

2PM JUN. K | NU'ESTベクホ | GoldenChildホン・ジュチャン主演 韓国創作ミュージカル『Equal』1月21日(金)ライブ配信スタート! ボリュメトリック撮影現場&公式ポスター公開!

株式会社SINsWAVE（韓国ソウル鐘路区 代表:シン・ジョンファ）は自社が制作する（主催 METATHEATER）、1月21日(金)よりグローバルK-POPスター2PM JUN. K（ジュンケイ） | NU'EST ベクホ | GoldenChild ホン・ジュチャン主演の創作ミュージカル『Equal』（読み：イコール）のライブストーリーミング配信に先駆けてメインポスターを1月20日(木) 公開した。

2020年韓国で初演されたミュージカル『Equal』は、TRUMPシリーズや舞台『刀剣乱舞』（脚本・演出）などで知られる劇作家・演出家の末満健一の同名戯曲で、魔女と異端者狩りが横行していた17世紀ヨーロッパを背景に幼馴染みである「ニコラ」と「テオ」二人の切迫した欲望と歪んだ運命を描いた二人芝居である。

単純で明るい性格の田舎町の医師「テオ」役を演じるのは2PM JUN.K | NU'EST ベクホだ。

2PMのメインボーカルだけでなく作詞・作曲もする多才なJUN. Kは、ミュージカル『三銃士』のダルトニャン、『ジャック・ザ・リッパー』のダニエル役を演じ、ミュージカル俳優としての認知度も着実に積み上げてきた。またNU'ESTベクホは、日本映画『タイヨウのうた』をリメイクした創作ミュージカル『タイヨウのうた』（制作SHINsWAVE）のハラム役としてミュージカルデビュー後、昨年末幕を下ろしたオフ・ブロードウェイミュージカル『ALTARBOYZ』でも10代のアイドルチームのリーダーマシューを演じ、さらなる反響を得た。

「テオ」の友人でありかつては前途有望な医者だったが、今は不治の病により閉鎖的な生活をしている「ニコラ」をGoldenChild ホン・ジュチャンが演じる。。ホン・ジュチャンは今年1月日本デビューが決まったGoldenChildのメインボーカルで精力的に活動する中、ミュージカル『狂炎ソナタ』（制作SHINsWAVE）を皮切りにオフ・ブロードウェイミュージカル『ALTARBOYZ』にも出演、新たな魅力を発揮してしている。

また、製作会社株式会社SHIN s WAVEは、株式会社MOG COMMUNICATIONSと共にミュージカル『Equal』の映像演出に【ボリュメトリック】技術を駆使、メタシアターやCGVなど劇場用ライブビューイングを通じて公開・配信準備を進めている。。

【ボリュメトリック】とは数十台のカメラで被写体を360度で撮影し、4D実写ビデオで合成するXR（拡張現実、eXtended Reality）技術の一種で、2020年10月SUPERJUNIORオンラインコンサートに登場した「ジャイアントシウオン」をはじめコンサートやショー、広告などで披露されたが、ミュージカルライブストーリーミングに導入したのは今回が初めてである。

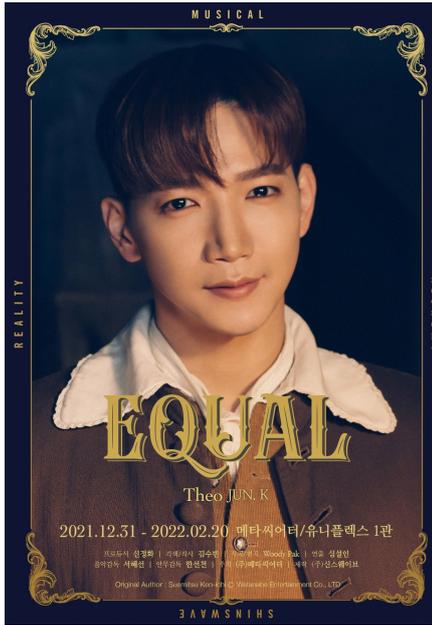
先日ソウル城水洞のボリュメトリック専用スタジオで行われた撮影では、既存のボリュメトリック4D映像を一段階アップグレードした撮影用専門カメラと、毎秒60フレーム以上のデータ処理技術を活用し、俳優の表情や演技がより鮮やかに具現される予定だ。

シン・ジョンファ代表（株式会社SHIN s WAV）は、「ミュージカル『Equal』」は映像芸術と舞台芸術が融合したハイブリッド公演として大衆芸術経験における新しい試みとなる作品だ。メタシアターというオンラインライブストリーミングプラットフォームと劇場ライブビューイングにより、空間の制約を超えたKミュージカルが今まさに、ボリュメトリック技術により公演芸術が持つ表現の限界さえ超える拡張と実験を試みたことに意義がある」と伝えた。

