

ホビージャパンMOOK

フィギュアJAPANマニアックス 美少女フィギュア35年史

2021年9月28日(火) 発売

株式会社ホビージャパン（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：松下大介）は、美少女フィギュアの歴史をまとめた書籍『フィギュアJAPANマニアックス 美少女フィギュア35年史』を2021年9月28日(火)より全国書店にて発売いたします。

美少女フィギュア創成期から現在まで、35年の歴史を紐解く



月刊ホビージャパン2020年6月号から2021年3月号まで全13回連載された人気コーナー「フィギュアJAPANマニアックス」を、1冊の書籍に集約！

今回の「フィギュアJAPANマニアックス」では、日本が誇る美少女フィギュアシーンの35年にもおよぶ歴史を、フィギュアにかかわるさまざまなメーカー・原型師・関係各社のインタビューから紐解いていきます。

新規ページも加え、連載時から大幅加筆し、完全版として本書に再収録しました。

美少女フィギュアと 美少女戦士セーラームーン

この作品によって、アニメやマンガだけでなく文化や社会まで多くの領域で話題が広がったという点で、日本の文化を世界に広めた「セーラームーン」は、40年経った今でも、多くの人々を魅了し続けている。その中でも、美少女フィギュアというジャンルは、セーラームーンと最も密接な関係にある。本書では、セーラームーンと美少女フィギュアの歴史を紐解く。



セーラームーンの誕生

——「セーラームーン」は、1993年に誕生した。その当時は、美少女フィギュアというジャンルはまだそれほど盛況ではなかった。しかし、セーラームーンというキャラクターの登場によって、このジャンルは大きく変化した。セーラームーンは、美少女フィギュアというジャンルに、新しい生命を吹き込んだ。その結果、美少女フィギュアというジャンルは、一気に人気を博した。本書では、セーラームーンと美少女フィギュアの歴史を紐解く。

こだわりのポイント

——「セーラームーン」は、1993年に誕生した。その当時は、美少女フィギュアというジャンルはまだそれほど盛況ではなかった。しかし、セーラームーンというキャラクターの登場によって、このジャンルは大きく変化した。セーラームーンは、美少女フィギュアというジャンルに、新しい生命を吹き込んだ。その結果、美少女フィギュアというジャンルは、一気に人気を博した。本書では、セーラームーンと美少女フィギュアの歴史を紐解く。



——「セーラームーン」は、1993年に誕生した。その当時は、美少女フィギュアというジャンルはまだそれほど盛況ではなかった。しかし、セーラームーンというキャラクターの登場によって、このジャンルは大きく変化した。セーラームーンは、美少女フィギュアというジャンルに、新しい生命を吹き込んだ。その結果、美少女フィギュアというジャンルは、一気に人気を博した。本書では、セーラームーンと美少女フィギュアの歴史を紐解く。

——「セーラームーン」は、1993年に誕生した。その当時は、美少女フィギュアというジャンルはまだそれほど盛況ではなかった。しかし、セーラームーンというキャラクターの登場によって、このジャンルは大きく変化した。セーラームーンは、美少女フィギュアというジャンルに、新しい生命を吹き込んだ。その結果、美少女フィギュアというジャンルは、一気に人気を博した。本書では、セーラームーンと美少女フィギュアの歴史を紐解く。

——「セーラームーン」は、1993年に誕生した。その当時は、美少女フィギュアというジャンルはまだそれほど盛況ではなかった。しかし、セーラームーンというキャラクターの登場によって、このジャンルは大きく変化した。セーラームーンは、美少女フィギュアというジャンルに、新しい生命を吹き込んだ。その結果、美少女フィギュアというジャンルは、一気に人気を博した。本書では、セーラームーンと美少女フィギュアの歴史を紐解く。

