

2PM JUN. K | NU'ESTベクホ | GoldenChildホン・ジュチャン主演 韓国創作ミュージカル『Equal』

154の国と地域でライブストリーミング配信スタート！ 1月25日(火)よりオン・オフライン3次チケット発売！

株式会社SINsWAVE（韓国ソウル鐘路区 代表:シン・ジョンファ）は、
自社が制作する（主催METATHEATER）ミュージカル『Equal』（読み：イコール）を1月21日(金)より154の国と地域へのライブストリーミング配信をスタートさせ、世界中の観客らの熱い拍手を受けた初日公演の写真を1月24日(月)公開した。

2PMのJUN. K（ジュンケイ）| NU'EST ベクホ| Golden Child ホン・ジュチャン|ミュージカル新鋭キム・ギョンロク | チョン・ジェファン主演による舞台芸術と表現の限界を超えた挑戦作『Equal』は、日本の劇作家で演出家の末満健一氏の同名演劇を原作に、演出家シム・ソルイン | 作家キム・スビン、作曲家Woody PAKなど韓国ミュージカル界を代表する著名創作陣が参加した期待作だ。
魔女と異端者狩りが横行していた17世紀ヨーロッパを背景に幼馴染みであると「テオ」と「ニコラ」二人の切迫した欲望と歪んだ運命の1週間を描いた作品である。

1月21日(金)のベクホとチョン・ジェファンの公演ではテオとニコラの完璧なアンサンブル、役に没入する2人の演技が各種SNSで大きな話題を呼んだ。特に『タイヨウのうた』、『ALTARBOYZ』に続いてSHINsWAVE制作ミュージカルの3作品目に出演し、『EQUAL』で本格的なミュージカル俳優としての評価が問われるベクホは、相対するテオの感情を繊細な演技で表現したかと思えば、高難易度のナンバーも見事に披露し高い評価を受けた。



ベクホ (左) チョン・ジェファン (右) ©SHIN s WAVE



ベクホ (左) チョン・ジェファン (右) ©SHIN s WAVE

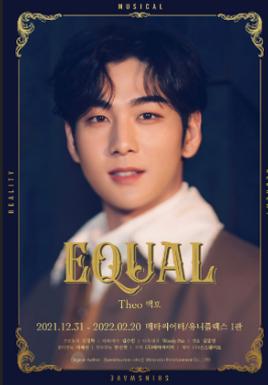
K-POPアーティストと重厚な素材・作品性を持つKミュージカルの出会いの期待作ミュージカル『EQUAL』はメタシアターにて韓国、日本、タイ、マレーシア、インドネシアはじめ154の国と地域にてライブストリーミング配信され、コロナ禍訪韓出来ないグローバルKミュージカルファンからも拍手喝采を浴びた。ミュージカル『EQUAL』は本日1月25日(火)14時よりメタシアターにて2月2日(水)から2月13日(日)までの公演チケットが販売される。また、日本語、英語字幕以外にも中国語、スペイン語字幕も一部配信される。詳細はメタシアターHP・公式SNSで確認することができる。

MetaTheater
Theater that transcends theater

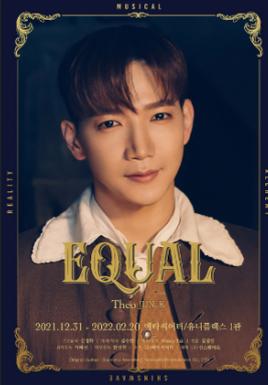
2022年2月02日(水)~2022年2月13日(日)

SHINSWAVE

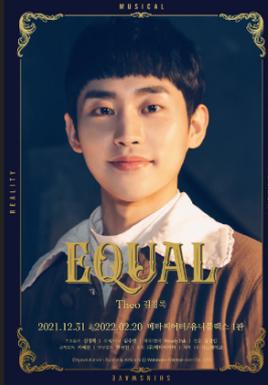
単純で明るい性格の小さな田舎町の医師であり、
幼馴染ニコラを救うために孤軍奮闘する_テオ



ベクホ
(NU'EST)

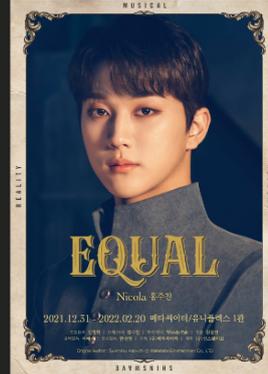


JUN. K
(2 PM)