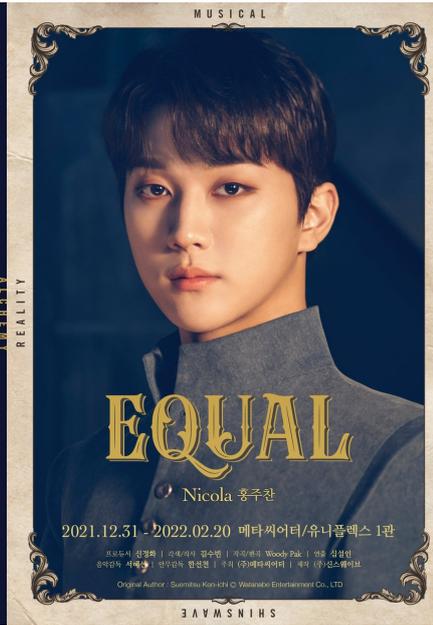
ボリュメトリックを用いたライブストリーミング(オンライン)及びライブビューイング(劇場)verは2月に公開・配信予定だ。

ミュージカル『Equal』に関する詳細はSHIN s WAVE公式SNSまたはメタシアターHP・公式SNSで確認できる。

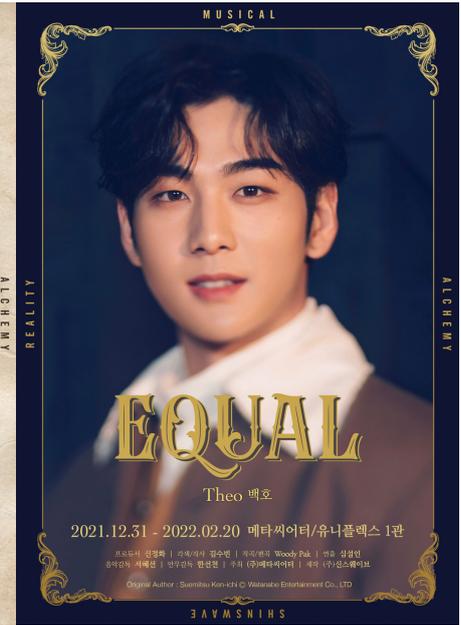
【ポスターイメージ】



「テオ」 2 PM JUN. K



「ニコラ」 Golden Child
ホン・ジュチャン

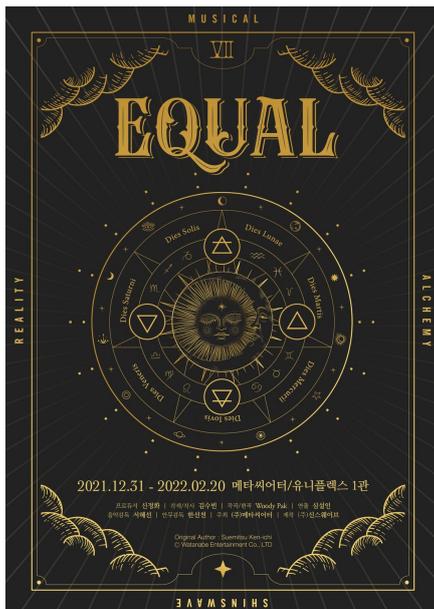


「テオ」 NU'EST 벡호

【ボリュメトリック撮影現場】



【公演スケジュール】



EQUAL
2次 SCHEDULE

DATE	DAY	TIME	テオ	ニコラ
2022.01.21	FRI	19:30 KST	ヘクホ	チョンジュファン
2022.01.22	SAT	15:00 KST	ヘクホ	チョンジュファン
2022.01.23	SUN	15:00 KST	キム・ギョンロク	チョンジュファン
2022.01.25	TUE	19:30 KST	JUN, K	チョンジュファン
2022.01.26	WED	19:30 KST	JUN, K	チョンジュファン
2022.01.27	THUR	19:30 KST	キム・ギョンロク	ホンジュチャン
2022.01.28	FRI	19:30 KST	ヘクホ	ホンジュチャン
2022.01.29	SAT	15:00 KST	ヘクホ	チョンジュファン
2022.01.29	SAT	18:30 KST	JUN, K	チョンジュファン
2022.01.30	SUN	15:00 KST	ヘクホ	ホンジュチャン
2022.01.31	MON	15:00 KST	JUN, K	ホンジュチャン

MetaTheater

【ストーリー】

17世紀ヨーロッパ、黒死病(ペスト)と異端者狩りに病むとある田舎町。幼馴染みの「テオ」と「ニコラ」は小さな小屋で一緒に暮らしている。ニコラは原因不明の不治の病にかかり長い間病床に伏しており、テオは町の小さな診療所で医師として働き、病気を治すために孤軍奮闘する。ある日、テオは村のアンティークショップで【錬金術】の本を見つけ、この秘密の古代の学問でニコラの病気を治すという希望を抱くが、ニコラの死期が迫ると二人は次第に不可解な行動を見せるようになり、狂気に覆われるのだが…

公演名	ミュージカル『Equal』(イコール)
場 所	韓国・ソウル ユニプレックス1館(鍾路区大学路)
日 時	2021年12月31日(金)~2022年2月20日(日) * 公演時間 約100分(日本語字幕付き) 休憩なし
券 売	メタシアター(https://metatheater.live) 1月21日(金)~1月31日(月)公演 販売中
配 信	メタシアター(https://metatheater.live)
原作者	末光健一
原作許諾	ワタナベエンターテインメント
プロデューサー	シン・ジョンファ
脚色/作詞	キム・スビン
作曲/編曲	Woody Pak
演 出	シム・ソルイン
音楽監督	ソ・ヘソン
振付監督	ハン・ソンチョン