——「セーラームーン」は、1993年に誕生した。その当時は、美少女フィギュアというジャンルはまだそれほど盛況ではなかった。しかし、セーラームーンというキャラクターの登場によって、このジャンルは大きく変化した。セーラームーンは、美少女フィギュアというジャンルに、新しい生命を吹き込んだ。その結果、美少女フィギュアというジャンルは、一気に人気を博した。本書では、セーラームーンと美少女フィギュアの歴史を紐解く。

——「セーラームーン」は、1993年に誕生した。その当時は、美少女フィギュアというジャンルはまだそれほど盛況ではなかった。しかし、セーラームーンというキャラクターの登場によって、このジャンルは大きく変化した。セーラームーンは、美少女フィギュアというジャンルに、新しい生命を吹き込んだ。その結果、美少女フィギュアというジャンルは、一気に人気を博した。本書では、セーラームーンと美少女フィギュアの歴史を紐解く。

——「セーラームーン」は、1993年に誕生した。その当時は、美少女フィギュアというジャンルはまだそれほど盛況ではなかった。しかし、セーラームーンというキャラクターの登場によって、このジャンルは大きく変化した。セーラームーンは、美少女フィギュアというジャンルに、新しい生命を吹き込んだ。その結果、美少女フィギュアというジャンルは、一気に人気を博した。本書では、セーラームーンと美少女フィギュアの歴史を紐解く。

ファン伝説のセーラームーン



——「セーラームーン」は、1993年に誕生した。その当時は、美少女フィギュアというジャンルはまだそれほど盛況ではなかった。しかし、セーラームーンというキャラクターの登場によって、このジャンルは大きく変化した。セーラームーンは、美少女フィギュアというジャンルに、新しい生命を吹き込んだ。その結果、美少女フィギュアというジャンルは、一気に人気を博した。本書では、セーラームーンと美少女フィギュアの歴史を紐解く。

——「セーラームーン」は、1993年に誕生した。その当時は、美少女フィギュアというジャンルはまだそれほど盛況ではなかった。しかし、セーラームーンというキャラクターの登場によって、このジャンルは大きく変化した。セーラームーンは、美少女フィギュアというジャンルに、新しい生命を吹き込んだ。その結果、美少女フィギュアというジャンルは、一気に人気を博した。本書では、セーラームーンと美少女フィギュアの歴史を紐解く。

——「セーラームーン」は、1993年に誕生した。その当時は、美少女フィギュアというジャンルはまだそれほど盛況ではなかった。しかし、セーラームーンというキャラクターの登場によって、このジャンルは大きく変化した。セーラームーンは、美少女フィギュアというジャンルに、新しい生命を吹き込んだ。その結果、美少女フィギュアというジャンルは、一気に人気を博した。本書では、セーラームーンと美少女フィギュアの歴史を紐解く。

——「セーラームーン」は、1993年に誕生した。その当時は、美少女フィギュアというジャンルはまだそれほど盛況ではなかった。しかし、セーラームーンというキャラクターの登場によって、このジャンルは大きく変化した。セーラームーンは、美少女フィギュアというジャンルに、新しい生命を吹き込んだ。その結果、美少女フィギュアというジャンルは、一気に人気を博した。本書では、セーラームーンと美少女フィギュアの歴史を紐解く。

——「セーラームーン」は、1993年に誕生した。その当時は、美少女フィギュアというジャンルはまだそれほど盛況ではなかった。しかし、セーラームーンというキャラクターの登場によって、このジャンルは大きく変化した。セーラームーンは、美少女フィギュアというジャンルに、新しい生命を吹き込んだ。その結果、美少女フィギュアというジャンルは、一気に人気を博した。本書では、セーラームーンと美少女フィギュアの歴史を紐解く。

ゼネラルプロダクツのガレージキット とワンダーフェスティバルの始まり



黒川隆一氏は、1960年代後半から1970年代前半にかけて、ガレージキットの分野で活躍しました。彼は、ガレージキットの魅力を多くの人に伝え、その普及に貢献しました。また、ワンダーフェスティバルの創設者としても知られています。

