

メディアの皆様へ
2021年6月29日

OTAIRECORD presents supported by tuneCORE JAPAN

ビートグランプリ™ 国内最大級の動画配信サービス

BEAT GRAND PRIX™ MUSEUM × U-NEXT

独占放送

▶ 大会結果発表番組をU-NEXTにて 決定 !!

OTAIRECORD presents supported by tuneCORE JAPAN

ビートグランプリ™ 楽曲審査員第2弾発表

※敬称略・アルファベット順

映像と音楽の融合オンラインコンテスト OTAIRECORD present 「Beat Grand Prix MUSEUM 2021」 supported by TuneCore Japan

国内最大級の動画配信サービス「U-NEXT」で大会結果発表番組の無料配信決定!
ミュージックプロデューサー・コンポーザーのいいの まさし氏、トラックメイカー・プロデューサーの
TOMOKO IDA 氏の楽曲審査員参加が決定!

“音楽と映像の融合”をテーマとした映像作品を対象としたオンラインコンテストの開催される
「OTAIRECORD presents ビートグランプリ MUSEUM 2021 supported by TuneCoreJAPAN」
(<https://beatgp.com/>)

決勝進出者の作品と優勝者の発表の特別番組を、国内最大級の動画配信サービスであり、業界最高水準の「音質と画質」の配信を行い、数多くのビッグアーチストの有料ライブ配信の実績のある「U-NEXT」の後援を受け、無料配信をする事となりました。

同時に過去のビートグランプリ受賞作を振り返る番組も配信予定です。

さらに、ビートグランプリの過去映像も U-NEXT でお楽しみ頂けますので、この機会に 1 か月の無料トライアルでは是非お楽しみください。

大会結果の番組をご視聴するには、会員登録等をする必要はありません。

後日発表される URL で直接番組にリンク可能です。

今回、音楽と映像の融合作品を紹介するにあたり、「U-NEXT」とのコラボレーションは、同社のビートグランプリへの深いご理解によって実現されました。

また楽曲審査員第二弾の発表が決定しました。

数々の CM 音楽や映画音楽を手がけるなど、広告音楽を中心にエッジの効いた音楽を作り続ける音楽制作会社 iinomusic.inc 代表のいいの まさし氏が新たに審査員として参画。

また、SixTONES, SUNMI(K-pop), EXILE, THE RAMPAGE, GENERATIONS など、著名なアーティストのプロデュースや楽曲提供を行っているトラックメイカー・プロデューサーの TOMOKO IDA 氏の参加も決定しました。

今年のビートグランプリは、バーチャル映像部門、実写映像部門の二部門で開催。楽曲審査員には、両部門を兼任して頂き、予選を勝ち進んだ各 14 名の楽曲審査を行います。

映像については、別途映像専門の審査員を各部門それぞれ 3 名の参加が決定しています。

映像作品のコンテストということもあり、審査員陣も中々見られない豪華な顔ぶれとなっています。

ますます熱い今年の OTAIRECORD present 「Beat Grand Prix MUSEUM 2021」 supported by TuneCore Japan クリエーターの皆様の応募をお待ちしています。

U-NEXTについて

2007 年、「GyaO NEXT」としてサービス開始（2009 年に名称変更）。 本社は東京都品川区。動画のみならず、電子書籍（雑誌、マンガ等）や音楽を組み合わせた総合的なエンターテイメントプラットフォームを実現。 音楽ジャンルに関しては特に、高画質・高音質な体験の提供に力を入れている。

いいの まさし 氏について

Music Producer / Composer

下北沢中心にピッチトーカスという名義で活動、YAMAHA、SonyMusic、徳間ジャパンから作品リリース。

作曲家として CM 音楽、映画音楽、アニメ音楽を手掛けた後、2008 年広告音楽プロダクションにて音楽プロデュースをスタート。2014 年 iinomusic inc. 設立。

ダイキン CM 「ぴちょんくん」の CD 「も～ど～にでもして～」（監督と共に）。

篠原哲雄監督第 8 回ジュネーブ国際映画祭グランプリ映画「女学生の友」音楽を手掛ける。

阿部雄一監督「すべり台」（オムニバス映画「JamFilmsS」主演:石原さとみ）映画音楽担当。

ガールズポップカルチャーのアイコン、ハナエ 3rd Album 「SHOW GIRL」 Sound Produce.

など

<http://iinomusic.com/>

TOMOKO IDA 氏について

東京都出身。国内外でも数少ない女性トラックメイカー、プロデューサー。

6 歳からピアノとダンスを習い、その頃から HIP HOP カルチャーに興味を持つようになる。DJ 活動中にトラックメイクを始め、間もなくネットワーク作りの為に 2008 年、2009 年はニューヨークで活動。

帰国後、2010年に横浜アリーナで開催の「BEAT CONNECTION」でベストサウンド賞を受賞、2人組女性ユニットのビートメイカーとして日本でメジャーデビューを果たす。

その後も海外での活動も勢力的に行い、NYのブルックリンヒップホップフェスティバル公式イベントやHOT97主催イベントでのオープニングアクトを勤め、その他アトランタ、ロサンゼルス、ベトナム、台湾、ロンドン、ラスベガス等の都市や国でMPCライブパフォーマンスで出演。

2016年から本格的に音楽プロデューサーとして活動を始め、現在は日韓トップアーティストに楽曲提供。

Billboard Japan チャートやオリコンチャートで1位を獲得した (RIAJ トリプル・プラチナ/ダブル・プラチナディスク認定) 作品多数に携わる。

また、国内ドーム・アリーナツアー等、大規模コンサートでのインストゥルメンタル・ダンストラックを手掛けるトラック職人としても活躍中。

プロデュース、トラック提供アーティスト : SixTONES, SUNMI(K-pop), EXILE, THE RAMPAGE, GENERATIONS, EXILE THE SECOND, CRAZYBOY, SWAY, MARIA, ちゃんみな, ASOBOiSM etc..
tomokoida.com

Instagram: @tomokoida

Beat Grand Prix MUSEUM 2021 審査員について

■楽曲審査員（両部門共通）アルファベット順、敬称略。

いいの まさし (Masashi Iino)

Mitsu the Beats (GAGLE / Jazzy Sport)

nono.musiq (Nq)

☆Taku Takahashi (m-flo,block.fm,OTAQUEST)

TOMOKO IDA

TOMOYUKI TANAKA (FPM)

Watusi (COLDFEET)

■映像審査員

・バーチャル映像部門

François Serre (フランス Courant 3D ディレクター)

砂守 岳央 (ゲーム/アニメ音楽作家)

鈴木 光人(スクウェア・エニックス)

・実写映像部門

村尾 輝忠 (TV 音楽番組制作ディレクター)

奥本 宏幸 (CM 映像制作ディレクター NOBISHIRO LABO 代表)

Shintaro Kunieda (Pitch Odd Mansion / ITEMA)

■このニュースリリースに関するお問い合わせ

オタイレコード

井上揚介 (Yosuke Inoue) yosuke@otaiweb.com

山口達也 (Tatsuya Yamaguchi) yamaguchi@otaiweb.com

青木隆 (Takashi Aoki) tak@otaiweb.com