

韓国ミュージカル史上初! 舞台芸術と表現の限界に挑む!

韓国創作ミュージカル『Equal』

(2PM JUN. K | NU'ESTベクホ | GoldenChildホン・ジュチャン主演)

ボリュメトリック4DライブストーリーミングSTART!

2月8日(火)チケットOPEN!

株式会社SINsWAVE (韓国ソウル鐘路区 代表:シン・ジョンファ) は自社が制作する (主催 METATHEATER) 創作ミュージカル『Equal』(読み:イコール) が、来る2月15日(火)に韓国ミュージカル史上初となるボリュメトリック4DVerのライブストーリーミング配信を、メタシアター及び韓国CGVライブビューイングよりスタートすると2月7日(月)発表した。

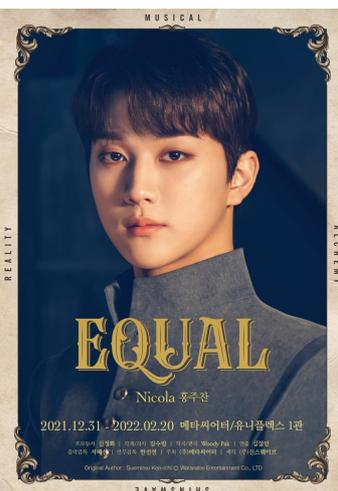
2PM JUN. K (ジュンケイ) | NU'EST ベクホ | GoldenChild ホン・ジュチャン | ミュージカル俳優のキム・ギョンロク | チョン・ジェファン主演、韓国トップクラスの創作陣が参加したミュージカル『Equal』は、TRUMPシリーズや舞台『刀剣乱舞』(脚本・演出)などで知られる劇作家・演出家の末満健一の同名戯曲で、魔女と異端者狩りが横行していた17世紀ヨーロッパを背景に幼馴染みである「ニコラ」と「テオ」二人の切迫した欲望と歪んだ運命を描いた二人芝居である。

去る1月10日JUN. K | ベクホ | ホン・ジュチャンも撮影に臨んだボリュメトリックとは数十台のカメラを駆使し被写体を360度で撮影、4D実写ビデオで合成するXR(エクステンデッド・リアリティ)技術の一種で、ミュージカル『Equal』を通じて韓国ミュージカルライブストーリーミングに導入したのは今回が初めてとなる。来る2月15日公演よりナンバー♪「嘘の嘘の嘘」をはじめ様々なシーンで楽しめる舞台芸術とテクノロジーが融合したミュージカル『Equal』は、メタシアターにて全世界154カ国・地域にサービスされる予定だ。

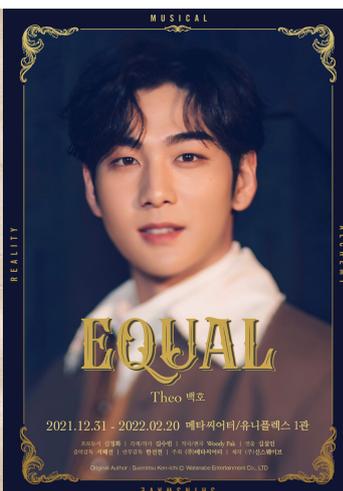
また、今後メタシアターならではの新しいスタイルとなる「オペラグラス」サービスを12日より開始する。「オペラグラス」とは、一人の主人公の動きにあわせたフォーカスカメラの一種で、ミュージカル『Equal』ではライブストーリーミング視聴者に「テオ」または「ニコラ」のオペラグラスを追加で選択できる有料サービスを実施する。利用方法に関する詳細は、メタシアター公式SNSを通じて確認することができる。



