

受け継がれるオブジェをアートの力でアップサイクル in スタートアップスタジオ「LtG Startup Studio」

株式会社家's（本社：富山県高岡市、代表：伊藤昌徳）は2021年10月7日～10月10日に、加和太建設株式会社（静岡県三島市 代表取締役：河田 亮一）が運営するスタートアップスタジオ「LtG Startup Studio」内にある既存のオブジェ（前施設である複合商業施設「大社の杜みしま」で活用されていたモノ）をアーティストのMorita Manabu by WOODと連携することでアップサイクルを行います。



地方からビジネスを創出するスタートアップスタジオ「LtG Startup Studio」は、三島市大社町に所在する複合商業施設「大社の杜みしま」跡地に2021年10月10日にプレオープンします。（住所：〒411-0853 静岡県三島市大社町18-52）

「大社の杜みしま」から地方でビジネスを創出することを支援するプラットフォームとして生まれ変わる過程で、前施設から受け継がれている”福魚のオブジェ”をアートの力でアップサイクルします。

今までの歴史を引き継ぐため形は大きく変更せず、外側の塗装により、新しい価値をアートの力で創出します。

制作場所は「LtG Startup Studio」内で行い、制作過程をFacebookのライブ配信機能で定期的に配信します。

【アーティスト：Morita Manabu by WOOD】
https://www.instagram.com/wood_dw/?hl=ja

ストリートを土壤に幼少期から創作に励み、ストリートだからこそ出る感覚を壁に描いてきた。グラフィティアートの醍醐味である「レター」スタイルを磨き続け、唯一無二の次元へと昇華させる。美しさの中にもスモーキーな曳きが強烈に立ち込める、臨場感溢れる作品の背景には、自身がbboyとしてカルチャーに接点を置いてきた実体験がある。

スプレー、マーカー、インクを使い、整頓された美とはかけ離れた作品、グラフィティをアートとしてカンヴァスに落とし込み、ストリートの不規則で汚れた美しさを表現する。2018年「NIKE ON AIR」にてNIKEの中でも絶大なファンが多いAIR MAXのデザインコンテストで日本代表に選ばれる。またRedBullのアートコンテストの審査員を務めるほか、adobeのコンテスト「CREATIVE JAM」では審査員賞を受賞するなど、様々な分野で高い評価を受けている。



【LtG Startup Studio】
<https://ltg-startupstudio.jp/>

地方でビジネスを創出することを支援するプラットフォームとしての役割を担い、新たな事業創出に加え、それを生み出す側と支援する側の両者がその拠点に集うことで、地域を活性化させることを目指すスタートアップスタジオ。

【加和太建設株式会社】
<http://www.kawata.org/>

1946年に創業し、公共土木事業を中心に静岡県三島市に根ざして成長。現在は土木・建築事業だけでなく不動産事業や建設業向けのクラウドサービス、道の駅やブルワリーレストラン等の施設運営事業など多岐にわたり事業を展開。「世界が注目する元気なまちをつくる」というビジョンを掲げ、ハード・ソフト両面からのまちづくりに取り組んでいる。

【株式会社家's】
<https://www.yestoyama.com/>

“古いモノ×新しいモノ=本当に新しいモノ”を体言すべく、富山県高岡市を拠点に日本の古いモノをアップサイクルする事業を展開。Re-Bear Project以外にも約100年前の和箪笥をアップサイクルし、サブスクサービス（2000円~/月）や空間デザインも行う。

【リリースに関する問い合わせ先】
株式会社家's（イエス）
担当：伊藤昌徳
電話番号：080-3290-0819
メールアドレス：masanori@iyes.co.jp