



メディアの皆様へ

2021年6月7日

The graphic features the OTAI RECORD logo (top left), the text 'supported by tuneCORE JAPAN' (top center), and the Japanese title 'ビートグランプリ' (top left). A large red and white banner at the top right reads '追加重要情報 解禁!' (Additional important information解禁!). Below this, two numbered items are listed: '1 協賛企業追加発表' (1 Sponsorship company announcement) and '2 映像審査員第2弾発表' (2 Video judges 2nd round announcement). At the bottom, a yellow banner states 'オンライン予選 2020.6.22 より応募開始。' (Online preliminary competition application starts from 2020.6.22).

映像と音楽の融合オンラインコンテスト

OTAI RECORD present 「Beat Grand Prix MUSEUM 2021」

に海外や映像各界から賛同集まる。

在日フランス大使館組織「アンスティチュ・フランセ日本」、「インテル」の協賛が決定

バーチャル映像審査員に、スクウェア・エニックスの作曲家 鈴木光人氏参画



“音楽と映像の融合”をテーマとした映像作品を対象としたオンラインコンテストの開催される「OTAIRECORD presents ビートグランプリ MUSEUM 2021 supported by TuneCore JAPAN」 [\(https://beatgp.com/\)](https://beatgp.com/)

バーチャル映像部門の優勝者にはフランスで行われるフィルムフェスティバル COURANT 3D に招待出品及び渡航が許されれば招待参加の特典がありますが、この後援に在日フランス大使館の下部組織である「アンスティチュ・フランセ日本」の後援を仰ぐ事となりました。

アンスティチュ・フランセ日本は各国仏大使館を通じてフランスとそれぞれの国の文化をつなぐ活動を全世界 100 カ国以上で行っています。

今年のビートグランプリのバーチャル部門の映像が日本を代表するカルチャーであるアニメや 2次元画像で構成される映像とコンテンポラリーな音楽とで融合される新しい音楽作品であることに着目。今回の後援に賛同して頂くことになりました。

またビートグランプリ 2021 は「インテル」の協賛を頂きました。

音楽と AI/アニメーション、モーショングラフィックス、映像制作の融合が著しく進み、有名アーティストのミュージックビデオにもアニメーションやイラストレーションが多用され、複合的なスキルで新たな映像表現にチャレンジするクリエイターが増えてきている中ビートグランプリを是非サポートしたいとのご要望からのご協賛となりました。

オタイレコード代表の井上揚介は 5月 26 日にオンラインで行われたイベント「インテル PC FES2021」に参加し BEAT GRAND PRIX のビデオプレゼンテーションを行いました。

またバーチャル映像作品の映像審査員としてスクウェア・エニックスの作曲家 鈴木光人氏の参加が決定しました。



鈴木氏は、『ファイナルファンタジー VII リメイク』、『スクールガールストライカーズ』等をご担当され、『ファイナルファンタジー VII リメイク』の海外のゲームアワードや、日本ゴールドディスク大賞サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー受賞に、大きくご貢献されている作曲家です。

日本の若いアニメやゲーム映像クリエイターが、アニソンやゲームに限らない「音楽」とコラボし、世界にチャレンジする機会を少しでもお手伝い出来たらと言うことで今回のご参画となりました。



ますます熱い今年の「OTAIRECORD presents ビートグランプリ MUSEUM 2021」クリエイターの皆様の応募をお待ちしています。

**انسティチュ・フランセ日本について <https://www.institutfrancais.jp/>**

2012年9月にフランス大使館文化部と東京日仏学院、横浜日仏学院、関西日仏学館、九州日仏学館が統合し、「انسティチュ・フランセ日本」が誕生。東京、横浜、関西（京都／大阪）、



九州（福岡）、沖縄（那覇）の5支部（6都市）を拠点にフランス政府公式機関としてフランス語講座を開講し、フランス発の文化、思想、学問を発信。

また日仏文化交流の長い伝統を受け継ぎながら21世紀に対応した対話続ける役割も担う。交流の精神に基づき日本の文化人との強いパートナーシップが交わりながら、若い現役のクリエイターとの協働も重視している。

日本では2万5000人近くを受講生を抱え、年間300件以上の文化イベントを企画。フランス文化の髄を紹介すべく、約250人の職員が勤務。

### インテルについて <https://www.intel.co.jp>

アメリカ合衆国カリフォルニアに本拠を置く半導体メーカー。社名の由来はIntegrated Electronics（集積されたエレクトロニクス）の意味。日本法人（インテル株式会社）は、東京都千代田区（東京本社）に本社を置く。

### 鈴木光人氏について

スクウェア・エニックスの作曲家。

『ファイナルファンタジー VII リメイク』、『スクールガールストライカーズ』などを担当。『ファイナルファンタジー VII リメイク』は海外のゲームアワードや、日本ゴールドディスク大賞サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー受賞への貢献を果たす。

近年ではゲームのみならず、TVアニメ『スクールガールストライカーズ Animation Channel』の楽曲制作、音楽専門誌での機材レビュー執筆や舞台音楽の制作にも携わっている。またエレクトロニック・ミュージックへの造詣が深く、ソロ作品『IN MY OWN BACKYARD』、『NEUROVISION』をiTunes、moraよりリリースするなど多方面で才能を発揮している。

参考リンク SQUARE ENIX MUSIC Official Blog「鈴木週報」

[http://blog.jp.square-enix.com/music/cm\\_blog/suzuki/](http://blog.jp.square-enix.com/music/cm_blog/suzuki/)

### 大会詳細&コンテスト要項リンク

<https://beatgp.com/>



このニュースリリースに関するお問い合わせ

オタイレコード

井上揚介 (Yosuke Inoue) [yosuke@otaiweb.com](mailto:yosuke@otaiweb.com)

山口達也 (Tatsuya Yamaguchi) [yamaguchi@otaiweb.com](mailto:yamaguchi@otaiweb.com)

青木隆 (Takashi Aoki) [tak@otaiweb.com](mailto:tak@otaiweb.com)