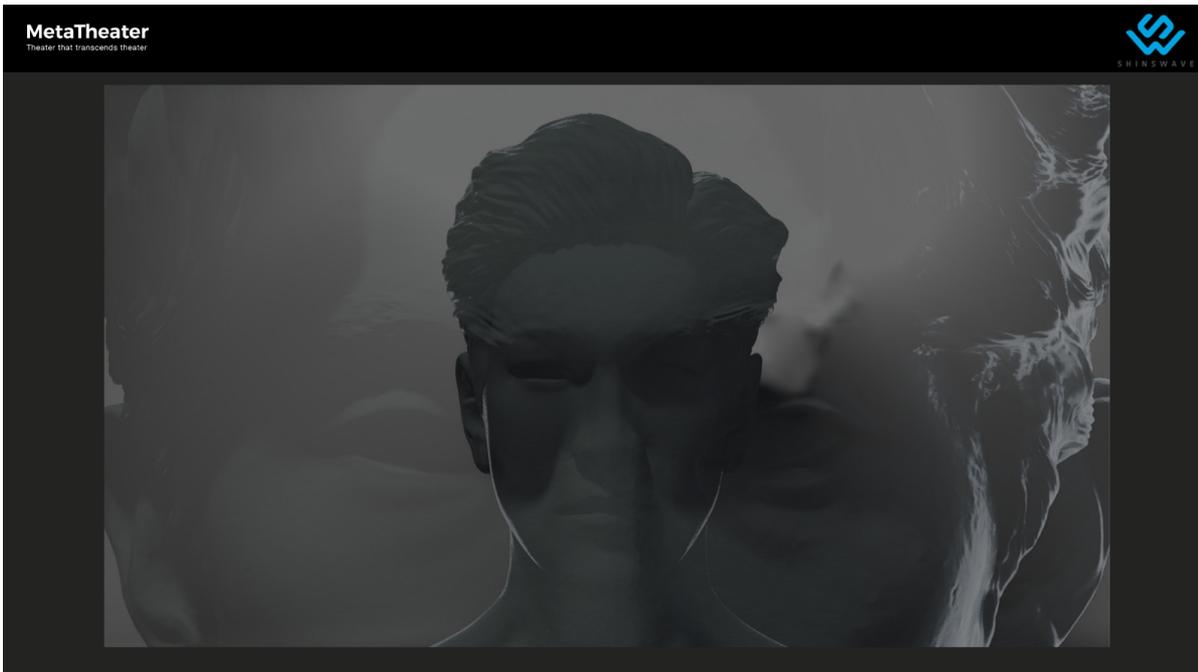
「テオ」 2PM JUN. K



「ニコラ」 Golden Child
ホン・ジュチャン

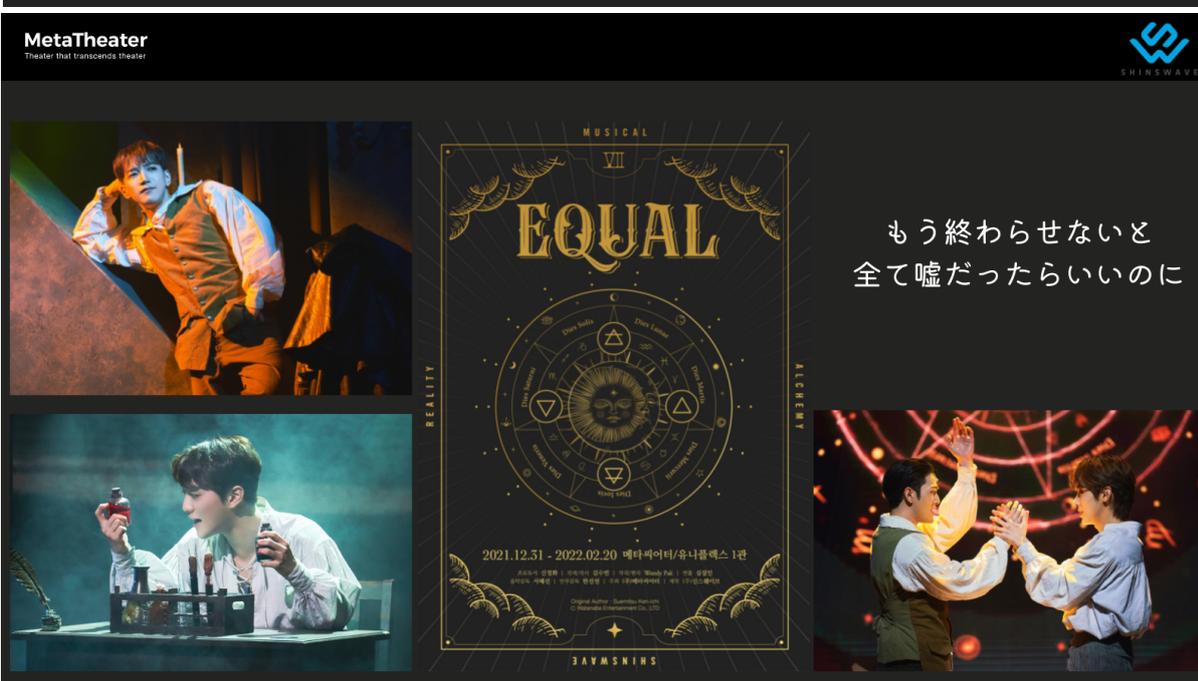


「テオ」 NU'EST ベクホ



【ポリュメトリック】とは
数十台のカメラで被写体を360度で撮影し、4D実写ビデオで
合成するXR（拡張現実、eXtended Reality）技術の一種。

ポリュメトリックビデオを用いたライブストリーミングは
2月15日(火)より配信。



もう終わらせないと
全て嘘だったらいいのに

MUSICAL
VII
EQUAL

2021.12.31 - 2022.02.20 메타케아터/유니플렉스 1관

Original Author: Shalimar Barrios
© Metatrigger Entertainment Co., Ltd.

REALITY ALCHEMY

【公演スケジュール】



2022年2月15日(火)~2022年2月20日(日)

MUSICAL
VII
EQUAL

TICKET OPEN

4次チケットオープン
2022年2月15日(火)~2月20日(日)公演

2022年2月08日(火)
14:00~

REALITY ALCHEMY

2022.02.19 18:30【字幕無し】公演では
中国語字幕が提供されます

EQUAL
4次 SCHEDULE (2.15~2.20)

DATE	DAY	TIME	テオ	ニコラ
2022.02.15	TUE	19:30 KST	JUN. K	ホンジュチャン
2022.02.16	WED	16:00 KST	キムキョンロク	ホンジュチャン
2022.02.16	WED	19:30 KST	ベクホ	チョンジェファン
