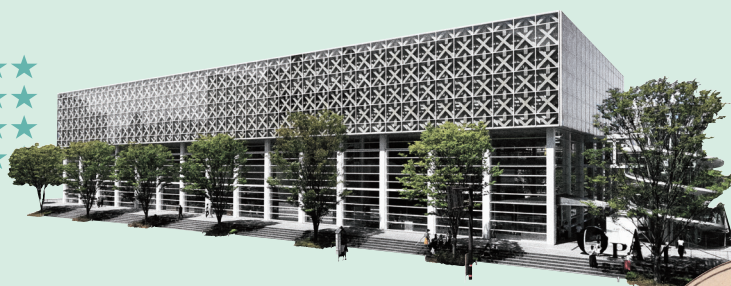


朝倉文夫
《猫（吊された猫）》
1909年

OPAM

の

にんきもの



7.16_{Fri} > 9.12_{Sun}

前期 7月16日(金)～8月10日(火)

後期 8月12日(木)～9月12日(日)

● 8月11日(水)は展示替えのため休展

開館時間 10:00～19:00 ※金曜日・土曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで)

会場 大分県立美術館 3階 コレクション展示室

観覧料 一般 300(250)円 大学・高校生 200(150)円 中学生以下 無料

※()内は有料入場20名以上の団体料金

※大分県芸術文化友の会 及び KOTOBUKI 無料、TAKASAGO 無料、UME 団体料金 ※高校生は土曜日に観覧する場合は無料
※県内の小学・中学・高校生(これらに準ずる者を含む)とその引率者が教育課程に基づく教育活動として観覧する場合は無料
※障がい者手帳等をご提示の方とその付添者(1名)は無料 ※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください。
※開催中の企画展半券提示で1枚につき1回無料でご覧いただけます。



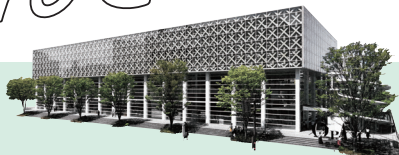
喜多川歌麿《五人美人愛敬競 富本いつとみ》1796年頃 ※前期のみ展示

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

beyond
2020



OPAM の にんきもの



この夏、OPAMにはにんきものが大集合！

本展では、「OPAMのにんきもの」と題して、館蔵品の中から朝倉文夫や福田平八郎らによる動物のかわいらしい姿に注目した作品や、江戸時代においてブロマイドやファッション誌のような役割を果たした役者絵、美人絵など、様々な視点で捉えた「にんきもの」作品をご紹介します。OPAMのアイドル的な作品が目白押しなので、展示をご覧ください、「推し」の作品を見つけてみてください。

Collection Exhibition II OPAM's stars ★★★★★



1	2	3	4
5	6	7	

★ 特集展示 ★

此君礼賛 おおいた竹ものがたり vol.1

大分の竹工芸の歴史と
魅力をご紹介します。



生野祥雲齋《重陽華盛籠》1953年

PICK UP アーティスト 中臣一

- 1 喜多川歌麿《五人美人愛敬競 富本いつとみ》1796年頃 ※前期のみ展示
2 宇治山哲平《歎》1975年
3 生野祥雲齋《ホールのための置物 梟将》1962年
4 上村松園《古代歌妓図》1935年頃
5 朝倉文夫《猫(用された猫)》1909年
6 福田平八郎《海魚》1963年
7 落合芳幾《俳優写真鏡 源之助姉里江 沢村田之助》1870年 ※後期のみ展示

ギャラリートーク

7月18日(日)、8月15日(日)、9月5日(日)
14:00～15:00

予約不要、要覧覧券観覧券

※ギャラリートークの予定は変更になる可能性があります。
最新情報は当館ホームページにてご確認ください。

同時期開催中の 企画展

サンリオ展
～ ニッポンのカワイイ文化60年史 ～
7月10日(土)～9月5日(日)
1階 展示室A

同時期開催中の 企画展

WHO ARE WE 観察と発見の生物学
国立科学博物館収蔵庫コレクション | Vol.1 哺乳類
7月22日(木・祝)～9月12日(日)
3階 コレクション展示室 一部



【所在地】〒870-0036 大分市寿町2番1号
JR大分駅府内中央口(北口)から徒歩15分
大分ICから車で10分
【お問い合わせ】TEL:097-533-4500 FAX:097-533-4567
E-mail: info@opam.jp https://www.opam.jp/