黒川氏は、ガレージキットの魅力を多くの人に伝え、その普及に貢献しました。また、ワンダーフェスティバルの創設者としても知られています。

黒川隆一氏は、1960年代後半から1970年代前半にかけて、ガレージキットの分野で活躍しました。彼は、ガレージキットの魅力を多くの人に伝え、その普及に貢献しました。また、ワンダーフェスティバルの創設者としても知られています。

黒川氏は、ガレージキットの魅力を多くの人に伝え、その普及に貢献しました。また、ワンダーフェスティバルの創設者としても知られています。

「新世紀エヴァンゲリオン」の フィギュア



黒川隆一氏は、1960年代後半から1970年代前半にかけて、ガレージキットの分野で活躍しました。彼は、ガレージキットの魅力を多くの人に伝え、その普及に貢献しました。また、ワンダーフェスティバルの創設者としても知られています。

黒川氏は、ガレージキットの魅力を多くの人に伝え、その普及に貢献しました。また、ワンダーフェスティバルの創設者としても知られています。

黒川隆一氏は、1960年代後半から1970年代前半にかけて、ガレージキットの分野で活躍しました。彼は、ガレージキットの魅力を多くの人に伝え、その普及に貢献しました。また、ワンダーフェスティバルの創設者としても知られています。

黒川氏は、ガレージキットの魅力を多くの人に伝え、その普及に貢献しました。また、ワンダーフェスティバルの創設者としても知られています。

1000体以上の美少女フィギュア を作った原型師・宮川武



宮川武氏は、1980年代から1990年代にかけて、美少女フィギュアの原型師として活躍しました。彼は、数多くの美少女フィギュアの原型を制作し、その完成品が数多く市場に出回りました。

宮川氏は、美少女フィギュアの原型を制作し、その完成品が数多く市場に出回りました。

宮川武氏は、1980年代から1990年代にかけて、美少女フィギュアの原型師として活躍しました。彼は、数多くの美少女フィギュアの原型を制作し、その完成品が数多く市場に出回りました。

宮川氏は、美少女フィギュアの原型を制作し、その完成品が数多く市場に出回りました。

宮川武氏は、1980年代から1990年代にかけて、美少女フィギュアの原型師として活躍しました。彼は、数多くの美少女フィギュアの原型を制作し、その完成品が数多く市場に出回りました。

宮川氏は、美少女フィギュアの原型を制作し、その完成品が数多く市場に出回りました。

宮川武氏は、1980年代から1990年代にかけて、美少女フィギュアの原型師として活躍しました。彼は、数多くの美少女フィギュアの原型を制作し、その完成品が数多く市場に出回りました。

宮川氏は、美少女フィギュアの原型を制作し、その完成品が数多く市場に出回りました。

【商品情報】

フィギュアJAPANマニアックス 美少女フィギュア35年史

著者／島谷光弘（ホビーマニアックス）

協力／首藤一真

●発売日：2021年9月28日(火)発売

●定価：2,750円(本体2,500円+税10%)

●雑誌コード：68157-12

●ISBN：978-4-7986-2599-7 C9476

●判型：A4判・96ページ

●発売元：ホビージャパン

【著作権表記】

©カー／©カー／Project Eva. ©コーエーテクモゲームス All rights reserved.

©武内直子・PNP・東映アニメーション ©ダーリン・イン・ザ・フランキス製作委員会

©2017 Manjuu Co.,Ltd. & YongShi Co.,Ltd. All Rights Reserved.

©2017 Yostar, Inc. All Rights Reserved. ©KUNIHICO TANAKA 2020

【プレスリリースに関するお問い合わせは下記まで】

株式会社ホビージャパン 広報宣伝課 並木・有賀・岡本

〒151-0053 東京都渋谷区代々木 2-158

TEL：03-5304-9115

E-mail：pr@hobbyjapan.co.jp

URL：http://hobbyjapan.co.jp/