キム・ギョンロク

不治の病により家にこもる
神経質で繊細な性格_ニコラ



ホン・ジュチャン
(Golden Child)



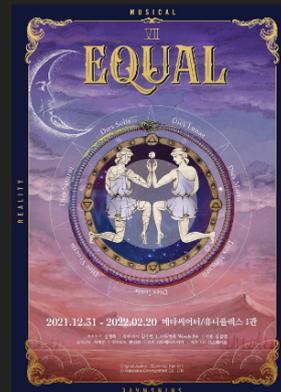
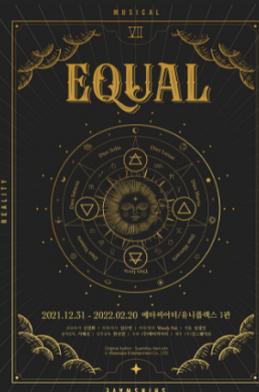
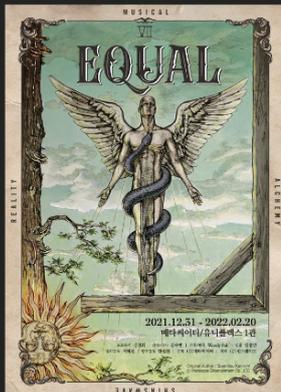
チョン・ジェファン

MetaTheater
Theater that transcends theater

SHINSWAVE

【ストーリー】

17世紀ヨーロッパ、黒死病(ペスト)と異端者狩りに病むとある田舎町。
幼馴染みの「テオ」と「ニコラ」は小さな小屋で一緒に暮らしている。
ニコラは原因不明の不治の病にかかり長い間病床に伏しており、テオは町の小さな診療所で医師として働き、病気を治すために孤軍奮闘する。
ある日、テオは村のアンティークショップで【錬金術】の本を見つけ、この秘密の古代の学問でニコラの病気を治すという希望を抱くが、ニコラの死期が迫ると二人は次第に不可解な行動を見せるようになり、狂気に覆われるのだが…



【公演スケジュール】

MetaTheater
Theater that transcends theater

2022年2月02日(水)～2022年2月13日(日)



MUSICAL
VII
EQUAL

TICKET OPEN

3次チケットオープン
2022年2月02日(水)～2月13日(日)公演

2022年1月25日(火)
14:00～

REALITY ALCHEMY

3 A A M S N I H S

【字幕無し】設定の一部回では
中国語又はスペイン語の字幕が提供されます

EQUAL

3次 SCHEDULE (2.02~2.13)

DATE	DAY	TIME	テオ	ニコラ
2022.02.02	WED	15:00 KST	キム・ギョンロク	ホン・ジュチャン
2022.02.03	THUR	19:30 KST	ベクホ	ホン・ジュチャン
2022.02.04	FRI	19:30 KST	JUN, K	チョン・ジェファン
2022.02.05	SAT	18:30 KST	ベクホ	チョン・ジェファン
2022.02.06	SUN	15:00 KST	ベクホ	チョン・ジェファン
2022.02.08	TUE	19:30 KST	JUN, K	ホン・ジュチャン
2022.02.09	WED	19:30 KST	ベクホ	チョン・ジェファン
2022.02.10	THUR	19:30 KST	JUN, K	チョン・ジェファン
2022.02.11	FRI	16:00 KST	ベクホ	ホン・ジュチャン
2022.02.11	FRI	19:30 KST	JUN, K	ホン・ジュチャン
2022.02.12	SAT	15:00 KST	JUN, K	チョン・ジェファン
2022.02.12	SAT	18:30 KST	ベクホ	チョン・ジェファン
2022.02.13	SUN	15:00 KST	JUN, K	ホン・ジュチャン
2022.02.13	SUN	18:30 KST	ベクホ	ホン・ジュチャン

MetaTheater

公演名 ミュージカル『Equal』（イコール）

場 所 韓国・ソウル ユニプレックス1館（鍾路区大学路）

日 時 2021年12月31日(金)～2022年2月20日(日)
* 公演時間 約100分(日本語字幕付き) 休憩なし

券 売 メタシアター(<https://metatheater.live>)
3次チケット発売中(2月02日(水)～2月13日(日)公演)

配 信 メタシアター(<https://metatheater.live>)

原作者 末光健一

原作許諾 ワタナベエンターテインメント

プロデューサー シン・ジョンファ

脚色/作詞 キム・スビン

作曲/編曲 Woody Pak

演 出 シム・ソルイン

音楽監督 ソ・ヘソン

振付監督 ハン・ソンチョン