2022.02.17	THUR	19:30 KST	JUN. K	ホンジュチャン
2022.02.18	FRI	19:30 KST	JUN. K	ホンジュチャン
2022.02.19	SAT	15:00 KST	ベクホ	チョンジェファン
2022.02.19	SAT	18:30 KST	JUN. K	ホンジュチャン
2022.02.20	SUN	15:00 KST	JUN. K	チョンジェファン
2022.02.20	SUN	18:30 KST	ベクホ	ホンジュチャン

MetaTheater

【ストーリー】

17世紀ヨーロッパ、黒死病(ペスト)と異端者狩りに病むとある田舎町。
幼馴染みの「テオ」と「ニコラ」は小さな小屋で一緒に暮らしている。
ニコラは原因不明の不治の病にかかり長い間病床に伏しており、テオは町の小さな診療所で医師として働き、病気を治すために孤軍奮闘する。
ある日、テオは村のアンティークショップで【錬金術】の本を見つけ、この秘密の古代の学問でニコラの病気を治すという希望を抱くが、ニコラの死期が迫ると二人は次第に不可解な行動を見せるようになり、狂気に覆われるのだが…

公演名	ミュージカル『Equal』(イコール)
場所	韓国・ソウル ユニプレックス1館(鍾路区大学路)
日時	2021年12月31日(金)~2022年2月20日(日) * 公演時間 約100分(日本語字幕付き) 休憩なし
券売	メタシアター(https://metatheater.live) 2月8日4次チケット発売(2月15日(火)~2月20日(日)公演)
配信	メタシアター(https://metatheater.live)
原作者	末光健一
原作許諾	ワタナベエンターテインメント
プロデューサー	シン・ジョンファ
脚色/作詞	キム・スビン
作曲/編曲	Woody Pak
演出	シム・ソルイン
音楽監督	ソ・ヘソン
振付監督	ハン・ソンチョン