

メディアの皆様へ

2021 年 11 月



日本を代表するビートメイカー KM が創案したオンラインビートメイクコンテスト
「Roland presents KM BEAT CYPHER 2021 supported by OTAIRECORD」が開催決定

※情報解禁日時：2021 年 11 月 16 日 PM12 時※

オタイオーディオ株式会社が運営する DJ 機材、作曲機材専門店の OTAIRECORD は、音楽マルチメディア block. fm、日本を代表するビートメイカー KM（ケーエム）と (sic)boy を擁するレーベル/アートコレクティブ add. some labels らと共に、次世代を代表するビートメイカーの発掘を目的としたオンラインビートメイクコンテストを開催する。

本コンテストの発起人は、ヒップホップに根ざした音楽スタイルを保ちつつ、新しい領域に挑戦し続けている、日本を代表するプロデューサー、ビートメイカーの KM が創案した。

彼の「日本のビートメイカーシーンをもっと盛り上げたい」といった強い思いに、OTAIRECORD、block. fm、add. some labels が賛同し、「BEAT CYPHER 2021（ビートサイファー）」という名のコンテストの開催が決定した。

また、メインスポンサーにはビートメイカーからの信頼も厚い Roland に決定した。
先日 Roland から発売が発表されたサンプラー「SP-404MK2」がビートメイクシーンに大きな衝撃を与えた事は記憶に新しいところだ。

本コンテストは、全ての行程をオンラインで行い、KM がメインパーソナリティーを務める block. fm 内の番組” KM Monday Beat Cypher（第 1・3 月曜 21:00-22:00 放送）”との連動企画として大会を進行していく。

応募者自身で制作したトラック（1～5分以内）を SoundCloud にアップロードして、BEAT CYPHER 2021 の NEWS サイトに設けているエントリーフォームから応募することができる。

エントリー期間は、2021 年 11 月 16 日（火）～2022 年 1 月 10 日（月）23 時 59 分までとなっている。

その後、予選を勝ち抜いたファイナリスト 8 名によって決勝大会を開催。

決勝大会では、KM をはじめ☆Taku Takahashi（m-flo, block. fm）、ようすけ管理人（OTAIRECORD CEO、ビートグランプリオーガナイザー）の 3 名が審査員を務める。

優勝者には、block. fm 内の番組” KM Monday Beat Cypher” への PICK UP の権利や、豪華楽曲制作機材の贈呈など、今後ビートメイカーとして活躍に繋がる様々な特典が予定されている。

ぜひ多くのビートメイカーに参加してもらい、未来に繋がるチャンスをつかんでほしい。

「Roland presents KM BEAT CYPHER 2021 supported by OTAIRECORD」エントリー&詳細はこちら▼

URL: <https://block.fm/news/kmbeatcypher2021>

■ KM からの大会開催への思い



“今、日本の国内 HIP HOP シーンの盛り上がりはめざましいものがあり、その勢いは現在も止まるところを知りません。ラッパーのライブはソールドアウトし、街の BGM やラジオ、TV の CM まで HIP HOP を耳にしない、見かけない日は無くなりました。

しかしながら、楽曲のビートに目を向けてみると、まだまだ多くは海外の所謂” TYPE BEAT” を使ったものが多かったり、スタイルをそのまま輸入してコピーしたような楽曲も多く、本当の意味での「純日本産の HIP HOP、オリジナルスタイル」という楽曲はまだまだ少ないように思います。

裏を返せば、伸び代は無限大に広がっており、ビートメイカー・プロデューサーもこのラップゲームに参加し注目を集めることで、日本の音楽シーンはさらに刺激的で面白く、進化していくのではないのでしょうか。

各ベッドルームで磨かれた独自のスタイルのビートが、今後脚光を浴び、パーティーでプレイされ、ストリーミングサービスや SNS を通じてヒットし、世界にはばたいていく事を音楽好きは期待しているはずです。

日本の HIP HOP シーン、音楽シーンを世界から見てクールでドープにするためには、みんなの才能が必要なんです。

だから僕は「BATTLE」ではなく、今回「CYPHER」という言葉を選びました。
是非、参加してください。たくさんのご応募お待ちしております。”

■ 大会スケジュール

- ・ エントリー受付開始 / 2021 年 11 月 16 日（火）～
- ・ エントリー受付締切 / 2022 年 1 月 10 日（月）23 時 59 分まで
- ・ KM Monday Beat Cypher 番組内にて決勝進出者発表 / 2022 年 1 月 17 日（月）
- ・ 決勝大会審査 / 2022 年 1 月 18 日（火）～2 月 6 日（日）
- ・ KM Monday Beat Cypher 番組内にて優勝者発表 / 2022 年 2 月 7 日（月）

■ KM Monday Beat Cypher について

Notorius Tokyo underground beat cypher radio program. 月曜からビートメイク

- ・ 出演者

KM, add. some labels

- ・ 番組スケジュール

毎月第 1, 3 月曜日 21:00 - 22:00 (60 min)

- ・ 番組 URL

<https://block.fm/radio/kmmbc>

■ BEAT CYPHER 2021 審査員



- ・ KM (Beat Maker)
- ・ ☆Taku Takahashi (m-flo, block.fm)
- ・ ようすけ管理人 (OTAIRECORD CEO, ビートグランプリオーガナイザー)

■メインスポンサー

ローランド株式会社

<https://www.roland.com/jp/>

■大会制作

- ・ OTAIRECORD (<https://www.otaiweb.com/>)
- ・ BEAT GRAND PRIX (<https://beatgp.com/>)
- ・ block.fm (<https://block.fm/>)
- ・ add.some labels (https://www.instagram.com/add.some_labels/)

■このニュースリリースに関するお問い合わせ

オタイオーディオ株式会社 (OTAIRECORD)

井上揚介 (Yosuke Inoue) yosuke@otaiweb.com

山口達也 (Tatsuya Yamaguchi) yamaguchi@otaiweb.com